

شادی جنس اور حیرات

سلیم اختر



شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ پبلشرز ۱۹۹ سرکلر روڈ چوک انارکلی لاہور نمبر ۲ / ۵۳۰۰۰

دنیا کی ہر قومی اور علاقائی زبان
کی روشن کتابوں کا انتخاب



نگران : شیخ نیاز احمد

مدیر مسئول : اسد نیاز

مدیر : محمد طاہر معراج

مجلس مشاورت :

اے حمید - ام ایس ناز

محمد حنیف شاہد - عینکاف خالد



طابع : شیخ نیاز احمد

مطبع : غلام علی پرنٹرز، اشرفیہ پارک

فیروز پور روڈ، لاہور

مقام اشاعت

شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیوٹ) لمیٹڈ پبلشرز

۱۹۹ - سرکلر روڈ، چوک انارکلی، لاہور ۵۴۰۰۰ (پاکستان)

پن ادیکس نمبر 528



PHONE NO : 7352908 - 7323951

FAX : 92 - 42 - 7583611

TELEX : 44422 ASIA PK

کتاب من (KITABMAN) لاہور

ISBN - 969 - 31 - 0294 - 6

CODE NO : 52 - 11 - 15

شادی، جنس اور جذبات ۵

"مرد جنس کے آئینے میں" اور "عورت جنس کے آئینے میں" آپ پڑھ چکے۔۔۔ اور اب اسی سلسلے کی تیسری اور چوتھی پیش کش۔۔۔ "شادی، جنس اور جذبات" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ازدواجی زندگی کے الفاظ اگرچہ خوش گواردھڑکنوں کو جنم دیتے ہیں لیکن دیکھا جائے تو اس میں کچھ ایسے لمحات بھی آتے ہیں جب عقل و تدبیر کا دامن ہاتھوں سے چھوٹ چھوٹ جاتا ہے اور ازدواجی زندگی ان گنت الجھنوں اور بے شمار مسائل کی ایک خوفناک تصویر نظر آنے لگی ہے یہاں تک کہ کم ہمت لوگ زندگی سے کنارہ کشی تک کی بات سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں، الجھی ڈور کے اس بہت بڑے گولے کو لاکھ سلجھانے کی سعی کرتے ہیں، لیکن ہر تدبیر ان کا منہ چڑاتی ہے اور ٹاکائی آڑے آتی ہے۔ تلیوں کا زہر رگ و پے میں دوڑتا محسوس ہوتا ہے۔

جناب سلیم اختر اپنی اس کتاب میں معاشرے کی اس سب سے بڑھی الجھن کا حل بتاتے ہیں۔ وہ آپ کو بتاتے ہیں کہ کامیاب ازدواجی زندگی کیسے گزاری جاسکتی ہے، تلیوں، خامیوں، ناکامیوں کے زہر سے آپ کو بچالے جانے کی، ان کی یہ کوشش لائق تحسین ہے۔

زیر نظر کتاب میں جی۔ وی ہملٹن، کیسٹم میک گوڈن، رابرٹ لائوڈ کسنس، جو فرے گوریہ، مارگریٹ میڈ اور لارا ہٹن کے مضامین شامل ہیں۔ جنس کے موضوع پر ان ماہرین کی تحریریں ایک جگہ اس طرح سمودی گئی ہیں کہ ایک خوبصورت اور موضوع کے لحاظ سے اہم ترین کتاب بن گئی ہے۔ یہی سلیم اختر صاحب کا کارنامہ ہے۔ امید ہے، آپ اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں گے۔

اس کے ساتھ ہی آپ مسلم شخصیات کا انسائیکلو پیڈیا کی قسط نمبر ۱۴ ملاحظہ فرمائیں گے۔

نیاز احمد

یہ وہی تھیں
کچھ نیک گردن

”میری شادی میں کیا خالی ہے؟“

سوشل ورلڈ کا فیصلہ

جب ایک مرد اور ایک عورت رشتہ ازدواجی میں منسلک ہوتے ہیں تو عموماً اس کا یہی مطلب لیا جاتا ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بے حد محروک کرتے ہوئے اتصال کے اسی طریقے کو بخوشی اپناتے ہیں جسے قانون اور سماجی اقدار ہی نہیں بلکہ ان کی اپنی خواہشات بھی ایک مخصوص نوعیت مٹا کر رکھتی ہیں۔ فریقین کے ارادے یکساں ہوتے ہیں دونوں ہی اسی اتصال کو دائمی اور آسودگی بخش دیکھنا چاہتے ہیں اور ایک ایسی صحت مندانہ فضا کی توقع بندہ جانتا ہے کہ اگر اس اتصال کے نتیجے میں بچے پیدا ہوں یا کسی کو مستثنیٰ بنایا جائے تو یہ درشتی کے لیے ماحول موند رہے۔ مرد اور عورت کا یہ معاہدہ ایسا ہے کہ اگر وہ اسے باہمی رضا مندی کے بعد ختم کرنا بھی چاہیں پھر بھی وہ کم از کم سماجی اراضی کی ضرورت میں ایک حد کا اضافہ تو ضروری کر دیتے ہیں ان کی شادی کا دائرہ بین بن جانے کے بعد طبعی یا طلاق پر منتج ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ انہوں نے مرد و شہابی میں جو غلطی کی تھی اس کا اعتراف کرنا جو اس کے نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو وہ ایک غیر فطری اور تکلیف دہ صورت حالات پیدا کرنے کے موجب بنتے ہیں یہ حیاتیاتی گناہ ہے! معاشرتی قواعد یا حکومت کے قوانین کی خلاف ورزی ہی گناہ نہیں بلکہ بعض حالات میں تو یہ وصف بن جاتی ہے لیکن ذہنی اور جسمانی صحت کے سلسلہ اصولوں کو پاؤں تلے دندنا تو فی وصف نہیں۔ ہاں! ان حالات میں اسے وصف سمجھا جاسکتا ہے جب فرد سوچ بچار دوسروں کی بہبود پر خود کو قربان کر دے۔ جب کہ طلاق میں وہ اپنی خاطر دوسروں۔ بچوں۔ کی بہبود قربان کرتا ہے۔ ازدواجی کا تعلق طلاق میں بھی یہ جتنی اصول کار فرما ہونا چاہیے کہ دونوں اگر انہی زندگی بسر کریں گے اس سے فریقین اور بچوں کے لیے ہم آہنگیوں اور آسودگی کے مقابلے میں پختہ طور پر ختم کر دیں گے کیا تو انہی رہتا ہے۔

اس لیے شادی ہی نہیں بلکہ تمام ازدواجی سلسلہ کی کامیابی میں جتنی اور بڑھ چکی ہیں بے حرام کردار اور کرتی ہیں اس لیے اس ازدواجی جائزہ کا پہلا سوال ہی نہیں بلکہ اور بھی بہت سے سوالات ایسے تھے جس سے ہم نے ان ذمہ داریوں اور عورتوں کی انفرادی خصوصیات اور پختہ طور کی وجوہات دریافت کر کے ان کی فہرست مرتب کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہاں انہی وجوہات سے بحث کی جاتی ہے۔

- ۲ -

”تمہاری شادی میں عدم اطمینان کا خصوصی باعث کیا ہے؟“

یہ پہلا سوال ہی بہت خطرناک ثابت ہوا۔ اور صرف اس ایک سوال کے جوابات اور رد عمل ہی کافی سے زیادہ مواد فراہم کر گئے۔ گو اس سوال کے علاوہ ایک دوسرا سوال بھی تھا جو ازدواجی بے اطمینانوں سے بحث کرتے تھے لیکن یہ پہلا سوال کچھ ایسا غیر متوقع تھا کہ اس سے گویا ذہن میں ایک بحران آجاتا اور یوں سب سے زیادہ تکلیف دہ، گہری اور ہم ترین شکایات اور شکلات ایک دھماکہ طرح ان کے شعور میں آجائیں۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ ان شعوری شکایات کی اساس ان شعوری حوالی اور محرکات پر استوار ہوگی کی نوعیت طویل عکس نفسی سے ہی معلوم کی جاسکتی ہے پہلا سوال جو ذہن میں بحال پیدا کرنا اس لیے تمام مردوں نے جو بھی جوابات دیئے وہ سوچ اور شعوری کا دشمن کے درمیان نہ تھے انہوں نے کچھ حقائق کو غرض رنگ اور پر قبضہ یا عقل میں لپیٹ کر نہ پیش کیا۔

ان سوچوں سے ۳۴ مردوں نے اپنی شادی سے خصوصی بے اطمینانی کا اظہار کیا۔ جائزہ کے اختتام پر کامیاب شادی کا استبان پاس کر لینے والے ۵۱ مردوں میں سے بھی ۱۳ خاندانوں نے

ی ازدواجی زندگی سے کسی نہ کسی خصوصی بے اطمینانی کا اظہار کیا۔

المنقرضہ کل المردوں نے اپنی ازدواجی زندگی میں بے اطمینانی کا اظہار کیا۔ بہت سے خاندانوں کی وجوہات کی وجہ سے ناخوش تھے ایک خاندان ایک درجن شکایات لیے بیٹھا تھا صرف ۱۵ مردوں میں ایک وجہ سے پریشان رہتے تھے۔ گو ان ۶۱ مردوں نے کل ۲۳۳ شکایات کیں لیکن بلحاظ نوعیت یہ ملتی جلتی تھیں۔

اگر ازدواجی بے اطمینانی کے بارے میں ان سوچوں کے خیالات پر مشتمل ایک واضح تصویر بنانا چاہیں تو تمام شکایات کو عمومی اور وسیع مفہوم والے عنوانات کی ذیل میں آنا لازم ہو جائے اس کا یہ مطلب ہو کہ ہم مختلف النوع ۳۳ شکایات کو ۱۱ عنوانات تلے درج کریں۔ اس سے ہمارے سامنے شادی کے بارے میں ایک دلچسپ اور متنازعہ فیہ مسئلہ آجاتا ہے۔ کیا روحانی کی بجائے جسمانی تعلقات زیادہ اہم ہیں؟

بلکہ ”روحانی“ کی جگہ ”طبیعی“ کا لفظ زیادہ موزوں ہے گا۔ کیونکہ اس کی غلطی کی ذیل میں ہم یہاں بیوی کے وہ رجحانات، تعصبات، ذوق اور عادات لاسکتے ہیں جو کسی نہ کسی طرح سے باعث خفا ہوتی رہتی ہیں۔ واضح رہے کہ اختلاف طبعی کی شکایات خالص جسمانی تعلقات سے زیادہ تھیں۔ جسمانی تعلقات کے بارے میں شکایت کرنے والے ۳۹ مردوں کے مقابلے میں ۹ مردوں نے طبیعتوں کے اختلافات کی شکایت کی۔ ویسے انفرادی شکایات کی استعداد اور شدت کا یہ معیار قطعی نہیں کیونکہ ہم یہ نہیں جان سکتے کہ اختلاف طبعی میں لا شعوری جسمانی عوامل کا کتنا ہاتھ ہے۔ یہی کچھ اس کی برعکس صورت کے لیے بھی کہا جاسکتا ہے بلکہ ہم تو اتنا بھی ذوق سے نہیں کہہ سکتے کہ کپڑا آدمی ایک طرح کی پریشانی میں مبتلا تھے جب کہ بچہ کسی اور طرح کی۔ اکثر مرد ایک سے زیادہ شکایات کے باعث ازدواجی زندگی سے عاجز آچکے تھے اس لیے جسمانی اور طبیعتوں کے اختلافات میں واضح قسم کا خلاقیات پر نہیں دیکھنا جاسکتا۔ آئیے ان کا جدا گانہ جائزہ لینے کی کوشش کریں!

اگر ہم صرف ایک شکایت کرنے والے مردوں سے آغاز کریں تو جسمانی تعلقات کی اہمیت اجاگر ہو جاتی ہے لیکن ان مردوں کی اقلیت ہے یہ صرف ۱۵ ہیں۔ ان ۱۵ میں سے بھی ۶ جسمانی لحاظ سے آسودہ نہ تھے جب کہ تین کے خیال میں صرف طبیعتوں کے اختلافات ہی سارے شادی کی جڑ تھے۔

اس کے برعکس دیگر شکایات سے قطع نظر۔ ایسے مردوں کی تعداد ۲۵ بنتی ہے جنہوں نے اختلاف طبعی کی تو شکایت کی مگر شادی میں جسمانی مطابقت پر کوئی نکتہ چینی نہ کی گویا کل تعداد کا نصف صدر ایسے مردوں پر مشتمل ہے جو طبیعتوں کے اختلافات سے تونالوں تھے مگر جسمانی لحاظ سے انہیں اپنی شادی سے کوئی شکایت نہ تھی۔ صرف ۱۵ مردوں نے طبیعتوں کے اختلافات کو خالص کرتے ہوئے جسمانی تا آسودگی پر زور دیا تھا۔

یہ امر موجب دلچسپی ہے کہ رشک اور حسد کرنے والے تمام مردوں نے اختلاف طبعی کا بھی ذکر کیا۔ جب کہ ان ماسد خاندانوں میں سے ایک تہائی اپنی جسمانی زندگی سے بالکل مطمئن تھے۔ آئیے! اب شکایات کی ان گیارہ اقسام کا سرسری جائزہ لیں۔ جس کی وجہ سے یہ سوچ ازدواجی زندگی میں کوئی نہ کوئی خالی محسوس کرتے تھے۔

- مسدودہ ذیل ترتیب بلحاظ تعداد ہے
- اختلاف طبعی ۴۹
- جسمانی تا آسودگی ۳۹
- نہی آزادی کا فقدان ۱۰
- خوابی صحت ۱۰

یونکہ وہ مثالی رشتے ہوتے۔ وہ لامحدود خصوصیات کی حامل ہے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ ایک سے زیادہ معاملات میں مجھ سے ارتقے تر ہے۔۔۔۔۔۔ میں تو صرف نقد ان آزادی محسوس کرتا ہوں اور شاید اپنی بیوی کی بعض خصوصیات پر۔

”میں کم و بیش شفقت کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ میری بیوی بہت ذہین اور انتہائی امور کی ماہر ہے۔ ہم زیادہ قوی نہیں اور ہم دونوں ہی اعصابی طبیعت کے مالک ہیں۔۔۔۔۔۔“ ہماری شخصیات کے کئی پہلو ایک دوسرے سے بالکل نہیں ملتے۔ میرے خیال میں وہ فیصلہ کرنے میں نہ صرف جلد بازی کرتی ہے بلکہ اس کا فیصلہ عقل و استدلال کی بجائے احساسات کا پیدا کردہ ہوتا ہے۔ جب کہ میں موروثی فضا نفس کے باعث اپنے فیصلوں کی بنیاد ہستی اور حیرت انگیز ارادہ و شوق پر استوار کرتا ہوں اس کا نتیجہ میری بیوی کی مستقل نکتہ چینی کا عورت میں ظاہر ہوتا ہے کہ میں کس قدر دھینا اور سست ہوں۔۔۔۔۔۔“ میری بیوی اور مجھ میں اختلاف طبائع کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔۔“ سب سے بڑی بے اطمینانی طبیعتی کے اشتقاق کی پیدا کردہ ہے ہم میں ایک جوڑے میں موجود ہونے والے تمام ممکن اختلافات پائے جاتے ہیں۔“

”میری بیوی مجھے بے حد پور کر دیتی ہے۔“

”میری بیوی اور میرے اشتغال اور ذوق میں کوئی قدر مشترک نہیں۔ گو ہم دونوں ہم رنگ اور ہم مزاج ہیں لیکن پھر بھی ہم ایک ایسی اشیاء سے دلچسپی نہیں لیتے۔۔۔۔۔۔“ میرے خیال میں سب سے بڑی وجہ باہمی اعتماد کا فقدان ہے مجھے یہ عجیب سا احساس ہوتا ہے کہ میری بیوی مجھ سے خوش نہیں اور اس سے ایک عجیب طرح کی بے چینی میں مبتلا ہے۔ میری بیوی کے الفاظ میں شخصیات میں ایک قسم کی چپقلش۔ ایک طرح کی بے چینی میں مبتلا ہے۔۔۔۔۔۔“ سب سے زیادہ اہمیت اس امر کی ہے کہ ہم دونوں کے طرز فکر میں مماثلت نہیں۔ چاروں ہر بحث و اذیت پر منتج ہوتی ہے۔ اس معاملہ میں خود کو قصور دلا نہیں سمجھتا مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے اپنی رائے کو مانگتے ہوئے ذہنی لحاظ سے دماغی اعزاز دینا چاہتی ہے اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہم بقدر ضرورت مباحثات پر بحث نہیں کرتے مجھے بحث مباحث سے بہت دلچسپی ہے اگر ہم زیادہ کچھ گفتگو کر سکتے تو ہماری زندگی زیادہ خوشگوار طریقے سے بسر ہو تیں شگافی سنر ”و“ کے ساتھ تو بڑی آزادی سے بحث مباحث کر لیتا ہوں لیکن اپنی بیوی کے ساتھ ایسا نہیں۔“

”میرے اس باعث گفت ہے کہ میری بیوی میرے احباب کو پسند نہیں کرتی۔۔۔۔۔۔“ میں لوگوں سے مل کر کھیل لے جانے والوں میں سے ہوں اور میری سماجی زندگی بھی ہے۔ میں بہت جلد دوست بنا لیتا ہوں لیکن میری بیوی ایسا نہیں کر سکتی وہ بہت کم گو ہے اور مجھے یقین ہے کہ میری مانند وہ میل ٹاپ سے کسی طرح کا لطف نہیں محسوس کرتی۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ عجیب نتائج ہے لیکن اتفاقاً وہ ہے کہ بعض اوقات یہ غیر ضروری ہمزگیوں کا باعث بن جاتا ہے۔“ میرے خیال میں ایک وجہ تو اس کی گھر میں موجودگی ہے۔۔۔۔۔۔“ اب تو میرا دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن۔ جب میں بھی لڑکا ہوا تھا۔ جب باؤں کو میرے والدین اور رشتہ کا ایک بھائی بیڑہ کر کے کتاب سنا کرتے تھے اس خاموش فضا میں خوش فوٹی، محبت اور تجسس تھا اور میں اسی سب کا مرکز تھا۔ کم از کم میں اپنی ماں کو اسوگنی تو پہنچاتا تھا۔“

”سب سے پہلی وجہ تو یہ ہے کہ میں دوسروں پر اپنی مرضی نافذ کرنے والوں میں سے ہوں اور یہی حالت میری بیوی کی ہے۔ اس نے میری دلچسپیوں میں کبھی اس دلچسپی کا اظہار نہیں کیا جو سکون ذات کی اساس بنتی ہے بعض اوقات میں جب اس میں صاف اپنی

۸	حد
۸	بچوں کے باعث جگہ
۸	معاشی مشکلات
۷	رشتہ داروں کے باعث جگہ
۵	بیوی کے باعث سماجی زندگی میں گورڈ
۲	ازدواجی تعاون کی بجائے آزادی میں جیش کی رکاوٹ
۱	مذہبی اختلافات

اور

کوئی چیز ٹھیک ہی نہیں!

— یہ تو تھا شمار یا تو پہلو !

اب ہم اس انسانی نقطہ نظر سے جائز دیتے ہیں۔

جب یہ مرد ہمارے سامنے بیٹھے سوال کے بعد سوال کا جواب دے رہے تھے تو انہوں نے یادوں پر سے پہرہ ہٹا دیے اور یوں ماضی کے سماں غار میں دفن شدہ رجحانیں، خود زبانی، الجھن، شک و شبہ، پر صبر شکنی، غرض کہ وہ تمام ہیانات منظر عام پر آ گئے جو اس عظیم تناقض۔ ازدواجی رشتہ کی بے تکلفی اور انسانی انا کی غفلت گزشتہ کے جرم دہندہ ہوتے ہیں۔ ان کے منہ سے جملوں اور الفاظ کا ایک سیلاب اٹھ اٹھتا تھا یہ سب ان مردوں کے کم اہمیت خوفوں اور پُر اہمیت المیوں کے منظر تھے جو عورت کو سمجھ کر اس کی غفلت کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہونے کی سعی میں مصروف تھے۔

یہاں ان کے کچھ جملے درج کیے جاتے ہیں یہ ظاہر ہے کہ ان کے اصل الفاظ اور فقرات اشتغال دیکھے جاسکتے تھے لیکن ان میں فقرات کا منہم اور روح جذب کر لی گئی ہے بالخصوص ہیانات کو بطور خلاصہ بیان کیا گیا ہے۔ ان کے مطالعہ سے ان سو مردوں کی بھلی بھولگی سے لے کر بھائی بھوان کے شکارتا و غفلت تک۔ سکی بھائی زندگی بالکل واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے ”کچھ نہیں!“۔۔۔۔۔۔“ میری شادی میں ایسی کوئی چیز بھی تو نہیں جو میرے لیے باعث سرگرمی ہو۔۔۔۔۔۔“ واضح قسم کا جواب دینا شکل معلوم ہوتا ہے کوئی ایسی خاص بات تو نہیں۔ بس کوئی ایسی نمایاں قسم کی جگہ تو دلی بات نہیں!۔۔۔۔۔۔“ دراصل اس کا قطعی جواب دینا بہت مشکل ہے۔ کم از کم گزشتہ سالوں سے تو ہم بہت خوش اور مسرور زندگی گزار رہے ہیں۔۔۔۔۔۔“ یہ واقعی اہم سوال ہے۔ ان دونوں کو بے اطمینانی کی ایک ہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ میں اپنی آمدنی سے خاطر خواہ مادی آسائشات مجھ نہیں پہنچا سکتا۔ اپنی بیوی کے لیے جو تنخواہ لاربا ہوں میں اس سے واقعی مطمئن نہیں ہوں۔۔۔۔۔۔“ اس سوال کا جواب دینا مشکل ہے کوئی ایسی بات تو نہیں۔ میری پریشانی کی حقیقی وجہ یہ ہے کہ اگلے رہنے کے لیے ہم و قیمت اور اگر رہے ہیں ہیں اس کے حساب سے تو بڑی خوشی مل رہی ہے۔۔۔۔۔۔“ زندگی اتنی مطمئن ہے کہ اس سوال کا جواب شکل معلوم ہو رہا ہے۔ شاید میں اس وجہ سے غموں کا سا حیرت مند ہوں کہ ہم کسی ایسی ممانعت کے حصول میں ناکام رہے ہیں جس کے لیے ہم اپنی مشترک سماجی سے کام لے سکتے۔۔۔۔۔۔“

”صرف پابند ہونے کا تصور۔۔۔۔۔۔“ میں تو بندش کوئی گا۔۔۔۔۔۔“ ایک فرد کے ساتھ بندھنا۔ شادی سے پہلے مجھے ہی ممبر کر زندگی گزارنے کا موقع مل سکا تھا اس لیے اب میں دوسرے مردوں سے رشک کرتا ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ اب یہ مکمل کھیلنے کی عمر نہیں مجھے ایسے خیالات زیب نہیں دیتے اور یہ میری بیوی کے حق میں بھی ٹھیک نہیں

میں سے پانچ کے خیال میں بیویوں یا (مجموعی طور سے) شادیوں نے ان کی سماجی زندگی کا بڑا فرق کر دیا۔ کیا وہ مردوں نے اپنی بیویوں کو ان ذہنی صلاحیتوں سے عاری پایا یا جن کی بنا پر سماجی یا ذہنی تسکین حاصل کی جا سکتی ہے اور عورتیں اچھے پیشے اختیار کر سکتی ہیں۔ تین مردوں نے اپنی اور اپنی بیویوں کے سماجی، تعلیمی اور ثقافتی پس منظر میں فرق کی شکایت کی۔ اس مسئلہ پر مزید روشنی اس خاص سوال سے بھی پڑتی تھی۔ ”کیا آپ اور آپ کی بیوی ذہنی اور جسمانی لحاظ سے بھی موزوں رفیق ہیں یا نہیں؟“ مجموعی لحاظ سے یہ سو مرد ذہن کے مقابلہ میں سماجی لحاظ سے زیادہ بہتر رفیق تھے۔ ان میں سے تین چوتھائی نے بلا جھجک اپنی شادی کو سماجی لحاظ سے کامیاب تسلیم کیا۔ جب کہ نصف سے قدرے زیادہ مردوں نے یہی کچھ ذہنی رفاقت کے بارے میں بتایا۔ ایسے مردوں کی بھی خاص تعداد تھی جو دونوں کے بارے میں واضح قسم کے جوابات نہ دے سکے۔ صرف گیارہ مردوں نے بیوی کی سماجی عدم رفاقت کی شکایت کی جب کہ بیس مردوں کے خیال میں ان کی بیویاں اپنی ذہنی رفیقیت و ثابت ہو رہی تھیں۔ اب اسے انسانی فطرت کی کمزوری بھی سمجھنا چاہیے کہ ہر موقع پر خاوند نے بیوی ہی کو قصور وار ٹھہرایا۔

نہیں پاتا تو مجھے دکھ ہوتا ہے بلکہ میں تو اسے ذہنی بددیانتی سے موسوم کر دوں گا۔ شاید اس کی یہ وجہ ہو کہ میں نے آج تک ذہنی لحاظ سے اسے اپنا سادی تسلیم نہیں کیا۔ ہم میں ہم آہنگی نہیں ہے۔ اس نے آج تک میری ذاتی خوبیوں کو نہیں سراہا اور مجھے یقین ہے کہ اسے بھی مجھ سے یہی شکایت ہوگی۔ میں دن میں کم از کم ایک مرتبہ اس کی ضرورت قرین کر دیتا ہوں لیکن بعض اوقات تقریباً کرنی بڑی مشکل ہو جاتی ہے خصوصیت سے اس وقت جب اس نے بے ڈھنگا اور بد وضع لباس پہن رکھا ہو اور ایسا مونا ہوتا ہے۔۔۔۔۔“

میں گھر کی فردوسی الجھنوں سے تھوڑی نجات پا کر سماجی زندگی سے لطف اندوزی کے حق میں ہوں جب کہ میری بیوی امور خانہ داری اور بچوں سے باہر اور کچھ سوچ ہی نہیں سکتی۔ مجھے اس سے بمقدور اہلیت ذہنی رفاقت اور بعض اوقات جسمانی رفاقت بھی نہیں ملتی۔“

”شادی کے فوراً بعد ہی گھر میں طو محاطات میں بیوی کے چھوڑنے کا احساس ہو گیا۔ میرا پہلا گھر بہت صاف ستھرا ہوتا تھا۔ میری ماں نیکیتہ شکار تھی وہ ہر چیز کو اس کی مخصوص جگہ پر رکھتی لیکن میری بیوی بہت لاپرواہ اور گنگنی پسند ہے۔“

”بیوی کی خراب محبت اور بچوں کی پیدائش کا خوف۔۔۔۔۔“ بچوں کے خوف نے ہماری جنسی زندگی تلخ کر دی ہے۔۔۔۔۔“ اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کہیں آج تک یہ محسوس ہی نہ کر سکا کہ نازل جسمانی تعلقات کیسے ہوتے ہیں؟۔۔۔۔۔“ پہلی وجہ بچوں کی عدم موجودگی، دوسری نا اُسودہ جنسی زندگی۔“

”جنسی رچھ مشکلات تھیں۔ ذہنی۔۔۔۔۔ حد اور ایک طرح کی تنگ نظری اور اس لیے ہمارا سکھ چین حرام ہو گیا۔ میں حاسد نہیں۔ ہم یہ سمجھ گئے کہ اب گزرا ملک نہیں رہا۔۔۔۔۔“

میری بیوی کی حاسدانہ طبیعت فساد کی جڑ ہے۔۔۔۔۔“ میری بیوی نے بڑیاں میں پانچ سو عاشقوں کی خواہش ظاہر کی اور میں غصہ، حسد اور بے جا رنگ کے احساس سے ہل سا ہوا۔“

”مجھے بہت کچھ کہنا ہے سب سے پہلے تو یہ کہ زندگی کے بارے میں ہمارے نقطہ نظر میں یکسانیت نہیں ملتی۔ وہ مادی قدروں کو اہمیت دیتی ہے جب کہ میں سرگرمی سے زندگی بسر کرنے کے حق میں ہوں۔ میں زندگی سے مادی اشیاء کی بیدہنی کا حامی نہیں۔ وہ بہت زیادہ حاسد ہے اسے میرے کام سے ہی نہیں بے جا بات سے بھی جلی ہوئی ہے۔ اس کے خیال میں یا تو میری تمام واقف خواتین مجھ پر غم سے ڈالنے کی فکر میں ہیں اور یا میں انہیں پھانسنے کی تیاری کر رہا ہوں۔ دوسری وجہ یہ کہ وہ میرے احباب کے مقابلہ میں اس بنا پر احساس کمتری کی شکایت ہے کہ وہ بھی زندگی میں اہم مقام رکھتے ہیں وہ تو ان سے بات کرتے وقت خوف نہ ہو جاتی ہے۔ ویسے ان میں سے بعض نے بھی ہمدردانہ رویہ کو بالائے طاقت رکھتے ہوئے اسے ہر طرح سے ہراساں کرنے کی کوشش کی“

”کوئی چیز ٹھیک ہی نہیں!“

ان بے اطمینان خاوندوں کو اپنی شادی کی خامیوں۔ شدید اور تکلیف دہ خامیوں کا کب احساس ہوا؟ کیا یہ شادی میں مطابقت کا پہلا سال ہوتا ہے جس میں مرد اپنے انتخاب کی درستگی کے بارے میں سوچ، بچار شروع کرتا ہے؟ یا شادی کے پہلے ہی پرستہ نام گزر جانے کے بعد ان میں بے چینی اور بے کلی کا آغاز ہوتا ہے؟ ان سوچوں سے تقریباً نصف نے بتایا کہ انہوں نے کبھی بھی شدید قسم کی بے اطمینانی نہ محسوس کی تھی۔ تیرہ حضرات کے جوابات مبہم اور غیر واضح تھے۔ البقیہ ۳۴ خاوندوں میں سے تین چوتھائی نے شادی کے پہلے سال کے اقسام سے قبل ہی اپنی شادی کے بے اطمینانیوں کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔ یہاں یہ امر باعث دلچسپی ہے کہ سات مردوں کے بعد ان ہی میں ان کی خامیوں اور کوتاہیوں کے باعث شدید بے اطمینانی محسوس کرتے تھے جب کہ آٹھ کا جواب تھا۔ ”آغاز سے ہی“

گو پہلے سوال کے جواب میں ۳۹ مردوں نے اپنی بیویوں کو ہر لحاظ سے قابل اطمینان قرار دیا تھا اور جب کبھی بھی اس موضوع پر جاوڑا وسط قسم کا سوال کیا جاتا تو ان کے جوابات قابل اطمینان شادیوں کے اعلیٰ تناسب کے منظر بن جاتے۔ اسی زحمت کا ایک سوال یہ تھا۔ ”تم محض اپنی محبت کی خاطر اپنی بیوی کے ساتھ مستقل زندگی بسر کرنے کے خواہاں ہو؟“ ۲۵ فیصد مردوں کے جوابات :- ”ہاں۔ یا۔“ صرف یہی وجہ ہے۔“

اگلا سوال جو تمام مردوں اور عورتوں ہی کو پسند آیا۔ یہ تھا۔ ”اگر ایک دن وہاں سے یہ مجھڑ بھڑا ہو سکے کہ تم کبھی بھی اپنی بیوی سے رشتہ ازدواج میں منسلک نہ تھے۔ کیا تم جٹن جاؤ گے؟“ یہ ایسا سوال تھا کہ ڈرپوک سے ڈرپوک اور محتاط سے محتاط انسان بھی جو مہار بازی کا احساس کیے بغیر آنا دانا جواب دے سکتا تھا۔ تاہم ۶۶ مردوں نے فوراً غیر شرط لگی میں جواب دیا۔ مزید آٹھ نے بشرط انکار کیا۔ پانچ غیر یقینی تھے۔ کل ۱۱ خاوند ایسے تھے جو شادی تم گئے کو تیار تھے۔

ایک اور سوال میں رفیقہ حیات کی پیدا کردہ بے اطمینانی کا نہیں بلکہ بحیثیت ایک سماجی افراد کے شادی کی بے اطمینانی کا جائزہ لینا مقصود تھا۔ سوال یہ تھا۔ ”اب جب کہ تم شادی کے بارے میں سب کچھ جان چکے ہو تو پھر کتنا ہو۔ نے کی صورت میں شادی کرتے؟“ ۷۷ مردوں نے اثبات میں جواب دیا۔ پانچ اور نے شرط ڈال لی۔ صرف گیارہ جواب ”نہیں“ یا شرط لگائی تھے۔

شادی میں طبیعتوں اور جسمانی مطابقتوں سے قطع نظر۔ گذشتہ دو نسلوں سے امریکہ میں اب شادی کے ضمن میں دو اور تعلقے بھی اہمیت اختیار کر گئے ہیں یہ ذہنی اور سماجی ہیں۔ اب ازدواجی جڑوں میں ذہنی صلاحیتوں اور ذاتی باہمیں پر زور دینے کا رجحان قوی سے قوی تر ہوتا جا رہا ہے اس سے ان کی باہمی زندگی زیادہ پُر اثر و دلچسپ اور آسودگی بخش بنتی ہے اور ان ہی کی وساطت سے وہ خارجی دنیا میں اچھے اور دل خوش کی سماجی روابط استوار کر سکتے ہیں۔ آئیے اب اس کا جائزہ لیں کہ ان سونا خاوندوں نے اپنی اپنی رفیقہ حیات کو اس لحاظ سے کس حد تک موزوں پایا؟

پہلے سوال کے جواب میں پچھٹ پڑنے والے انداز سے شکایات کرنے والے مردوں

مقابلہ میں ۲۵ سوئوں نے لغی میں جواب دیا۔ ہم عورتوں کی ازدواجی زندگی کا طبعی اور دوسرے ماحول میں سے تقریباً نصف کے خیال میں ان کی شادی میں کوئی بوجہ قسم کی غامضی تھی جبکہ ان کے مقابلہ میں مسرور ازدواجی زندگی گزارنے والے مردوں کی تعداد صرف ایک تہائی بنتی تھی۔ مرد اور عورت کی بے اطمینانیوں کی تعداد - دوسرے زائد - یکساں تھی اسی طرح بھی مختلف اشیاء کے بارے میں شکایات کی گئی تھیں ان کی تعداد - تینتالیس - بھی یکساں تھی مردوں کے مقابلہ میں زیادہ عورتوں نے بے چارہ پیدا کرنے والی صرف ایک چیز کا حوالہ دیا۔ اسی طرح مردوں کے مقابلہ میں عورتوں کی فزیت شکایات زیادہ طویل تھی ایک بوی کو کم از کم پندرہ قسم کی شکایات کا رونا تھا۔ تین اور بیویوں کی شکایات کی تعداد سب سے زیادہ جھگڑا اور مردوں کی شکایات کے سادگی بنتی تھی۔

پہلے سوال نے بارہویں چنگاری کا کام کیا اور مرد یا عورت کی ذہنی حالت کا اندازہ لگانے کے لیے بلاشبہ یہ سوال بہترین کوئی ثابت ہوا۔ علاوہ انہی سوالات کے جوابات کے بغیر مطالعہ سے یہ بھی واضح ہوا کہ پہلی شکایت یا بے اطمینانی سب سے زیادہ اہم مستقل اور دور رس نتائج کی حامل ثابت ہوئی اور ۵، غیر مطمئن عورتوں کی اکثر بے اطمینانی اس شکایت کے رنگ میں رنگی ملتی ہیں۔

اکثر شخصیت سے مسرور ازدواجی زندگی گزارنے والی ۲۵ عورتوں - کے جوابات صاف اور واضح تھے لیکن بعض جوابات بے چینی اور پریشانی کے غماز ہونے کی وجہ سے مبہم، غیر واضح اور الجھے ہوئے تھے۔ ان کی حالت اس شخص سے مشابہ تھی جو نیم خوابیدہ حالت میں جسمانی تکلیف محسوس کرنے کے باوجود اس کی نوعیت سمجھنے سے قاصر ہو۔ ان کے کھلے جوابات سے بس اتنا پتہ چلتا تھا کہ انہیں ازدواجی تعلقات میں بعض غامضی کا احساس ہے لیکن اس احساس کی وہ مزید تشریح و توضیح کرنے پر قادر نہیں۔

- ۲ -

جب واضح اور مخصوص قسم کی بے اطمینانیوں اور الجھنیوں کا جائزہ لیا جائے تو جنسی الجھنیوں کو دیگر الجھنیوں پر نمایاں وقت ملتی ہے۔ پہلے سوال کا جواب دیتے وقت ۱۸ عورتوں کے ذہن میں اس الجھنی کو اولیت حاصل تھی۔ بعض کے جوابات تو بالکل یہ تھے اور سادہ سے تھے "جہنی بے اطمینانی"۔ اسے اس کی حیثیت حاصل ہے۔ لیکن سب کے جوابات ایسے بے تکلفانہ اور سادہ نہ تھے بلکہ بعض کے جوابات میں کمال کی پریچ مراحل طے کرتے ہوئے کئی طرح کے الجھے ہوئے رشتوں کی نقاب کشائی کرنا پڑی تھی۔ ایک عورت اس حقیقت سے باخبر تھی کہ وہ خود ہی جنسی لحاظ سے برف ہے لیکن اپنی اس سرد مہری کے باوجود وہ جذباتی اور پرورش طبیعت کی مالک تھی اور اپنے خاوند سے شدید محبت کرتی تھی۔ وہ بھی اس سے کسی جی محبت کرتا تھا۔ ان میں جھلی بڑی باتوں پر مدح چلتی رہتی تھی۔ وہ اپنے جنسی تقاضوں کی تکمیل کا متنی ہوتا۔ جنس وہ چاہنے اور کشش کے باوجود بھی آسودہ نہ کر سکتی۔ اپنی اس ناکامی پر وہ بہت زیادہ کڑھتی اسے اپنی اس غامضی کا شدید احساس تھا۔ اپنے خاوند کے غصے اور دکھ سے بھی زیادہ گروہ ہے جس تھی۔ ایک اور عورت کو اپنے اندر جہانی توانائی کی کمی کا احساس تھا "مجھے ایسے معلوم ہوتا ہے کہ میں ہمیشہ سے ہی نامراد رہی ہوں کیونکہ میں نے کبھی بھی اپنے خاوند کے لیے جذباتی اور جہانی قسم کی وابستگی نہ محسوس کی۔ میں نے شروع سے ہی اس غامضی کو محسوس کر لیا تھا کہ محبت گویا میرے تمام جذبات کا گھر ٹھونڈ دیتی ہے جب کہ میرا خاوند بالکل میرے برعکس ہے۔ اور یہی خفا کی جڑ ہے" ایک اور عورت نے یوں لکھا شروع کیا "کتنا بڑا سوال!" اس کے بعد جنسی

حقیقت کے آخری مراحل میں پہلا سوال پھر آگیا اور اس مرتبہ ۷، مردوں نے اپنی شادی سے کسی قسم کی بے اطمینانی کا اظہار نہ کیا۔ اگلے سوال میں مردوں سے ان کی شادی کی کامیابی یا ناکامی کے بارے میں استفسار کیا گیا تھا۔ ۱۳ نے اپنی شادیوں کو غیر معمولی کامیاب بتایا۔ یا اس سے ملنے ملنے خیال کا اظہار کیا۔ ۳۴ کی شادیاں "کامیاب" تھیں۔ ۴۱ نے مشروط غمی سے اپنی شادیوں کو ناکامیاب قرار دیا۔ گویا جائزہ لینے والوں کی رائے کے برعکس ہی سہی۔ ۷، مردوں کو معمول طریقے سے آسودہ سمجھ رہے تھے۔

اس کا یہ مطلب ہوا کہ خاوند اب اپنی شادیوں سے آسودہ سے آسودہ قرار دے گا اور جائزہ لینے والوں کے خیال سے بھی بڑھ کر خوش تھے کیونکہ ان کے خیال میں انہیں اتنا مطمئن اور آسودہ نہیں ہونا چاہیے۔ سینکڑوں سوالات اور درجن ملا تاتوں کے بعد بہت کم لوگ - تعجب خیز حد تک - اپنی شادی سے بہت زیادہ غیر مطمئن نہ تھے انہوں نے کوثر زندگی اور یادوں کا جائزہ لیا اور ان سب کو قابل اطمینان تصور کر رہے تھے۔

اسی جائزہ سے ایک بڑی دلچسپ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ جیسے جیسے مردوں کو اپنی شادی کی مغفل مسرت دی کا یقین ہوتا گیا ویسے ویسے بی بیویوں کی غامضیوں اور کوتاہیوں پر ان کی تنقید میں اضافہ ہوتا گیا۔ اس جائزہ کے آغاز کرنے والا سوال وسط اور انتقام پر بھی دہرایا گیا تھا۔ پہلے سوال کے جواب میں ۳۹ آدمیوں نے اپنی شادیوں کو بے اطمینان نہ پایا تھا۔ جب یہ سوال دوسری مرتبہ دہرایا گیا تو یہ تعداد کم ہو کر ۳۷ رہ گئی اور انتقام پر صرف ۲۳ مرد ایسے تھے جو اپنی بیویوں میں شدید غامضیاں تلاش نہ کر سکتے۔

یہ تو حقائق کا ان سو مردوں کے خیالات کی روشنی میں جائزہ تھا۔ لیکن ہمیں جائزہ لینے والوں کو اپنی رائے کا بھی اظہار کرنا ہے کہ چار سالہ تحقیقات کے بعد ہم کس نتیجہ پر پہنچے ہیں؟ ان مردوں کو اپنی شادیوں میں بے حد غامضیاں نظر آتی تھیں۔ اس لیے انہوں نے جو کچھ کہا اس کے پس منظر کی تلاش بھی ضروری تھی۔ بے اطمینانیوں پر مبنی خیالات کا تجزیہ بھی لازم تھا۔ اس لیے ان کے ایام طفلی کا تصور بہت زبردی تھا۔ جب وہ محاسن تھے اور والدین کی ایک ایک حرکت اور ایک ایک فعل انہیں اٹاک حد تک متاثر کر دیتا تھا۔ بہت سے بچے والدین کے سکھانے ہوئے خوف سے مغلوب تھے انہیں اپنی فطری صحت مندانہ اور نارمل جسمانی خواہشات سے خوفزدہ ہونا سکھایا گیا تھا۔ بلوغت کے بعد جب انہوں نے شادیاں کیں تو اس خوف نے ان کا بچپانہ چھوڑا۔ ان خوفوں نے ان داخلی پڑمردگیوں کو جنم دیا جو شادی سے پہچانی اور جسمانی تسکین کے حصول میں رکاوٹ کا باعث بنتی تھیں۔ بچپن میں انہیں اپنی فطری تقاضوں کو متوجہ قرار دے کر ان کا وجود تسلیم نہ کرنے کی تلقین کی گئی تھی۔ اس لیے جب انہیں اپنی شادی سے وہ پہچانی اور جسمانی آسودگی بستر نہ آتی جس کے وہ بنیادی طور سے خواہاں تھے تو انہیں یہ علم نہ تھا کہ تصور ان کا اور ان کے والدین کا ہے۔ وہ اس بد قسمتی کا باعث اپنی دین کو متحرک کرتے ہوئے تمام انہام بیویوں کے سر منہ رہے تھے۔

”میری شادی کیوں ناکام ہوئی؟“

— سو بیویوں کا اعتراف —

ہمارا پہلا سوال ہی اچھا خاصہ پہلے تھا "آپ کی شادی میں ایسی کیا غامضی ہے۔ جو خصوصیت سے بے اطمینانی کا باعث بنتی رہتی ہے؟"

اس سوال نے مردوں اور عورتوں میں ایک امتیازی خط کھینچ دیا۔ ۳۹ مردوں کے

اور پر طویل وقت ہماری جنسی زندگی بے حد غیر مطمئن رہی ہے۔ ہم لوگوں میں مطابقت نہ پیدا ہو سکی جس کے نتیجے میں چھوٹی بڑی کئی الجھنوں اور پریشانیوں نے جنم لیا۔ حتیٰ کہ ہاٹھ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ میرا خاندان میرے ڈھب کا مرد نہیں اور میں اس کے ساتھ باقی زندگی نہیں گزار سکتی۔ اس میں بدرازدہ شفقت بہت زیادہ ہے اور اسے ہمیشہ میری محنت کا خم کھاتا رہتا ہے وہ اس قسم کا مرد نہیں ہو سکتا عورت کے "تھیمہ ناز" کے لیے تازیانہ "کام کام کر کے" نہ جانے مجھے جنسی معاملات میں خارجہ کیسی کی حاجت کا کیوں احساس ہے؟

اگر ان دو معدوم دول اور عورتوں کے جوابات امریکہ میں اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کی حالت کے ترجمان ہیں تو پھر اس ملک کا خدا حافظ ہے۔ جنسی عدم آسودگی کی شکایت کرنے والی ۸۸ عورتوں نے اس ضمن میں اپنی خامیوں اور عدم مطابقت کو تسلیم کیا جب کہ باقی چار کے خاندانوں کا قصور تھا۔ مزید مطالعہ سے معلوم ہوا کہ ان پودہ کی پودہ عورتوں کا بچپن سخت رجعت پسندانہ اور کثرت قسم کے ماحول میں گزرا۔ جنس ان کے لیے گناہ اور غیر متعمد اور اس لیے اب وہ شادی کے بعد صحت مند اور نارمل جنسی زندگی گزارنے کے قابل بن چکی۔ خدا جانے اور کتنی ایسی عورتیں اپنے مال باپ کے "ٹیک گنگا بوں" کی سزا بھگت رہا ہیں۔

جیب ان عورتوں کی جہانی شکایات کے ساتھ ساتھ طبیعتوں کی پیدا کردہ الجھنوں کو دیکھا جائے تو وہ دوسرے نمبر پر آتی ہیں۔ صرف ۹ عورتوں نے "خاندانوں کی ہم دوستی اور ممانعت کی شکایت کرتے ہوئے اسے اولین اور اساسی اہمیت دی تھی۔ یہ مردوں کے بالکل متضاد ہے کیونکہ صرف ۱۷ مردوں نے ازدواجی الجھنوں کا باعث جہانی وجوہات کو بتایا جب کہ سولہ نے طبیعتوں کے اختلافات کو اہمیت دی۔ اب یہ واضح حقیقت خارج از بحث بھی جانے کو جہانی لحاظ سے آج کے مرد میں عورت کی نسبت ازدواجی جنسی تعلقات سے آسودگی حاصل کرنے کی نسبت کہیں زیادہ صلاحیت ہے یہاں ایک مرتبہ پھر اس امر پر غور دے دیا جائے کہ اعصابیت کے شکار یا کثرت پسندی خیالات کے حامل والدین منسوویت سے اپنی بیٹیوں میں ان کام چلتوں کو کند کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو ان کی محنت بہم اور نظام جیبی کی نشو و نما کے لیے ناگزیر ہوتی ہیں۔

جن تو عورتوں نے اختلافات طہائے دفاق کو اولین وجہ قرار دیا تھا ان سب نے مختلف الفاظ میں تقریباً ایک ہی منہم ادا کیا۔ "ہم میں زیادہ نگاہ اور مقصد کی بجھتی نہیں مجھے اپنی طمانیت کے لیے متضاد قسم کی خوبشات دیکھا ہیں۔" بعض نے خاندانوں کو مرد و زنا گردانا۔ جب کہ بعض نے۔ اس عورت کی مانند اپنی کتابوں کا اعتراف کیا اہمیت یہ ہے کہ ہم دونوں چیزوں کو ایک ہی زاویہ سے نہیں دیکھتے۔ شاید کسی بات پر ہم میں اتفاق رائے پایا گیا۔ غلطی زیادہ تر میری ہوتی ہے۔ اب ایک ایسی عورت کی بھی سنئے جس نے سارا الزام خاندان کے سرخوہ دیا ہے۔ "اب میں اس حالت کو پہنچ چکی ہوں کہ میرا خاندان مجھے بہت بدد کرتا ہے بلکہ میں تو کافی عرصہ اس سے بدھوتی آرہی ہوں۔ دراصل وہ بہت ہی خیر و خوب اور دکھا چھپا کا مرد ہے ایک اور یوں رقم طراز ہے۔ "مہمیت یہ کہ اسے گھر اور اس کے کاموں سے کوئی دلچسپی نہیں وہ گھر میں رہ کر خاموشی سے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ اچھے شاعری کی حیثیت نہیں رکھتا۔ مجھے اس بے اظہاری کے باوجود میں زیادہ تشویش ہے کہ میں اس کی بنیادی وجہ سے ہاجر ہوں وہ کلچر کا رہنے والا ہے وہ وہ لوگ عورت کو کسی اور ہی روشنی میں دیکھتے ہیں اس لیے وہ لاکھ کوشش کے باوجود بھی غور سے غور نہیں حاصل کر سکتا۔" بعض عورتوں نے دونوں کی خامیوں کو گزرا یا کم از کم اتنا تو ضرور تسلیم کیا کہ طبیعتوں کے ان اختلافات میں لمحہ نہیں پیدا کی جاسکتی مختلف

مواقع پر مختلف قسم کی بدزگیاں ہوتی رہتی ہیں اس وقت اگر کوئی خاص وقت ہے تو وہ اختلاف طہائے دفاق سے وہ محتاط اور مستعد قسم کا مرد ہے جب کہ میں ذاتی الجھ اور ذہنی تنگ کی تامل ہوں۔ اس لیے بعض اوقات ہم ایک دوسرے کے رویہ کو صحیح روشنی میں نہیں دیکھ سکتے جس سے کبھی کبھار ابھی خامی بدزگی پیدا ہو جاتی ہے۔ مومن اس کے منہ سے کوئی ایسی بات نکل جاتی ہے جس سے یہ پتہ چل جاتا ہے کہ وہ ابھی تک مجھے نہیں سمجھتا۔ مجھے تحقیقی ذہن پسند ہے لیکن وہ ایسا نہیں۔ میں محنت میں دلچسپی لیتی ہوں جب کہ وہ ممانعت سے سرد کار رکھتا ہے۔ "گوئی میں قدرے تنقیدی پہلو موو دہے لیکن اس عورت نے تو واضح الفاظ میں اپنے خاندان کو تابیوں پر اظہار غشوت کیا ہے۔ وہ ذہن اور عقلی لحاظ سے میرا صحیح معنوں میں رفیق حیات نہیں بن سکتا۔ اس کی دلچسپیوں کا میرے مشاغل سے کوئی تعلق ہی نہیں۔ وہ بلا کسی معقول وجہ ایک بچہ کو ناپسند کرتا ہے جب کہ باقی بچوں کو وہ مجھ سے بھی زیادہ چاہتا ہے جن لوگوں کو میں پسند کرتی ہوں وہ انہیں ناپسند کرتا ہے اس لیے میرے احباب کی کبھی بھی پردہ نہیں کی بلکہ وہ تو ان سے بد اخلاقی کا سلوک کرتا ہے۔ جنسی عدم مطابقت کے ضمن میں بھی بعض عورتوں نے اختلاف طہائے دفاق پر غامض زور دیا۔

— ۳۱ —

عورتوں کی اہمیت اس سے بھی واضح ہو جاتی ہے کہ سات عورتوں کے خیال میں یا تو ان کے خاندان جنسی بے وفائی کے مرتکب ہو چکے تھے یا پھر وہ ایسا کرنے والے تھے بعض بیویوں کے دل میں محض شکوک تھے اور وہ ان کی بنا پر کرناک حالت میں تھیں جب کہ بعض کو یہ معلوم تھا۔ "اب میری کوئی پردہ نہیں کرتا اور نہ ہی وہ میری احتیاج محسوس کرتا ہے۔ میرے خیال میں یہ کسی "دوسری" عورت کی وجہ سے ہے۔ وہ بچہ کو چاک کرنے کی مدد نہ چاہتا ہے۔ ایسے محسوس ہوتا ہے گویا اس نے تمام محنت کا مرکز اس بچہ کو بنالیا ہے اور گھر کے باہر ایک بیوی تو اس نے ڈھنڈ بھی لی ہے۔ "کئی عورتیں کسی زمانہ میں میاں بیوی کے لیے جنسی آزادی پر یقین رکھتی تھیں لیکن اب وہ اپنے خاندانوں کی زندگی میں کسی اور عورت کا وجود برداشت نہ کر سکتی تھیں۔ گو خاندانوں نے اپنی بیویوں کے بیرونی خانہ جنسی تعلقات کی شکایات نہ کیں۔ لیکن ایسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ آسانی سے سب کچھ کو گزرتے تھے ایک بیوی نے کہا۔ "میں جذباتی لحاظ سے ناخوش ہوں کیونکہ وہ دوسری عورتوں کے پیچھے مارا مارا پھرتا ہے مجھے سب سے زیادہ اس بات کی کوفت ہے کہ اس نے کسی کے ساتھ مستقل تعلقات استوار کر رکھے ہیں حالانکہ میں نے خود بھی یہی حرکت کی ہے۔

یہ تجزیہ غلط نہیں ہو گا کہ ان قوانین کا مانند فیصد امریکی عورتوں کے لیے خاندانی ایک دہلی ہے اور وہ گھر و بیرون زندگی کے تقاضوں سے عمدہ برا ہونے کے لیے غریب فردی تبدیلیاں پیدا کرنے سے قاصر رہتی ہیں وہ عورتوں کی شکایات اسی نوعیت کی تھیں جتنے ہی مردوں نے اندوہ "بند صنوں" کا ردنا دیا تھا۔ ایک عورت نے کہا۔ "مجھے گھر میں پسند بھی ہے اور میں اس سے شغری بھی ہوں گو مجھے اپنی ملازمت کی یاد دلاتی ہے لیکن پھر بھی مجھے کھانا پکانے اور سینے پونے سے دلچسپی ہے لیکن میں انہیں کرنے کے لیے مجبور اور پابند ہوں اس لیے مجھے ان سے نفرت بھی ہے "ایک دوسری" میرے لیے تو دونوں کی یکسانیت اکٹا ہٹ اور بے اظہاری کا باعث ہے مجھے مستقبل کے لیے کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ ایسے لیے پوڑے بھی ہیں جو دس دس اور بیس بیس سال کی شادی کے بعد بھی تاش اور جاتے لی پارٹیوں میں جا رہے ہیں۔ میرے خیال میں مستقبل میں اس کے علاوہ اور کچھ سمجھیں۔ "میرے لیے بے اظہاری کا موجب کوئی ایسی زندگی ہے مجھے اس سے سخت نفرت ہے۔ ازدواجی تعلقات تو ٹھیک اٹھاک ہوتے ہیں لیکن ان کے ساتھ ساتھ ذمہ داری اور

کہ نہ آیات کی پابندی کا بلکہ ناجائز برداشت ہوتا ہے؟

:- ۱۴ :-

ان سورتوں اور عورتوں میں سے پانچ ایسی تھیں جن کے رفیق حیات یا تو چھکانے طہائے ملک تھے اور یا پھر وہ ذہنی یا بیجا بیچنگی کو نہ پہنچتے تھے۔ ایک عورت نے لکھا: ”گوہاری شادی کو بارہ سال گزر چکے ہیں لیکن میرے خاوند میں ابھی تک بیچنگی نہیں آئی۔ ایسے محسوس ہوتا ہے کہ شادی کے بعد سے اس کی فزنی عمر میں قطعی اضافہ نہیں ہوا۔ اس وجہ سے تمام ذمہ داریوں کا بوجھ میرے کندھوں پر سب سے وہ ٹھہری نہیں۔ لیے آدمی کے ساتھ جس میں خود اعتمادی کے بغیر انانیت و زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے؟ ایک عورت کے خاوند پر مردہ دلی اور پشیمانی کے دورے پڑتے تھے۔ اس کے ساتھ شادی کی جڑ میرے خاوند پر پشیمانی کے دورے ہیں۔ گزشتہ سہ ماہ میں اس کی حالت کچھ ایسی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ سونے کی خواہش کرتا رہا۔ میں اس پر حیران رہی کہ اس کے ساتھ ابھی کئی نتیجہ یہ نکلا کہ اس پر پشیمانی کا دورہ پڑا۔ وہ یوں خاموش اور گم سم ہو گیا گویا اس کے ساتھ بہت زیادتی اور ظلم ہوا ہو۔ اب وہ دن بھر سویا رہتا اور میں بھی سوچتی رہتی کہ میں نے اس کے ساتھ کیا زیادتی کی ہے لیکن مجھے اپنی کوئی غلطی نہ معلوم ہوئی۔“

بعض عورتوں کے لیے ان کے بچے پریشانیوں کا باعث تھے کیونکہ یا تو عورتیں بچہ پیدا نہ کر سکتی تھیں اور یا خاوند ناایسا چاہتے تھے۔ چار عورتوں نے اس شکایت کے ساتھ آغاز کیا تھا جب کہ ان کے متبادل میں صرف دو مردوں نے اسے اہمیت دی تھی۔ ”ہمارا کوئی بچہ نہیں۔ میرا ایک ننھا سا بیٹا تھا لیکن اب وہ بھی نہیں رہا اور میرے خیال میں میرا خاوند بچے نہیں چاہتا۔“ میں بچے نہیں پیدا کر سکتی۔“ وہ مجھے بچہ پیدا نہیں کرنے دیتا۔“

ایک عورت کی تمام بے اطمینانیوں اور پریشانیوں کا باعث یہ تھا کہ اس کا خاوند ہی اس کا بچہ بن کر رہ گیا۔ نہ اسے کوئی ذہنی بیماری تھی اور نہ ہی وہ بی بی تھا۔ لیکن پھر بھی اس میں اس مردانہ فوج شادی کا فقدان تھا جو ایک عورت کی زندگی کی ضروری خصوصیت سمجھی جاتی ہے۔ وہ ایک بچہ کی طرح اس کے سہارے کا محتاج تھا۔ یوں سمجھئے کہ میرے خاوند نے میرے ساتھ شادی نہ کی تھی بلکہ میں اس کی خاوند تھی وہ مجھ سے عمر میں بہت کم ہے اور وہ قطعی ناچیز ہے۔“

میں عورتوں کو یہ شکایت تھی کہ ان کے خاوندوں کی آمدنیاں ناکافی تھیں۔ ایک عورت نے یوں شکایت کی۔ ”مجھے تو صرف ایک بی بیات سے بے اطمینانی ہے کہ میرے پاس اتنے پیسے نہیں کہ میں آرام سے زندگی بسر کر سکوں۔ بچہ کی پیدائش تک اپنے چھوٹے سے مکان میں میں بے حد خوش و خرم زندگی بسر کر رہی تھی۔ لیکن اب ہم تین کروڑ میں سما نہیں سکتے۔ ویسے مجھے اپنے خاوند سے کوئی گلہ نہیں۔ کیونکہ وہ تو حقہ المقدور محنت کر رہا ہے۔“

لیکن تین خاوند یقینی طور سے محنت نہ کر رہے تھے وہ بکے شرابی تھے اور ان کی بیویوں نے اس کو ادبیت دی تھی۔

ایک عورت کی ناخوشی کا سبب اس کے خاوند کی مزدورت سے زیادہ خود غرضی تھی وہ اپنی محنت اور مشق کو دلچسپیوں کے باوجود بھی ناخوش تھی کہ اس کے ذہن سے خاوند کی خود غرضی کا خیال نہ جاتا تھا۔

ایک خاوند مزدورت سے زیادہ خاموش پسند تھا اور اس کی بیوی کے لیے بھی بے اطمینانی

کا باعث تھا۔ ”اُدھ تو نہ بندیلپ ہے؟“

ایک عورت کے لیے کباب میں بڑی خاوند کے کہنے والے تھے۔ خود چاہتے۔ بچوں اور بڑوں پر مشکی یہ وسیع کہنہ ہر وقت اس کے سر پر سوار رہتا تھا۔

اپنے خاوند کو دلوں دار چاہنے والی ایک اور عورت کے ذہن میں یہ حقیقت کانٹے کی طرح کھسکتی تھی کہ اس کا خاوند اسے نہیں چاہتا۔ مگر وہ اس کے پاس میں کچھ نہ کر سکتی تھی۔ ایک بیوی نے اس حقیقت کا احترام کیا کہ اس کی ازدواجی زندگی کا چہان میں سب سے بڑی رکاوٹ خود اس کی اپنی عذاب محبت ہے۔ وہ اس طرح کے کی کام نہ کر سکتی تھی جو ان دونوں کی گھریلو خوشی کے لیے لازمی تھے وہ جانتی تھی کہ ایک عورت کی بیوی کے ساتھ زندگی گزارنا کوئی آسان کام نہیں اور ایسی بیویوں کے خاوند بھی قدر سے بگڑ جاتے ہیں۔

— اور وہ بیویوں کی یہ حالت تھی کہ وہ خود کو کی دلدل میں پھنسی محسوس کرتی تھیں۔ یہ سارا کچھ اسی اس قدر الجھا ہوا ہے کہ میں کسی ایک چیز کو لے کر اسے دھج نہیں قرار دے سکتی؟

:- ۱۵ :-

بعض عورتیں خاوندوں کے انتخاب میں ہر لحاظ سے بد قسمت ثابت ہوتی ہیں۔ یہ عورتیں کہ ایک مرد کی خصوصیات ایک عورت کے ذوق پر بار ہیں۔ بہت سی عورتیں ایسی ہیں جو بلا سہ سے سمجھ لیں کہ عورتیں شادی کر سکتی ہیں جو سہ سے کسی عورت کو کوئی رکھ ہی نہیں سکتے۔ اس تحقیقات کی تقریباً ۱۵ فیصد عورتوں نے ہی غلطی کی تھی اور اُن اپنے خاوند کو شادی کی ناکامی کا باعث سمجھ سکتی تھیں۔ کیا تمام اونچے طبقہ میں یہ عورتیں سب پایا جاتا ہے؟ پشیمانیوں سے شادی کرنے والی تین عورتیں جسمانی لحاظ سے ناکام مردوں کی چار بیویاں، گندہ ذہن اور ذہنی مریضوں کی پانچ بیویاں خود غرضی گھر سے باہر جانے والی ایک اور ایک وہ جن کا خاوند اپنے جذبات اور بیجاات کے لحاظ سے اسی غلطانہ حدود میں تھا۔ ان تمام عورتوں کی شادیوں کی ناکامی کا باعث یہ تھا کہ بد قسمتی سے یہ ایسے مردوں سے شادی کر چکی تھیں جو ازدواجی ذمہ داریوں کا بار اٹھانے کے اہل نہ تھے۔ شادی کی ناکامی میں دونوں فریقین کے ہاتھ کا ہونا لازمی نہیں۔ ہو سکتا ہے یہ تمام عورتیں سن و ذہنی، ایشیا و عجبت اور فہم و دانش کا مجسم ہوں لیکن ان کے خاوندوں کی بنیادی خامیوں نے ان پر وہ گھراؤں کا ازدواجی سکھ پھین لوٹ لیا۔

تمام شادیوں کو اس معیار پر نہیں پرکھا جاسکتا کیونکہ ایسی شادیوں کی اکثریت ہے جہاں جونی یا لکی ناکامی کا باعث مشترک غلطیاں ہوتی ہیں۔ اس لیے ان کی تصحیح ناممکن نہیں ہوتی۔ سترہ عورتوں نے جنسی تعلقات کو بے اطمینانی کا باعث قرار دیا ہے ان میں سے چودہ ایسی تھیں جن میں خود جنسی مطابقت کی صلاحیت نہ تھی۔ وہ جتنی لحاظ سے بھی خود کو شادی کے ابتدائی زریں ایام میں بھی۔ مکمل آسودگی نہ حاصل کر سکیں۔ غالباً یہ ایسی عورتیں ہیں جنہیں کوئی مرد بھی اس درجہ تک نہیں پہنچا سکتا کہ یہ جنسی لحاظ سے اطمینان بخش مطابقت حاصل کر لیں۔ لیکن ہمیں معلوم ہے کہ ان میں سے کئی عورتیں ہیں جو سالوں کی مشق و سعی کے بعد۔ ہمیشہ کے اختتام پر۔ بالآخر اپنا مقصد پایا کرتی ہیں۔

:- ۱۶ :-

ان سو عورتوں کی شکایات کے تجزیہ کا ایک طریقہ ان عورتوں کا مطالعہ ہے جن کی شکایات کا صرف ایک ہی موضوع ہے۔ پندرہ مردوں کے مقابل میں ایسی عورتوں کی تعداد چھتیس تھی ہے یا درجہ کے زیادہ سے زیادہ شکایات کرنے میں بھی عورتوں

کی تعداد مردوں سے زیادہ تھی۔ صرف ایک شکایت کرنے والی عورتوں میں بھی جنس کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔

گو ایک سنائی سے زیادہ عورتوں نے صرف ایک ہی شکایت پر اکتفا کی تھی۔ لیکن ہاتھوں کی شکایات تعداد میں زیادہ ہونے کے ساتھ ساتھ متنوع موضوعات سے تعلق رکھتی تھیں۔ کل شکایات ۲۳۳ تھیں اور جداگانہ تذکرہ کے بجائے انہیں مختلف موضوعات کے تحت تقسیم کر دیا ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں کسی ایک عورت کی شکایات نہیں بلکہ ان عورتوں کی تمام شکایات جمع کر دی گئی ہیں۔ تقابلی کے لیے مردوں کی شکایات بھی درج ہیں۔

مردوں کی شکایات	عورتوں کی شکایات	اختلاف بلع
۲۹	۳۷	جنسی نا اُسودگی
۲۹	۳۰	گھٹیا علاقائی یا نجی آزادی کا فقدان
۱۰	۱۸	اقتصادی مشکلات
۸	۱۴	محبت کی کمی
۰	۱۳	رقابت
۸	۱۱	سب طرح کی خرابیاں
۲	۱۰	بچوں کی پیدا کردہ مشکلات
۸	۷	خواب خیزی
۱۰	۵	پیشہ میں شادی کی رکاوٹ
۷	۵	شہ دلوں کی وجہ سے چپقلش
۷	۴	کے اہل سماجی زندگی میں رکاوٹ
۵	۲	مرد کی بات
۰	۳	
-	۲	

اس نقشہ سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ عورتوں کو جنس کے مقابلہ میں اختلاف بلع کی زیادہ شکایات ہیں لیکن اس معاملہ میں مردوں کو ان پر اکثریت حاصل ہے علاوہ ان پر روشنی ڈالیں۔ بچوں، محبت اور سماجی زندگی کے معاملہ میں بھی عورتوں سے زیادہ شکایات ہیں۔ لیکن ان کے علاوہ ذاتی نام جو موضوعات پر عورتوں کی اکثریت حاصل ہے۔ یہ امر خالی از دلیلی نہیں ہوگا کہ مردوں کے مقابلہ میں پانچ گنا عورتوں کے نزدیک ان کی شادیاں ہر لحاظ سے ناکام ثابت ہوئی ہیں۔ غالباً اپنی طرز سے اس نقشہ کی سب سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ ایک درجن عورتوں نے نو عورتوں کی محبت میں کسی کی شکایت کی ہے جبکہ اس کے برعکس ایک مرد نے سبھی اس کی شکایت نہیں کی۔

-۱۷۱-

مردوں کی ناکام بہت سی عورتیں بھی ایک سے زیادہ باتوں کے لیے پریشان تھیں۔ لیکن تقابلی کے معاملہ میں عورتوں نے مردوں سے زیادہ تر اختلافی پہلو کا اظہار کیا ہے۔ نکاح کی شکایت کرنے والے تمام مردوں نے طبیعتوں کے اختلافات کا بھی ذکر کیا تھا اور نکاح کی شکایت کرنے والے میں چوتھائی مرد جنسی لحاظ سے بھی نا اُسودہ تھے۔ اس کے مقابلہ میں ایسی نصف عورتوں نے اختلاف بلع کا حوالہ دیا اور ان میں سے ایک بھی نا اُسودہ نہ تھی۔ اسی لیے یہ فرض کیا جا سکتا ہے کہ جب ایک مرد اپنی بیوی کو بلع جنسی نا اُسودگی کی وجہ سے (سرد یا عدم گرمی) برستے ہوئے کسی دوسرے کو

کے خدشہ کو زیادہ شدت سے محسوس کرتا ہے جبکہ عورت کو اس وقت کسی حلیت عورت کا خیال آتا ہے جب وہ اپنی قیمتی اور اطمینان بخش چیز کو ہاتھ سے جانے محسوس کرتی ہو۔ جب ایک دوسرے کو جنسی آزادی دینے والے جوڑوں کا مطالعہ کیا گیا تو یہ حقیقت ثابت ہوئی کہ مرد کے مقابلہ میں عورتیں نکاح کو زیادہ محسوس کرتی ہیں۔ ایسی عورتوں کے علاوہ ان کی جنسی بے وفائی کو برداشت کر لیتے لیکن عورتیں ذہنی اور نظریاتی طور سے اسے تسلیم کرنے کے باوجود بھی جیب حفاظتی سے دوچار ہوتی ہیں تو بیچ اچھلتی۔

-۱۷۱-

مردوں کے مقابلہ میں ایسی عورتوں کی تعداد کچھ زیادہ تھی جنہیں سب سے پہلے اپنے خاندانوں کی غامضی کا واضح طور سے احساس ہوا تھا۔ صرف آٹھ عورتوں (مردوں کی تعداد تینو ہے) میں غیر یقینی سی کیفیت پائی گئی۔ یاد رہے کہ غیر مطمئن عورتیں مردوں سے زیادہ بنتی ہیں۔ ایسی عورتوں کی تعداد ۵۳ (مرد ۴۴) بنتی ہے جو بے اطمینانی کے آغاز کی تاریخ بھی جاسکتی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ۲۴ عورتوں کے مقابلہ میں ایسے مرد ۳۱ تھے جنہوں نے ازدواجی زندگی کے پہلے سال ہی میں بے اطمینانی کا اظہار کر دیا تھا۔ آئندہ پانچ سالوں میں ایسے مردوں اور عورتوں کی تعداد میں سو گنا اضافہ ہو گیا جو اپنی شادیوں کو اطمینان بخش نہ سمجھتے تھے البتہ پچھ سالوں میں مردوں نے اپنے آپ کو سنبھالنا شروع کیا۔ بھی سات آدمیوں نے صرف سیدھی سادی جسمانی احتیاج کی خاطر شادی کی تھی ان کے دلوں میں مٹکنی کے دلوں ہی میں ہونے والی بیویوں کے معاملہ میں شکوک نے سر اٹھایا تھا۔ اس قسم کی عورت صرف ایک ہی تھی۔ اس کے باوجود بھی انہوں نے شادیاں کیں۔ ایسے مردوں نے شادی کے ابتدائی مہینوں میں اپنی بیویوں کا پہلے سے بھی زیادہ تنقیدی نظر سے جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اسی کے برعکس شادی کرنے والی عورت اپنے مرد کا تنقیدی جائزہ نہیں لیتی بلکہ محبت کی بھوک کی عورت ایک یقینی سی کیفیت میں غرق ہو جاتی ہے۔ آئندہ والے پانچ سالوں میں وہ "مہاننا" اور "محسوس" کرنا سیکھتے ہیں اور آتما طویل عرصہ گزارنے کے بعد کہیں جا کر وہ اپنی قوت مضبوط کو "جذبات" سے جدا کرنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ عورتوں کی اکثر تعداد پر یہ حادثہ آتا ہے۔

-۱۷۱-

سوالنامہ میں تین لیے سوالات تھے جن کے جوابات سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ شادیاں کو ناکام سمجھنے کے باوجود بھی عموماً لوگ اس ہونے کو اتار چھین کر ناپسند کرتے ہیں۔ سب سے پہلے ان لوگوں سے یہ پوچھا گیا کہ کیا وہ محبت کی خاطر اپنے خاندانوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کو تیار ہیں۔ جن عورتوں نے اپنی شادیوں کے بارے میں شدید بے اطمینانی کا اظہار کیا تھا ان سب نے ہی خاندان کی محبت کے باعث اس سے علیحدگی کو ناپسند کیا تھا۔ ان عورتوں سے زیادہ عورتیں بھی یہی جواب دیا۔ دس عورتوں اور گیارہ مردوں نے انکادہ سے شادی ختم کرنے سے انکار کیا کہ طلاق یا علیحدگی ان کے اصولوں کے خلاف تھی۔ دس مرد اور آٹھ عورتوں نے۔ ان میں بہت سے طلاق کے خلاف تھے۔ اسی وجہ سے جلائی کو ناپسند کیا کہ اس سے ان کے کاروبار یا سماجی حیثیت کو نقصان پہنچے کا احتمال تھا۔ ستر مردوں کے مقابلہ میں چھ عورتوں نے اپنے رفیق حیات کی طبیعتی اور آدمی کے مد نظر علیحدگی سے گریز کیا۔ صرف بچوں کی خاطر شادی کو گوارا کرنے والی عورتیں ۵۳ (مرد ۶۲) تھیں۔ مردوں کے مقابلہ میں ایسی عورتوں کی تعداد کچھ زیادہ بنتی تھی۔ جو محبت بچوں یا دفاداری کے اساسات کو پس پشت ڈال کر علیحدگی کی خواہاں تھیں۔ اسی کے بعد بڑا دلچسپ اور عجیب سا سوال تھا۔ "فرض کریں کہ کبھی کا کبھی دہلنے سے

ہیستل میں مردوں کے مقابلہ میں عورتیں زیادہ غیر مطمئن تھیں حالانکہ ان مردوں اور عورتوں نے بھی دیگر ۲۰۰ کا مانند اپنی اپنی شادیوں کو کامیاب اور سرورگنا یا تھا۔

- ۱۰۱ -

ان تین عورتوں کی ازدواجی زندگیوں کے اس تجزیاتی مطالعہ سے تین اہم نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ گویا کتنا جرات مندانہ ہی بھی لیکن پھر بھی یہ پورے وقت ہی سے کہا جاسکتا ہے کہ مذہب اور ذہن عورتوں کی اکثریت پر یہ نتائج منطبق کیے جاسکتے ہیں۔ ان کی ازدواجی الجھنوں میں سب سے نمایاں اور متاثر حیثیت جنسی تعلقات کو حاصل ہے۔ اگر ہم ایک اور اہم اضافہ کرنا چاہیں جو ہمیشہ شکایت کا باعث بنتی رہی ہیں تو یہ ہے۔ اقتصاد پریشانی! اب یہ اور بات ہے کہ بے اطمینانی کا باعث کوئی اور ہی وجہ ہو۔ لیکن اقتصادی پریشانی جہاں بنائی جاتی۔ اقتصادی پریشانی کے ضمن میں جہانی اور مادی تکلیفوں کو گنا جاسکتا ہے۔

اگر ہم ان عورتوں کی نفسیات کے اہم ترین پہلو کی طرف اشارہ کرنا چاہیں تو وہ ان کی شدید قسم کی حساسیت ہے۔ حد سے بڑھی ہوئی ایسی حساسیت جس سے مرد ماری ہوتے ہیں۔ ان میں بہت سی ایسی ہی جو اپنی شادی میں سب طرح کی خرابیاں دیکھتی ہیں۔ ان کی بے اطمینانیاں اور شکایات کی فہرست طویل ہے اور اس ضمن میں یہ ہر طرح کی تفصیلات گزرا سکتی ہیں۔ ان کے فیصلے انتہا پسندانہ ہوتے ہیں۔ گو مردوں کے مقابلہ میں زیادہ عورتوں نے ایک ہی شکایت گزائی ہے لیکن اس کے باوجود جب یہ اپنے خاوند پر کٹکتے ہیں تو ان کے لگنے تو انہوں نے درجنوں بائیں گز اڑائیں۔ گو مردوں کے برعکس عورتوں کی زیادہ تعداد نے جنسی معاملات پر بے اطمینانی کا اظہار کیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ان کے نازک اور پیچیدہ شعور اس خالص جہانی معاملہ کے بارے میں کوئی نہ کوئی قباحتی ڈھونڈ لیتے جو ان کی مخصوص شکایات کا ازالہ کر سکیں۔ لیکن اس تمام حساسیت کے باوجود انہیں وہ جاتی اقتدار کا کوئی احساس نہیں بلکہ یہ مادی اور جہانی شکایات میں الجھی ہیں۔ اور اس معاملہ میں بھی انہیں مردوں پر سبقت حاصل ہے۔ جہاں تک ازدواجی زندگی کی ناکامی کو تسلیم کر لے کا تعلق ہے تو انہوں نے مردوں کی اکثریت کی طرح جذباتیت پر مبنی رہائش سے کام لیتے ہوئے حقیقت پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ فطرتی ذہن پر مبنی / غور و نظر پر مبنی

نوجوانوں کی جنسی مہمات

نصف صدی قبل کے ادب اور تحریروں میں پیشہ در عاشق کا ایک مخصوص کردار ملتا ہے۔ چیک دار سوٹ اور بل کھائی ہوئی مونچھوں والا یہ مرد نوجوان لڑکیوں کا تحیر آور ہزاروں سے ذائقہ اڑاتے ہوئے انہیں درغلانے کے لیے طرح طرح کے دام بکھاتا۔ لیکن اب جدید حقیقت پسندی اور نفس و اخلاق کے بارے میں آزادانہ تبادلہ خیالات نے ایسے کردار کو ہٹا کر بعض دیگر ڈرامائی کرداروں کے ساتھ ہی طاق نیاں پر ہمارا رکھا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اگر یہ کردار ڈرامائی ادب سے خارج ہو گیا تو افراد میں سے وہ بنیادی چیز بھی ختم ہو گئی ہے جس کی ناکامی یہ ڈراموں میں کیا کرتا تھا۔ دراصل وہ ایک مخصوص قسم کے مرد یعنی شکاری مرد کا خاکہ تھا۔ جب ہم نے لاکھوں میں تعلیم حاصل کرنے والے ایسے مردوں کا جائزہ لیا تو ان میں سے نصف ایسے نکلے جن میں شکاری جبلت میں معدنی انداز کی تبدیلیاں پیدا ہوئی ہیں۔

لاٹچ کے ۳۰ مرد طالب علموں نے ہمارے سوالناموں اور انٹرویوز میں استفسارات کے جو جوابات دیئے ان سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ انہوں نے چار چار لڑکیوں کے

یہ مجوزہ روٹا ہو سکتا ہے کہ آپ کی سرے سے کبھی شادی ہوئی ہی نہ تھی۔ کیا آپ بٹنی وادی ہیں؟ جب یہ سوال بولا گیا تو ایک مرد نے جس نے ابھی ابھی ڈیک کا بلیب روشن کیا تھا، فوراً بلیب بجھا دیا۔ اس کے دیگر سولہ ساتھیوں نے زبان سے اس کی تقلید کی۔ ایسی عورتوں کی تعداد بھی سولہ ہی بنتی ہے۔ اگلا سوال یہ تھا کیا ان تمام شکایات اور تلخیوں کے باوجود غیر شادی شدہ ہونے کی صورت میں دوبارہ شادی کی جائے گی؟ آٹھ عورتوں اور نو مردوں کا جواب نفی میں تھا۔

چھ اہم سوالات کے جوابات اعدادی نقشہ کی صورت میں درج ذیل ہیں۔
۱۱ مرد اور ۷ عورتیں اپنی شادی میں کوئی نہ کوئی "خصوصی ناقابل اطمینان چیز" دیکھتی ہیں۔
۳۳ مرد اور ۱۵ عورتیں مشکلات کے باعث "سے دانت میٹیں"۔ ۷ مرد اور ۹ عورتیں کوئی ایسی چیز پاتی تھیں جو "پھٹنے اور بے اطمینانی" کا باعث بنتی تھی۔
۷۲ مرد اور ۲۵ عورتوں کو اپنے خاوندوں سے اتنی محبت نہ تھی کہ وہ ان کے ساتھ کام کر گزرا سکیں۔

۳۳ مرد اور ۳۴ عورتوں نے یہ کہا کہ اگر بھی دہانے سے الگ کی شادی ختم ہو سکے تو وہ ان کے لیے آمادہ ہیں۔

۳۳ مرد ۵۴ عورتوں کے خیال میں ان کی ازدواجی زندگی ناکام تھی۔
ازدواجی زندگی کی ناکامی کے بارے میں عورتوں نے جن خصوصیات کا اظہار کیا وہ یقینی طور سے میراں کن ہے کیا یہ نفسانی یا سہند کی ہے؟ یا یہ ان کی جذباتیت ہے جو انہیں علم کے اندھیروں کی طرف دھکیل رہی ہے؟ کیسے مردوں نے تو ضرورت سے زیادہ رجائیت اور جاننا زانہ انداز کا اظہار نہیں کیا؟

میرے خیال میں مرد ان ہی خطوط پر چل رہے تھے جن کی تشکیل ہمیں میں ہو گئی تھی۔ جب وہ اپنے بچپن کی دیوی کی جگہ لینے والی عورت کا جائزہ لیتے ہیں تو جیسے ان کے کاؤں میں کوئی سرگوشی کر رہی ہے۔

"میرے بچے! یہ شادی ماں ہے!" اسی لیے یہ اپنی شادیوں کو ناکام نہ نہ کہ سکے کہ کوئی وفاداری اور جہان بازی کے ساتھ ساتھ کمزور اور دوسرے پر انحصار رکھنے والوں کے لیے بھروسہ کی اور ترس کی وجہ سے ان میں جذباتی رجائیت پیدا ہو گئی۔

لیکن عورتوں نے اس ضمن میں محسوس حقیقت پسندی کا ثبوت دیا۔
چار معاملات کے لاکھوں الفاظ پر مشتمل بے تکلفانہ جوابات اور بنی قسم کی تفصیلات کے تجزیاتی مطالعہ سے اب یہ پورے وقت کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ۵۵ مرد اور ۵۴ عورتیں مردانہ مطمئن ازدواجی زندگی گزار رہی ہیں۔ قطع نظر اس سے کہ یہ لوگ اپنے بارے میں خود کیا رائے رکھتے ہیں۔ لیکن اگر رجائیت پسند مردوں کے خالی گھلوں کو یا جائے تو ۷۲ مرد اپنی شادی کی ناکامی کو تسلیم کرنے سے انکار کریں گے۔ ان میں سے ۲۱۔ ایسے ہیں جن کے پاس سرے سے کوئی جو اگر ہی نہیں۔ اس کے برعکس ۵۵ عورتوں نے شادی کے بدترین پہلوؤں کو سلنے رکھا۔ صرف ۳۷ آزادانہ ضرورت ہیں۔ عورتیں خالق کی نسبت جذبات و سہجائیات کے مہارے زندگی بسر کرتی ہیں اور عورتا میج گزار جاتی ہیں۔ جو سکتا ہے آپ کے ذہن میں یہ بات ہو کہ یہ تمام شادی شدہ جوڑے نہ تھے اس لیے نتائج کا تناسب بعد از وقت تعات ہے تو آئیے ہم ان ۵۵ جوڑوں کے سوالناموں کا مطالعہ کریں جو اس حقیقت میں شامل تھے۔

ان ۵۵ جوڑوں کو کیساں قسم کی آسودگی اور اطمینان حاصل تھا۔ وہ جوڑے ایسے تھے جن میں بیوی کی نسبت خاوند زیادہ غیر مطمئن تھے۔ جب کہ اس کے برعکس باقی

دیگر نوجوانوں اور ان آتشیں خون والے نوجوانوں میں گو بعض اختلافات اور امتیازات ملتے ہیں۔ لیکن وہ اس قابل نہیں کہ انہیں نظر انداز کیا جاسکے۔ یہ اختلافات و امتیازات کالج سے قبل کی زندگی کے گرد گردش کناں تھے اور انہوں نے کالج میں آکر جیسی زندگی گزارتی تھی اس کے ابتدائی نعوش باقی سکول سے ہی واضح ہو چکے تھے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ سو فیصد میں کالج آنے کے بعد سرے سے کسی قسم کی تبدیلی ہی نہ پیدا ہوئی۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ کالج کے نوجوان اچھے خاصے رہا بہرہ صفت ہوتے ہیں۔ اور ہر طرح سے اثر پذیری کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ بعض ایسے نوجوان جو پہلے بھونڈے لہجے کی کلی اور بھول بھول کامنڈو سننے تھے اب ایک دم سے اعتدال پسندی کی روش اپنا لیتے ہیں۔ بعض گرفتار الفت ہوئے جب کہ بعض کی آنکھیں اس دقت کھلیں جب انہیں کوئی بیماری آگئی۔ اب آیا کہ وہ ہمیشہ ایسے ہی رہتے ہیں یا پھر اپنی ابتدائی زندگی اپنا لیتے ہیں۔ تو اس بارے میں وقتی سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ ہمارا جائزہ وقت کی قیود سے آزاد ہے۔

ایسے محسوس ہوتا ہے کہ جیسے آتشیں خون والے مدارج تہذیب سے نسبتاً کم متاثر ہوئے ہیں۔ اعتدال پسندوں اور خالص کنواروں کے گرد سے تعلق رکھنے والوں نے ہمارے اس جائزہ میں کافی سے زیادہ دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے ہمارے استفسارات کے صحت و قبح کا جائزہ لیتے ہوئے ان پر ہر طرح سے اپنے خیالات کا اظہار کیا جب کہ اس کے برعکس آتشیں خون والوں کو صرف اپنے کارناموں سے ہی غرض تھی اس مضمون میں ان لوگوں کی گفتگو کے جو جو حوالے اور اقتباسات دیئے گئے ہیں ان کے انتخاب کی وجہ یہ ہے کہ یہ دوسروں کی نسبت زیادہ جامع ہونے کے ساتھ ساتھ اس مسئلہ پر زیادہ واضح طور سے روشنی ڈالتے ہیں۔

ان میں اثر پذیری کی صلاحیت بہت زیادہ ہو چکی ہے اور مجموعی لحاظ سے یہ بھی اس نظریہ کے حامل تھے کہ ضبط نفس نا ممکن یا ایک احمقانہ خیال ہے۔ ان کے نزدیک ضبط نفس ناقابل برداشت بوجھ ہے۔ انہوں نے بے تکلفانہ سادگی کے ساتھ یوں لکھا: "اسے کبھی آزمایا ہی نہیں" جب ان کے سامنے جنسی کردار کے بارے میں ایک مخصوص حیلہ کا مسئلہ رکھا گیا تو ان میں سے بعض نے اس پر حیرت کا اظہار کیا کہ ان کے بقول "ہاں" کرنے والی لڑکی کی موجودگی میں خود پر احتیاب کے پیرے حائل کر کے ترسنے کی بجائے کیا کیا ہے؟ ایک بائیس سالہ مرد نے جس کے تعلقات ۵۵ لڑکیوں کے ساتھ ایسے تھے یوں لکھا: "میں جنسی اختلاط کرنے پر اس وجہ سے مجبور ہوں کہ اب یہ ایک حادثہ کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ ایک دوسرے نے لکھا: "ابو مراد اپنے بارے میں ہر طرح کی احتیاط کر سکتا ہو تو میرے خیال میں جنسی اختلاط نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔"

قبل از وقت جنسی بیداری

گویہ ذہنی لحاظ سے اتنے پختہ نہیں پائے گئے لیکن آتشیں خون والے اپنے دیگر ہم عمروں کے مقابلہ میں مردانگی کے حقوق اور آزادی سے متوجہ ہونے کے لیے زیادہ جلد بازی کا رجحان دیتے ہیں۔ یہ جذباتی اور خوش نگر نوجوان اپنی طبیعت کی طرح جنسی کردار کے معاملہ میں بھی بے خوف اور بے جھجک ثابت ہوتے ہیں۔ یہ ان نوجوانوں کے بالکل برعکس ہیں۔ جنہوں نے خود کو کنزرویٹو لڑکیوں کی طرح سے بچا کر رکھا ہوتا ہے۔ یہ ابھی غلام شباب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ ان کی زندگیوں میں لڑکیوں کو خاصی اہمیت ہو گئی۔ خالص کنواروں میں ایسے نوجوان نصف سے زیادہ ملتے ہیں جنہوں نے باقی سکول یا کالج

ماحول جنسی تعلقات قائم کیے۔ اعتدال پسندوں کی تعداد چھٹتی ہے (یہ اوسط سے کم ہے) انہوں نے ایک سے چار لڑکیوں سے جنسی تعلقات استوار کیے۔ اس کے بعد آتشیں خون والے نوجوان آتے ہیں ان کی تعداد چھٹے (جو کہ اوسط سے زیادہ ہے) ان نوجوانوں نے پانچ سے پچاس لڑکیوں تک سے جنسی اختلاط کا دعوے کیا ہو سکتا ہے ان میں سے کچھ ایسے بھی ہوں جو اس سلسلہ میں جنسی انتخاب کو بھی مد نظر رکھتے ہوں یا اب اسے مد نظر رکھنا شروع کر دیا ہو۔ لیکن ہم نے ان نوجوانوں کو آتشیں خون والے قرار دیا ہے جنہوں نے بیس سال کی اوسط عمر میں پانچ یا پانچ سے زیادہ لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کیے۔ ان کی طبائع کے انفرادی تغیرات بھی پیش نگاہ رکھئے ہیں۔

سترہ ایسے مرد تھے جنہوں نے اپنی لڑکیوں کی تعداد پانچ سے زائد بتائی بلکہ کچھ اس طرح کے جوابات دیئے "لا تعداد"۔ "بہت زیادہ"۔ "کبھی ان کی گنتی نہ کی"۔ ان سب کو یاد نہیں رکھ سکتا۔ اس سلسلہ میں سرفہرست ایک درجن ایسے مرد ہیں جنہوں نے جس سے پچاس لڑکیوں کا دعوے کیا۔ ہو سکتا ہے بعض نے مبالغہ بھی کیا ہو اور اس حاشی کے حوالے سے کچھ بھی یقین نہ ہوگا۔ اور یوں بھی ان کی تعداد آٹھ میں تک کے برابر تھی اس لیے کالج کے طالب علموں کی جنسی زندگی کی مجموعی تصویر ہمارے سامنے آئی ہے ان کے مبالغہ سے اس کے اصل نقوش میں کچھ ایسا فرق نہیں پڑ سکتا۔

آتشیں خون والے ہمیشہ درعاشی اکثر معاملات میں دوسرے گروہوں سے ملنے جلتے تھے اور طبومات، کھیلوں اور فرصت کے اشتغال وغیرہ کے انتخاب میں یہ بھی دوسروں کی طرح مروجہ فیشنوں سے متاثر ہوتے تھے۔ یہ ملک کے کسی مخصوص علاقہ کے باشندے نہ تھے۔ ان میں سے اکثریت کا تعلق متوسط طبقہ کے گھرانوں سے تھا۔ انہوں نے بے شک سکولوں میں تعلیم پائی تھی اور اپنے والدین کی ازدواجی زندگی کو کامیاب اور سرور سمجھتے تھے لیکن۔ اور یہ جڑا دلچسپ اشتنا ہے۔ صرف پندرہ فیصد کے والدین ایسے تھے جو انسانی کردار کو مذہبی میاں پر پرکھتے تھے۔ گویا تمام گروہوں کے مقابلہ میں مذہبی والدین کے لحاظ سے ان کا تناسب سب سے کم تھا۔ وہ لوگ جو خالص کنوارے تھے یہ بلحاظ تناسب اس کے نصف سے بھی کم تھے۔ ان کی جنسی زندگی کے جائزہ سے ایک مروجہ خیال کی تردید ہوتی ہے یعنی پیشہ درعاشی عموماً ایک شہری مرد ہوتا ہے جو گاؤں کی بھلی بھالی لڑکیوں کو اپنی بکینی چڑی باتوں سے دم تیز ہر میں چھانٹ کر نشہ ہو سکتا ہے۔ لیکن ان لڑکیوں کے گانا گانوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اب بھی دیہی لڑکیاں آسانی سے تابو میں آجاتی ہیں لیکن انہیں پھیلنے والے شہری نہیں بلکہ دیہی مرد ہوتے ہیں۔ ایسے دیہات میں جن کی آبادی ایک سے پانچ ہزار نفوس پر مشتمل تھی ان نوجوان لڑکیوں کی تعداد سب سے زیادہ تھی جنہوں نے کالج سے قبل ہی جنسی اختلاط کا مزاج چکھ لیا تھا ان کا تناسب سینتیس فی صد جب کہ تمام گروہ کا مجموعی تناسب اکتیس فیصد ہوتا ہے۔

اس کی جڑی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ گاؤں کے خشک اور بے کیف ماحول میں نہ تو کسی قسم کی دلچسپی ہوتی ہے اور نہ ہی فرصت کے اوقات گزارنے کے لیے موزوں مہولیں ملتی ہیں۔ شہر خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے وہاں اب نوجوانوں کے لیے کئی طرح کی دلچسپیاں مثلاً مدرزش گاہیں، تالاب، کھیل کے میدان اور کلبیں وغیرہ ملتی ہیں اور غالباً ایک گاؤں ہی ایسی جگہ ہے جو یہاں نوجوانوں کے لیے کچھ بھی نہیں کیا جاتا۔ کیونکہ اختلافات فرصت گزارنے کے لیے ان نوجوانوں کو کس طرح کی دلچسپی کا سامان نظر نہیں آتا اس لیے بعد میں وہ عنوان شباب کے پہلی تقاضوں کی تکمیل کی صورت میں سامان دلچسپی بہم پہنچا لیتے ہیں۔

میں پہلی کی۔ آتشیں خون والوں کے تمام جنسی معاملات میں سے تقریباً ایک تہائی کا نامزد محض دوسری کی وجہ سے ہوا۔ اس قسم کے معاملات میں وہ بھی شامل ہیں جو بھینچوں میں اتفاقیہ طاقات کسی کے گھر یا پارٹیوں کے مواقع پر ملے پائے۔ جہاں تک باقیوں کا تعلق ہے تو ان آتشیں خون والوں نے اپنی ذات تک سے بھی اس حقیقت کا اعتراف نہ کیا کہ خود لڑکی ہی کا دل ان سے بھر گیا اور اس نے یہ قصہ طمع کر دیا۔ جیسا کہ ایک نوجوان نے لاشعوری طور پر مزاحیہ انداز سے یوں کہا، "وہ کسی اور لڑکے کے پیچھے پڑی تھی اور میں اس لڑکے کے راستے کا روڑا نہ بنا۔"

تعلقات ختم کرنے کے لیے جو جو دعوایات بیان کی گئی ہیں وہ خالی اذہمیت نہیں۔ بلکہ یوں سمجھئے کہ ایک ایک فقرہ اپنے دامن میں انسانوں کے کئی کئی پلاٹ رکھتا ہے سب سے عام قسم کی وجہ کچھ اسی طرح کی تھی۔ "میں اس سے اتنا چکا تھا، بعض انفرادی دعوایات بھی سن لیجئے۔" وہ ضرورت سے زیادہ گھڑلو تھی۔" میں نے اس کی شادی کے بعد تعلقات ختم کر لیے۔" اس نے اپنا بچہ خالق کر دیا تھا، اور ایک مثال لکھی تھی ہے جس میں لڑکے نے زیادہ تعفیلات میں جانے بغیر صرف یہ بتایا "اس کے بچہ ہو گیا۔"

حسن لطیف سے عادی نوجوان

نوجوان اور خصوصیت سے نوجوان مرد بہت زیادہ سخت گیر ثابت ہو سکتا ہے اس کی نا عاقبت اندیشی کے علاوہ نوجوان کی پیداکردہ وہ انا بھی اس سخت گیری کی وجہ ہو سکتی ہے جو ہر طرح سے حصول توجہ پابندی ہے۔ چنانچہ آتشیں خون والوں کی کوثر تعداد بعض ان جاہل اور پرشہوت افراد پر مشتمل تھی جن کے لیے بیہوش انداز میں جنس محض جنس تھی اور وہ اس ضمن میں کسی قسم کی نازکی اور لطافت کا سوچ بھی نہ سکتے تھے۔ دیگر مردوں کی نسبت خصوصیت سے ان میں جبلت کے زیر اثر جنسی کوکھ بیدار ہوتی تھی۔ ایک طالب علم نے بتایا کہ طوائفوں کے پاس جانے کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ وہاں مرد کے تہذیب کی اسودگی نہیں ہوتی۔ ایک دوسرے نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہ وہ کس قسم کی لڑکی کے ساتھ ڈیٹ کرنا پسند کرے گا۔ یہ لکھا، "وہ ایسی ہو بائیں جسے آسانی سے حاصل نہ کیا جاسکے۔ لیکن ہوتا قابل حصول؟" اس قسم کے مردوں کو اگر اپنے طبقہ میں سے کوئی خوبصورت اور پرکشش لڑکی ملے تو یہ طوائفوں کے پاس جانے سے دریغ نہیں کرتے۔ انہوں نے اپنی داستانیں قطعی غیر لطیف انداز سے بیان کیں جن کا خلاصہ یوں بیان کیا جاسکتا ہے۔ لڑکے کو لڑکی کی احتیاج ہے۔ لڑکے کو لڑکی ملتی ہے۔ لڑکا لڑکی کو حاصل کر لیتا ہے۔

ایک اکیس سالہ مرد نے جو ایک بڑے دارالحکومت کی یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا اپنے اس اولیں جنسی تجربہ کے بارے میں بتایا جو اس نے سترہ سال کی عمر میں اپنے طبقہ کی ایک لڑکی کے ساتھ کیا۔ ایک شام جب کہ لڑکی کے گھر والے کیس جئے ہوئے تھے تو اس نے لڑکی سے اس کی خواب گاہ میں جنسی اختلاط کیا اس نے بتایا کہ وہ ایک سال کی مسلسل کوششوں کے بعد اس لڑکی کو تسخیر کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ عموماً اتنی دیر نہیں لگتی ہے لیکن اس کی وجہ یہ تھی کہ بقول اس کے "وہ ایک بڑی ہی لڑکی تھی.... اعلیٰ خاندان.... میں تقریباً تین ماہ سے اس کے ساتھ لگا ہوا۔ اسے جنسی فعل کے لیے آمادہ کرتا رہا تھا۔ ایک اور مرد نے ایک "اعلیٰ تعلیم یافتہ اور ذہین و شیرازہ کے بارے میں یوں لکھا، "میں نے اس کے جسم کو بہلا بہلا کر اسے جنسی فعل کے لیے سجائی تھا اسے بیدار کیا۔ ایک ساحلی تاجر کے بیٹے نے سترہ سال کی عمر میں پہلی مرتبہ جنسی تجربہ حاصل کیا یہ

میں کس لڑکی سے "ڈیٹ" نہ کی تھی لیکن ان آتشیں خون والوں کی بڑی ملاحظہ ہو کہ ان میں سے تین چوتھائی ہائی سکول ہی میں ڈیٹ کے مرحلہ سے گزر کر زیادہ گروہوشی اختیار کر چکی تھی۔

اس جائزہ کے سب سے میران کن اعداد اس کم عمری کو ظاہر کرتے ہیں جس میں ان کے اپنے سیدھے جنسی تجربات کا آغاز ہو چکا تھا ان ۷۳ طلباء میں سے دو تہائی ایسے مردوں کی تھی جن کا اولین جنسی تجربہ ہائی سکول کے زمانہ میں ہوا۔

آتشیں خون والے اس ضمن میں انتہائی صودت اختیار کیے ہوئے ملتے ہیں چنانچہ اکثر نے یہ بتایا کہ انہوں نے دس سال کی عمر سے بھی پہلے جنسی اختلاط کرنے کی کوشش کی تھی۔ جب کہ دوسروں نے اپنی جنسی مہات کا آغاز بارہ یا چودہ سال کی عمر میں نوجوان شباب پر کیا۔ ان سے نصف ایسے تھے جنہوں نے اولین جنسی اختلاط سولہ یا اس سے بھی قبل کی عمر میں کیا تھا۔ اس کے مقابلہ میں اعتدال پسندوں میں سے صرف ۱۵ فیصد ایسے نیکے جنہوں نے سولہ سال کی عمر میں جنسی زندگی کا اولین سبق سیکھا۔ اس گروہ کے نصف مردوں نے اولین جنسی اختلاط اپنے ہی طبقہ کی لڑکی کے ساتھ کیا جب کہ ابتدائی تجربہ کے لیے ایک تہائی نے طوائفوں کی طرف رجوع کیا تھا تقریباً ۱۵ فیصد جنسی زندگی کی الجھنے سے واقفیت کے لیے اپنے سے زیادہ عمر کی عورتوں کے رجوع منت تھے۔

قبل از وقت بلوغ اور برعکس میں جام دینا ایسا ساتھ ملے چنانچہ اس گروہ میں سے جن تین چوتھائی نے چودہ یا اس سے بھی کم عمری میں جنسی زندگی کا آغاز کیا تھا یہ بھی آتشیں خون والے تھے۔ اسی طرح جن ایک دو تہائی افراد نے بیس سے پچاس لڑکیوں سے جنسی تعلقات کا دعوے کیا تھا ان میں سے بھی بہت سے ایسے تھے جنہوں نے قبل از وقت جنسی پختگی حاصل کر لی تھی۔

پہلی ملاقات پر

اس طرح کے تقریباً سبھی نوجوان شدید جذباتی ہوتے ہیں یہ لوگ کورٹ شپ کے اس طریقہ میں ماہر ہوتے ہیں جسے اس کی طوفانی نوعیت کی وجہ سے "گلاب اور گولہ" سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ وہ مرد جن کی جنسی زندگی کا آغاز طوائفوں سے ہوتا تھا ان میں سے دیکھنا ایسے تھے جو اولیں جنسی رشتہ کو سات دن سے بھی کم عرصہ سے جانتے تھے۔ اس میں مرد کی تیز رفتاری کی انتہائی مثال اس واقعہ سے ملتی ہے جس میں پہلی ملاقات کے تین منٹ بعد ہی معاملہ پٹ گیا تھا جب کہ بعض معاملات چند گھنٹوں کے بعد طے پا گئے۔ کئی ایسے لڑکے بھی تھے جنہوں نے اپنے طبقہ کی لڑکی کے ساتھ ملاقات دس دن کا شام ہی کو جنسی فعل کر لیا تھا۔

مندرجہ بالا حقائق سے یہ اسکاں بھی واضح ہوتا ہے کہ بعض مرد ایسے بھی ہیں جن کے لیے عرصہ ملاقات کا اختصار ایک ناگزیر پیش کا مال ہے۔ سترہ سال کے جن لڑکے نے اپنی زندگی پہلی لڑکی کو جنس منٹ میں تسخیر کیا تھا وہ اس عجیب لڑکی میں اس لیے بھی زیادہ کشش محسوس کرتا تھا کہ وہ لڑکی اس کے ہمپن اور بائیں سے متعلق نہ تھی۔ گویا لڑکی نے اس کی پہلی مردانگی کی وجہ سے اتنے غلبہ عرصہ میں اپنا جسم اس کے حوالہ کر دیا وہ اپنی مردانگی کو دیکھ کر دیا تھا!

یہ ایک خصوصیت قابل ذکر ہے کہ مردوں اور عورتوں نے اس حقیقت کی نقاب کشائی میں کافی جھجک کا ثبوت دیکھ کر فریفتہ بنائی ہے ان تعلقات کو ختم کرنے

لڑکی کے بارے میں مبہم انداز سے لکھا۔ جس کے ساتھ تین چار مردوں نے جنسی اختلاط کیا اور جس کے نتیجے میں وہ بیمار پڑ گئی۔ بعض نے اپنے اولین جنسی تجربہ کو "نیم اجتماعی" بتایا۔ ایک مثال ہائی سکول اور دوسری خرابیوں کی ایک پارٹی لکھی۔ ایک طالب علم نے ہائی سکول کے طلباء کی ایک ایسی اجتماعی عیاشی کی داستان سنائی۔ جو ایک سیکینڈری کی صورت اختیار کر گئی لیکن یہ معاملہ یوں دبا دبا گیا کہ شہر کے کسی ممتاز گھرانے کی عزت خطرہ میں پڑتی تھی۔

شراب اور جنس

ہمارے اس جائزہ سے جہاں شہری اور دیہی لڑکیوں میں اختلاف طبع کے مروجہ عقیدہ کی تردید ہوتی ہے وہاں شراب اور جنس کے باہمی رشتہ کے بارے میں جو قدیم نظریہ چلا آتا ہے اس کی توثیق بھی ہوتی ہے۔ جنسی لحاظ سے نا تجربہ کار ۱۵ فیصد لڑکوں نے ہائی سکول میں شراب نوشی شروع کر دی تھی جب کہ ان کے مقابلہ میں تین خوں والوں میں سے نصف سے زائد نے اس عمر میں شراب نوشی کی عادت اختیار کر لی تھی کالج پہنچتے ہی شراب نوشی کا تناسب ۹۰ فیصد تک جا پہنچتا ہے جب کہ اول الذکر کی تعداد ۵۰ فیصد رہ جاتی ہے۔

تمام مردوں نے یہ نہ تسلیم کیا کہ ان کے معاملہ میں شراب ایک طرح سے ہمیز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اکثر نے اس سے انکار کیا یا اس کے اثرات کو چنداں اہمیت نہ دی۔ ایک بہت ہی برعالمی مرد نے لکھا: "کبھی کبھار شراب نوشی کے بعد ہی ایسی لڑکی کے ساتھ بھی سوا بھل جیسے عام حالت میں شادی میں جوں نہ کرتا۔ لیکن مجھے ایسا کوئی معاملہ یاد نہیں جو اس شام یا مفتے کے اختتام سے زیادہ چلے ہو۔"

ہمارے مطالعہ کے عمومی نتائج اس حوالہ جات کے ساتھ منطبق ہو جاتے ہیں جس میں نیویارک سٹیٹ میں رہنے والے ۱۸ سے ۲۵ سال کی عمر کے مردوں اور عورتوں کی شراب نوشی کی عادات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ یہ جائزہ نیویارک یونیورسٹی کے ڈاکٹر ہال سٹوڈینسکی نے مسز جان امیس شپرڈ ریدر، نیشنل کانفرنس آف سٹیٹ لیکچر ایڈمنسٹریشن کی ڈیڑ گزائی لیا تھا۔ اس میں دو ہزار سے زیادہ سوالناموں سے کام لیا گیا۔ جو اب دینے والوں میں سے اکثریت نیویارک کے نوجوان مردوں اور عورتوں پر مشتمل تھی۔ اس جائزہ میں شراب نوشی کی تعداد ۸۰ فیصد بتائی گئی ہے جو کہ زیر نظر مطالعہ کے جنسی تجربہ کاروں کی ۸۵ فیصد کے ساتھ ملتی ہے لیکن اس جائزہ کے اعداد و شمار ہمارے تمام گروہ کے مجموعی تناسب یعنی ۶۸ فیصد سے نہیں ملتے ہیں۔ واضح رہے کہ ڈاکٹر سٹوڈینسکی نے طلباء کی اکثریت زیادہ تر دارالحکومت کے کالجوں سے تعلق رکھتی ہے اس لیے دونوں صنفوں میں لازماً شرابوں کی کثرت ہوگی۔ جب کہ ہم نے جن طلباء کا مطالعہ کیا وہ مک کے تمام طبقات اور علاقوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔

جنس اور شراب کے باہمی تعلق کے بارے میں ہمارے طلباء کی مانند ڈاکٹر سٹوڈینسکی کے جائزہ والے مردوں کی آراء میں بھی اختلافات پائے جاتے تھے۔ اختلاط سے کہیں سال عمر کے نوجوان طلباء کی معمولی سی اکثریت نے شراب اور جنس کے باہمی تعلق کو تسلیم نہ کیا۔ کہیں سے پچیس سال کے درمیان والی عمر کے طلباء کے خیال میں شراب کے باعث انسان خود پر ضبط نہیں کر سکتا۔ شراب نوشی سے پرہیز کرنے والے طلباء کی خاصی اکثریت کا یہ عقیدہ تھا کہ دوسرے لوگ جنسی کارنگاریوں کے لیے شراب کو بطور ہمیز استعمال کرتے ہیں۔

ایک شام تھی وہ اپنے سکول کے ڈرامہ کی ریسرسل سے فراغت کے بعد لڑکی کو اپنے باپ کی کاریں اس کے گھر واپس چھوڑنے جا رہا تھا۔ اس کے بقول "وہ بہت اچھی لڑکی تھی۔ جنسی فعل کی انجام دہی کے بعد وہ کچھ دیر کے لیے روٹی رہی۔" ان کا یہ سلسلہ ڈیڑھ سال تک چلتا رہا۔ اس کے بعد وہ کالج میں داخلہ لینے کے لیے گھر چھوڑ کر آگیا۔ اب وہ اسے مامی کے اس واقعہ پر بالکل لا تعلق اور غیر جذباتی طریقہ سے سہجائے۔ اس نے بتایا کہ اس نے اس لڑکی کو کبھی بھی اہمیت نہ دی تھی۔

غیر ذمہ دارانہ طرز عمل

جب ایک مرد ۲۱ سال کا ہوتا اس کے لیے صرف جذباتی بنے ہوئے اپنی الٹی میڈی فوجا بات کی تسکین دہی کافی نہیں ہوتی۔ خاص طور پر وہی جو "بوسہ بوسہ" کے اعزاز میں ایک سوکر کن کشش ملتی ہے نوجوانوں کی یہ غیر ذمہ داری اور لاپرواہی بڑے بولسوں کو زچ کر دیتی ہے لیکن واضح رہے کہ یہ نوجوان کی ایک اہم خصوصیت ہے۔ اور نوجوان ہوجتے ہیں کہ ایسا کیوں نہ ہو؟ وہ کیوں دودھ اندیشی اور احتیاط سے کام لیں۔ ابھی الہ کے لیے بہت دقت پڑا ہے! اسی لیے یہ سبھی حال کی خوشیوں میں مست میش و مسرت کی شاہراہ پر آنکھیں بند کیے سر پٹ بھاگے جا رہے ہیں بھی کے خیالات کچھ اس طرح کے ہیں: "میں تو ٹھک کر گھر بار بنانے کے جھگڑ میں پڑنے سے پہلے خوب جی بھر کر مانی کرنا چاہتا ہوں۔" "میں کب شادی چاہتا ہوں؟ پہلے مجھے دل کی سسر تیں تو نکال لینے دیجئے۔" "شادی؟ ہنوز دلی دور است۔" یہ تو مجھے پتہ ہے کہ مجھے شادی کرنا ہے لیکن میں اس وقت شادی کروں گا جب مجھے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ نظر آئے؟

ان کے اپنے بیانات سے پتہ چلتا ہے کہ ان لوگوں کو کبھی بھی اپنے لیے کامیابی نہ پڑا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ اپنی لاپرواہی کو بالائے آہن و رنگ میں پیش کر رہے ہیں۔ اور یہ ان کے اعزاز و زیست سے جدا گانہ حیثیت نہیں لکھا۔ ان میں سے ۷۰ فیصد ایسے تھے جنہوں نے ہائی سکول کے دوران ہی میں ضبط تولید کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ انہوں نے بڑے غمزے بتایا کہ یہ معلومات "لڑکی کو حمل سے محفوظ رکھنے کے لیے کافی نہیں۔" "مجھ میں اتنی سمجھ ہے کہ میں ایسے معاملوں میں احتیاط برتتا ہوں۔" تقریباً ہر ایک نے ہائی سکول کے ان ساتھیوں کے لیے معاملات گزائے ہوئے استعاط یا زبردستی کی شادیوں پر متفق ہوئے۔

انہیں خون والے جس تیزی سے ایسے معاملات کو طے کرتے تھے اس کا ایک فائدہ حکومت کی صورت میں بھی ظاہر ہوتا ہے۔ ان لوگوں کے استعاط عمل کے تجربات اعتدال پسندوں سے دو گنے تھے۔ وٹسن فیصد نے اس کا اعتراف کیا کہ انہوں نے ایک یا اس سے زیادہ لڑکیوں کو حاملہ کیا تھا گورڈ کیوں کی اکثریت نے اپریشن کے ذریعہ ہمہ ضائع کر دیا تھا۔ لیکن بعض صورتوں میں خود مردوں نے بھی اپنی "نیم جیسی" کے مطابق ان کے لیے الٹی میڈی و دایاں تجویز کی تھیں۔

عام لوگوں کے ذہنوں میں انسانوں یا گ شپ کے درجے سے یہ خیال جم چکے کہ آج کی نئی نسل جنسی لحاظ سے ابھی خاصی شیطانیست اختیار کر چکی ہے لیکن ہمارے سوالناموں یا انٹرویو کے دوران میں نوجوانوں نے بظاہر اس بے باکی اور آزادی سے ہمارے استفسارات کے جوابات دیئے اس سے ایسی جنسی جہالت کے بارے میں کچھ نہ پتہ چلا جس سے حوالیہ نظر کی توثیق ہوتی اور تو اور "اجتماعی عیاشی" کی بھی برائے نام مثالیں ملیں۔ ایک انیس سالہ لڑکے نے دس کا باپ ایک ستری تھا، ایک بیسی

شراب نہ لی ہو تو میں راہ چلتی لڑکی کو کبھی بھی نہیں بچا سکتا۔“ آپ شہر کی لڑکی کو بچاؤ کی گنجی بوش میں لے جاسکتے ہیں لیکن اس کے لیے پینا شرط ہے۔“

یہ شکاری مرد اپنے شکار کی تلاش میں شہر یا قصبہ کی گلیوں اور سڑکوں کے علاوہ رستوں دانوں اور رقص گاہوں کا رخ کرتے ہیں۔ اگر اپنے طبقہ کی کوئی لڑکی ان کے بچنے نہ چڑھے تو یہ اجنبی طوائفوں سے بھی کام چلا لیتے ہیں۔ بعض گاہوں میں ایسی لڑکیوں کو ”شہری“ (TOWNIES) کہا جاتا ہے۔ یہ لڑکیاں پیشہ ور بھی ہو سکتی ہیں جیسے بوتلوں کی خادماں، رقص گاہوں کی میزبانیں، سٹورٹس کی کلرک، محکمہ ٹیلی فون کی ملازمین، سٹی کوٹھالی ہسپتال کی نرسیں بھی اس زمرہ میں آجاتی ہیں۔ بعض اوقات گھریلو لڑکیاں بھی وقت کٹی اور جذبہ ہم ”کی خاطر سڑکوں پر نکل آتی ہیں۔ کیونکہ یہ تقاضا ملنے کے لیے ایسا کرتی ہیں اس لیے یہ معاوضہ نہیں قبول کرتیں بلکہ ایک خوشگوار شام، بارات کے کھانے اور سینا دیا اس شہر کی کوئی اور تفریح کے عوض اپنے آپ کو پیش کر دیتی ہیں اب یہ مرد پرمغیر ہے کہ وہ انہیں کسی آواز سے نہ کرے یا کسی بوتل میں لے جاتا ہے اگر وہ اپنے گھر والوں سے علیحدہ آزاد زندگی بسر کر رہی ہوں تو وہ اسے اپنے ہی گھر میں لے آتی ہیں۔ عموماً یہ ایک رات کی داستان ہوتی ہے اور اگلی صبح کچھ ایسی ہی کیفیت ہوتی ہے!

رات کی بات کا ذکر کر رہی کیا

چھوڑیے رات گئی بات گئی

آفتیش خون والوں نے ان لڑکیوں کے بارے میں نہ تو خوشگوار لہجہ میں بات کی اور نہ ہی انہیں استعمال کرنے یا انہیں حاصل کرنے کے امکانات کو روکنے کے لیے کسی طرح کی احتیاط کا ثبوت دیا بلکہ انہوں نے تو ان کا ذکر بھی نفرت اور عقارت سے کیا ہے۔ انہیں ان لڑکیوں میں کسی قسم کی رفاقت نہ ملتی تھی اور وہ شہری طور سے انہیں جہانی آسودگی کے لیے استعمال کرتے تھے۔ خصوصیت سے یہ ان گاہوں کے لڑکوں پر صادق آتا ہے جہاں محلو طبعیت نہ ہونے کی وجہ سے وہ لوگ اچھی خاصی راہبانہ زندگی بسر کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ دیگر گروہوں کے طبقے ایسے تعلیمی ماحول کو چھڑاں اہمیت نہ دی لیکن آفتیش خون والوں کو اکثر صنفِ نادک کی محبت جیتر نہ آئے تو وہ بے چین ہو کر گھبرا اٹھتے ہیں۔ ایک ایسے طالب علم نے جس کی جنسی زندگی کا آغاز بارہ برس کی عمر سے ہوتا ہے اور جس کے پندرہ سالہ بچپن میں لڑکیوں کے ساتھ تعلقات نہ چکے تھے۔ اپنے باپ میں یوں بتایا۔ ”کچھ عرصہ کے ضبط کے بعد میری یہ حالت ہو جاتی ہے کہ میں کسی لڑکی سے دوستانہ لہجہ اور فطری انداز سے بات تک نہیں کر سکتا۔“

نوجوان مرد اس قسم کی صورتِ حالات سے علیحدہ ہوا ہونے کے لیے کئی طرح کی ترکیبیں کرتے ہیں ان میں سے بعض — لیکن اکثریت اس کی شکل نہیں ہو سکتی۔ مختلف شرائط پر دستاویز رکھتے ہیں۔ یا پھر عین چار بے تکلف دوستی کر ایک چھوٹا سا مکان کرایہ پر لے کر اس میں ایک یا دو لڑکیوں کو صرف اپنے لیے رکھ چھوڑتے ہیں۔ یہ لڑکیاں خود کمانے والی بھی ہو سکتی ہیں اور طوائفیں بھی!

طوائفیں

وہ لوگ جنہوں نے آدھیں جنسی سبقت کے لیے کسی طوائف کی طرف رجوع کیا انہوں نے بعد میں یہ بتایا کہ وہ کافی شراب پیتے ہوئے تھے۔ ہفتہ کی رات کو ”جشن“ ٹانے والوں کی خاصی تعداد بنتی ہے۔ جن آفتیش خون والوں نے پہلی مرتبہ طوائفوں کے ساتھ جنسی فعل کیا ان کی تعداد احتمالاً پندرہ سے دو گنی ہے ان میں وہ لڑکے بھی شامل ہیں

ہمارے مطالعہ کے مردوں کی اکثریت سوالنامہ میں ان سوالات کے جوابات نہ دے سکی جو جنس اور شراب کے باہمی رشتہ کے تئیں کے لیے درج کیے گئے تھے جن کا یہ مطلب ہے کہ ابھی تک اس موضوع پر ان کے اپنے خیالات بھی واضح نہیں ہیں۔ جواب دینے والوں میں سے ۶۰ فیصد کے خیالی میں شراب کی ”وجہ سے کسی معاملہ نے آغاز نہ پایا تھا“ جب کہ ۴۰ فیصد کے معاملات اس کی وجہ سے طے پائے تھے۔ مختلف گروہوں میں اس بارے میں جو تفرقات پائے گئے اس کی بڑی وجہ ان کی جنسی عادات تھیں۔ آفتیش خون والے بھی اس ضمن میں نصف نصف تھے۔ تمام قسم کے مردوں کی بھی پوچھا گئے یہ بتایا کہ ان کی جنسی مہلت شراب کی مرہون منت نہ تھیں۔

یہ ایک دلچسپ حقیقت ہے کہ جن طبقہ نے اپنی جنسی زندگی شراب کے تابع نہ کی ان میں سے بیشتر نے دوسروں کے ضمن میں اس کی اہمیت پر زور دیا۔ آفتیش خون والوں میں سے دو تہائی نے دہن میں سے اکثر خود بھی شراب کے عادی تھے، اپنے اہباب کے بارے میں جنسی واقعات کا حوالہ دیا جو شراب کے مرہون منت تھے۔

دراصل اس معاملہ میں طبقہ بھی ایک حد تک بے بس ہوتے ہیں کیونکہ مرد و شریعہ اپنی مردانگی کے بارے میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی حساس ہو جاتا ہے اس لیے وہ ہر اس شے کے خلاف پورے خلوص اور دیانت داری سے سینہ سپر رہتا ہے جو اس کی مردانگی پر حریف لگسکتی ہو۔ انہوں نے اپنے اہباب اور ہم جاعتوں کے واقعات سنانے میں کئی مثالوں کا حوالہ دیا ایک سائنس دان کے بیٹے نے حمل گرنے کے پانچ واقعات کے ضمن میں تحریر کیا ”ان میں سے چار حمل اس وقت ٹھہرے جب دونوں لڑکے میں دھت ہوئے کی وجہ احتیاطی تدابیر نہ اختیار کر کے اور جب حقیقت کا علم ہوا تو پانی سرے گزر چکا تھا۔ اگر ایک لڑکی معقول سمجھتا رہتی ہو تو وہ حمل کے معاملہ میں محتاط رہ سکتی ہے لیکن اگر شراب سے وہ اپنے ہوش و حواس ہی میں نہیں اسے قلعی نہ چھنا چاہیے اس وقت یہ کارائفت نہ ہوگا بلکہ اچھا خاصہ نا بوجھرا“ آفتیش خون والوں کی اکثریت اس مسئلے میں ہر طرح کے احسان سے ماری پانی گئی۔ مخصوص قسم کے خیالات کا نمونہ پڑا ہے۔

”اگر لڑکی شراب سے مدہوش ہو تو بڑی آسانی سے اس کے ساتھ من مانی کی جاسکتی ہے۔“ ”انتہائی حدود تک پہنچ جانے والی لڑکیاں عموماً شراب کی دلیا ہوتی ہیں۔“ ”ہم دونوں ہی نشہ میں مست تھے اور ضبط تو لید کے باوجود میں کچھ کرنے کا جوش بھی نہ تھا لیکن خوش قسمتی سے کچھ بھی نہ ہوا۔“ ”جب بوش قدر سے بزم چرخاں ہو تو اس کا مجھ ہی اثر بڑا طش ہوتا ہے“ بعض انتہائی مثالوں کو چھوڑ کر یہ نیم وحشیانہ رویہ آفتیش خون والوں کے کردار کی ایک خاص خصوصیت ہے۔ اسے ہم خام کاری اور خود غرضی کا امتزاج قرار دے سکتے ہیں۔ ان کا مسلحہ نظر تو یہ ہے۔

بابر پر جیش کو سٹس کو عالم دوبارہ نیست

اور اس کے علاوہ انہیں اچھے بڑے انجام سے کوئی عرض نہیں۔ جہاں تک شراب ان کی حیش کو شہی میں مدد ہوتی ہے تو اس کا ان الفاظ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو حارج نشہ کے اخبار کے لیے حوام نے وضع کر رکھے ہیں۔ طبقہ کا اندازہ دار سے ”برہوتے“ بے ہوش!

راہ چلتی لڑکیاں بھانسا

راہ چلتی لڑکیاں بھانسنے کے لیے عموماً شراب سے مدد لی جاتی ہے! اگر میں لے

ایک بڑی یونیورسٹی میں تعلیم پانے والے ایک نوجوان نے طوائف بازی کی حمایت ان الفاظ میں کی: "میرے خیال میں پہلے چند تجربات کے لیے طوائفوں کے ساتھ جنسی اختلاط زیادہ موزوں اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ ایک طوائف کے ساتھ جنسی تعلقات میں ناآموزی کی خودنشوری سے بھٹکا حاصل کیا جاسکتا ہے جس سے اس واقعہ میں کچھ ایسا بے ساختہ پن پیدا ہو جاتا ہے اس وقت تک جنسی فعل کو شرم و حیا اور پراسراریت کے جن لبادوں میں لپیٹ لپیٹ کر دکھا گیا ہے وہ سب گویا پاک ہو جاتے ہیں حیرت خیال میں اپنے لیے اخلاقی معیار رکھنے والے افراد جذمرتبہ کے بعد مستقل یا عادتاً طوائف بازی نہیں کر سکتے۔"

ایک وکیل کے ہائیس سالہ بیٹے کی جنسی زندگی کا آغاز اٹھارہ برس کی عمر سے ہوتا ہے۔ اپنے طبقہ سے تعلق رکھنے والی ایک درجن لڑکیوں کے علاوہ تقریباً دو درجن طوائفوں سے بھی اس کی جنسی تعلقات رہ چکے تھے اس نے داشتہ رکھنے کا بھی تجربہ کیا لیکن یہ تجربہ کوئی خاص آسودگی بخش نہ ثابت ہوا۔ اس نے سوالنامہ کے جوابات میں ہر ممکن احتیاط اور سترے پن کا ثبوت دیا علاوہ انہی اس کے بچے بھی درست تھے۔ وہ بالکل غیر جذباتی اور دود اور دود ہمار قسم کا انسان تھا اور ہر معاملہ میں ذاتی منفعت کو مد نظر رکھتا۔ اب سوال یہ ہے کہ مستقبل میں اس کی ذہانت قلب پاتی ہے کہ نسکیں خود کارجمان۔ غالباً اول الذکر!

طوائفوں کی سرپرستی کے حق میں دلائل دینے والوں میں ایک بالکل ہی عجیب اور استثنائی قسم کے خیالات کا حامل نوجوان بھی تھا ہے۔ ایک سلازین کا بیٹا تھا۔ اور اپنے گروہ میں یہ اپنی مثال آپ ہی تھا اسے ہر قسم کے اقتاعات نے گھیر رکھا تھا۔ گویا کھول کے زمانہ ہی اس نے "ہر قسم کی دستیاب لڑکی" کے ساتھ تعلقات استوار کیے لیکن یہ کبھی دایم الفت میں گرفتار نہ ہوا۔ اس نے بڑے بڑھوں پر شدید نکتہ چینی کی جو اس کے شدید بے جا پس منظر پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کے خیال میں "پرانے لوگ نوجوانوں کی بیماری سے غافلہ اٹھا کر ان پر امر و نہی کا جو بوجھ لاد دیتے ہیں وہ انسانی لحاظ سے بالکل غلط ہے۔"

اس نے اٹھارہ سال کی عمر میں پہلی مرتبہ جنسی فعل سے تعارف حاصل کیا اس کے بعد کے تین سالوں میں اس نے تیرہ لڑکیوں سے جنسی تعلقات استوار کیے ان میں سے چار طوائفیں تھیں۔ اس نے اپنے اوتیس جنسی تجربہ کار نوجوانوں۔ ایسے بے تکلفانہ انداز میں ذکر کیا ہے۔ وہ ایک طوائف کے ہاں گیا تھا انہیں مکمل تنہائی میسر تھی "ایک کمرہ۔ ایک بستر اور صفائی کیلئے پانی"۔ پہل لڑکے نے ہی کی تھی لیکن وہ بہت ہراساں اور گھبراہٹا ہوا تھا۔ وہ اس طوائف سے دوبارہ کبھی نہ مل سکا لیکن تین سال کے بعد جب وہ اس کے پاس میں کھنے بیٹھا تو اس کے لہجہ میں غم اور تشکر کا امتزاج تھا۔

"یہ طوائف عام طوائفوں کے برعکس تدریجاً نہ تھی بلکہ وہ مہربان اور ہمدردی رکھتی تھی۔ جب اسے یہ احساس ہوا کہ میں پہنچوں ہونے کی بجائے کچھ اکثر اکھڑا سا ہوں تو اس نے مجھ سے کہا اگر تم یہ چاہتے ہو کہ تم اپنی زندگی میں آنے والی لڑکیوں کو خاطر خواہ آسودگی بخش سکو تو اپنی حالت کو ٹھیک کر کے گھر بسٹ سے کام نہ لینے ہونے خود پر قابو رکھو۔ گو میں پہلے سے اس بات کو جاننا تھا لیکن اس کے سمجھانے سے میں خود کو سنبھالنے میں کامیاب ہو گیا۔ میرے لیے یہ تجربہ بہت کامیاب اور نسکیں بخش ثابت ہوا لیکن میں اس کے پیش کی وجہ سے اس کے ساتھ مستقل قسم کے

جو چودہ اور پندرہ برس کی عمر میں جنسی زندگی کا آغاز کر بیٹھے تھے۔ میں بالکل کاروباری انداز سے چکلا میں چلا گیا۔" میں نے پیرس کی سڑکوں پر ایک بازاری عورت کو پھانسا۔" میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ قہر خانہ کس طرح کا ہوتا ہے۔" "بلحاظ حیوانات میں بہت زیادہ جنسی ہوس۔ پہلی دفعہ جنسی فعل کے روز و اسرار سے واقفیت کے لیے میں ایک پیشہ ور عورت کے پاس چلا گیا تاکہ میں یہ جان سکوں کہ آئندہ جب جنسی آسودگی کے نسبتاً کم میکانیکی مواقع آئیں تو مجھے کیا کرنا چاہیے۔" آتشیں خون والوں میں سے دو تنہائی کی جنسی زندگی کا آغاز باقی سکول میں ہو چکا تھا اور ان میں سے ایک تنہائی نے قہر خانوں میں جا کر طوائفوں سے اس کا اختراع کر دیا۔ مجموعی لحاظ سے اس سارے گروہ میں۔ بشمولیت وہ جنوں نے کالج تک خود کو دوسرے دکھا۔ ایسے مردوں کی تعداد ایک تنہائی ہوتی ہے جنوں نے اوتیس جنسی تجربہ کے لیے طوائفوں کو چنا۔ ایسے افراد کی تعداد دس فیصد بنتی ہے جو کبھی بھی کسی طوائف کے پاس نہ گئے تھے حالانکہ ان میں ایسے مرد بھی شامل ہیں جنوں نے اپنے طبقہ کی بے شمار لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کیے۔ طوائفوں کے پاس جلتے اور نہ جانے والوں کی ابھی خاصی اکثریت نے طوائف بازی کی خدمت کی۔

طوائفیت کے خلاف سب سے بڑا اعتراض بیماری مول لینے کا خطرہ تھا۔ یہ اعتراض کرنے میں وہ لوگ پیش پیش تھے جو خود ہی سب سے زیادہ ان کی سرپرستی کرتے رہے تھے۔ دیگر نقصانات یہ ہیں۔ عزت نفس کا خاتمہ جذباتی ناآسودگی نام کو بٹ لگنا اور ماحول کا گھٹیا پن۔ سوالنامے میں دیکھے گئے جوابات میں ایسے کئی فقرات ملتے ہیں جن سے اس کراہت کا اندازہ لگا یا جاسکتا ہے ایک ستوا سال لڑکے نے جس کے آٹھ لڑکیوں کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے ان میں سے چار طوائفیں تھیں اس کے نقصانات کے ضمن میں لکھا۔ "زیادہ گندی" ایک اور نے لکھا۔ "بالکل میکانیکی اور گھٹیا" ایک انیس سالہ لڑکے نے جس نے اب تک صرف اپنے ہی طبقہ کی لڑکیوں سے تعلقات رکھے تھے، اپنے خیالات کا ان الفاظ میں اظہار کیا: "بیماری کے خطرہ کے ساتھ ساتھ میرا اپنا صاف جسم بھی تو گندا ہوتا ہے۔" چالیس طوائفوں سے جنسی فعل کے بعد ایک مرد نے اپنے تجربات کا پتھر ڈالوں بیان کیا: "بیماری کا خطرہ، اور جمالیاتی حق کی پامالی" ایک اور نوجوان اس مسئلہ پر بحث کرنا چاہتا تھا کہ "کیوں نوجوان طوائفوں کے بغیر جنسی فعل نہیں کر سکتے حالانکہ وہاں سے سوائے شرم کے اور کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا انقلابی خیالات رکھنے والے صرف تین مردوں نے طوائفیت کی سہاوی وجوہات کی بنا پر مخالفت کی ان کے ذہن میں لڑکی پر اس کے خواب اثرات تھے۔

جن چالیس فیصد آتشیں خون والوں نے طوائف بازی کی حمایت کی تو ان میں نزدیک اندک اہم ترین فوائد، ہولت اور ہر قسم کی ذمہ داری سے بری الذمہ تھے۔ ان کے نزدیک طوائف مرد کی ایک لازمی حیاتیاتی احتیاج کو پورا کرتے ہوتے بھی اسے نہ تو اپنے لیے سے باندھتی ہے اور نہ ہی ایسے تعلقات میں عمل کا خوف ہوتا ہے علاوہ ان ایک تجربہ کار طوائف سے نئے نئے گز بھی کیے جاسکتے ہیں۔ بیشتر نے طوائف بازی کو تعلقات کی کاروباری ذمیت اور سلی ہندی کے باعث پسند کیا۔ طوائف کے ساتھ جنسی تعلقات میں جو ایک غیر شخصی اور میکانیکی انداز پایا جاتا ہے اکثر لوگ اسے ناپسند کرتے ہیں جبکہ ان لوگوں نے اس خصوصیت کے لیے ہی طوائفوں کو پسند کیا۔

تعلقات نہ رکھ سکا

مصائب اور مشکلات سے بھری اس دنیا میں صرف اس کی ہمتی میں اس کے مسائل کو سمجھ کر اسے مصائب سے بھاگ سکتی تھی۔

وہ خواہ دنیا کی خوبصورت ترین لڑکیوں کی محبت میں خود کو گرفتار کیوں نہ محسوس کرے۔ لیکن اس کی ماں کی شخصیت کا کوئی بھی مقابلہ نہ کر سکے گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ماں کی تمام خصوصیات اس کے تصور اور ذہن کی پیداوار ہوتی ہیں۔ اس لیے وہ اسے اپنا آدرش اور معیار بنا کر عمر بھر کسی ایسی لڑکی کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہے جو اس خصلتی ہوئی پر سبقت لے جا سکے۔ لیکن یہ ایک محنت جو جس کی قسمت میں ہی نامرادی ہے اور یوں وہ اپنے ساتھ ساتھ لڑکیوں کی بھی زندگیوں کو غراب کرتا ہے۔

یہ نظریہ تقریباً ان ایک درجن آئیں خون والوں کے ضمن میں ایک دلچسپ پس منظر کا کام کر سکتا ہے جو جنسی کردار کے اعتبار سے ڈون ڈون سے کم نہیں۔ سو انامہ میں ان کے جو بات سے اس نظریہ کی صداقت پر کوئی خاص روشنی نہیں پڑ سکی اس کی وجہ یہ ہے کہ ایسے میلانات کی جڑیں گہری ہوتی ہیں اس لیے آسانی سے ان پر شدید دجوات کو بے نقاب نہیں کیا جاسکتا۔

ان کی نمایاں خصوصیت نیم پنگلی ہے۔ کھلندے رے قسم کے یہ لوگ اپنے کالج کے مجلسوں اور محفلوں کی جان ہوتے ہیں۔ جب یہ دوسروں کے پاس سے گفتگو کرتے تو گویا امنین محلب شیشہ میں سے دیکھتے۔ انہیں کبھی بھی یہ احساس نہ ہوا کہ بطور ایک طالب علم وہ کتابوں اور لڑکیوں پر جو وقت صرف کرتے ہیں اس میں بلحاظ تناسب زمین و آسمان کا فرق پایا جاتا ہے کیونکہ ان کا ادبی مقصد تسکین خود اور ان کا سب سے بڑا ہتھیار ان کی انا ہوتی ہے اس لیے اس قسم کے احساسات سے یہ کبھی بھی پریشان نہیں ہوتے۔ ان کی فطرت ہر قسم کی پییدگیوں سے عاری ہوتی ہے اور ذہنی سطح بلند نہیں ہوتی اس لیے یہ زندگی کے پیچیدہ مسائل پر خود نہیں کر سکتے۔ بس پییدگی سادی باتوں سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ ایک لے لکھا تھا میں پییدگی سادی باتوں کو پسند کرتا ہوں۔ "جہاں تک جنس کا تعلق ہے تو وہ زیادہ تر ان کے لیے محض جسمانی وظائف کی حیثیت رکھتی ہے اور انہوں نے کبھی بھی ان گہرے روابط

اس لڑکے کے والدین کی ازدواجی زندگی مٹا دی تھی اور اسے ان میں سے کسی کے ساتھ بھی جنسی مسائل پر تہا دل خیال کا موقع نہ ملا تھا۔ پرانے لوگوں کے طواف غم و غصہ کا اظہار اور ایک گناہ اور غیر معمولی قسم کی ایسی طوائف کے لیے لشکر کے جذبات کا پایا جانا۔ جو اس کے انا ڈی پین کے جواب میں اس کے ساتھ صبر بانی اور صبر و سکون کا سلوک کرتی ہے۔ ان سے ایک ایسے حیران اور اور پریشان نوجوان کی تصویر سامنے آتی ہے جو حقیقت جاننے کے لیے اندھیرے میں ٹامک توئیاں مارتا پھرتا ہو۔ بچوں کی نفسیات اور ترقی پسند تعلیمی نظریات کا پرچار اس بنا پر محض احتمالاً تسخیر نظر آتا ہے اب بھی ہمارا معاشرہ کوئی ایسا معذب طریقہ کار وضع کرنے میں ناکام رہا ہے جس سے نوجوان لڑکوں کو مردانگی کے تقاضوں سے روشناس کرایا جاسکے جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ جیکوں میں دھکے کھاتے اور امراض خبیثہ میں مبتلا ہوتے ہیں ایک خیر ذمہ دار آئیں خون والا نوجوان خوب شراب پی کر اگر کسی قحبہ خانہ میں جا پہنچتا ہے تو وہاں اس پر کیا کچھ نہیں بیت سکتی اس حالت میں وہ جس قسم کے نظریات سے دوچار ہو سکتا ہے ان سے تجارتی بار شرط ہونے کے معاملہ میں محرز رہے گا۔ ۳۴۴ تجربہ کار آدمیوں میں سے صرف دو آئیں خون والوں نے یہ اعتراف کیا کہ انہیں کوئی جنسی بیماری ہوئی تھی لیکن ہمارے پاس یہ جاننے کا کوئی ذریعہ نہیں کہ ان میں سے کتنوں نے اس کا اعتراف نہ کیا۔

تو نہیں اور بھی اور بھی اور بھی

جب ہم ضرورت سے زیادہ ہرجائی اور جن کا رس چوسنے والے مجنوں کی کا مطالعہ کرتے ہیں تو جنسی وسالت اور ماحول کے اثرات کی قدرتی بحث چمڑ جاتی ہے۔ ایسے انسان کی تشکیل میں گہر سکول اور پس منظر کا کتنا کتنا کردار ہے؟ یا ایسا مرد واقعی پیدا ہوا ہے؟

ڈون ڈون کے جسمانی بندل یعنی مجنورہ صفت ہرجائیوں کے بارے میں جنسی نفسی نے بڑی خشک خشک باتیں کہیں ایسی خشک کہ ان سے ذہن میں جو روحانی تصورات ابھرتے ہیں وہ سبھی دب کر رہ جاتے ہیں۔ فرائڈ کے بقول کا ڈنٹ ڈی کا سائرس ڈرائسل انتہا پسند انداز و تشکیلی کی ایک مثال ہے۔ کا سائرس کی زندگی ایک ایسے مرد کی مثال ہے جس کے ذہن سے تمام عمر بھر غفلانہ خیال نہ نکل سکا کہ دنیا میں اس کی ماں سب سے زیادہ محکمہ اور پر وقار عورت تھی وہ جن اور تعلقات میں لائانی تھی۔

سے یہ بیسیوں کی رحمتی داستان کا ہیرو ہے۔ ڈون ڈون بہت ابا جی اور ابا جی سمیت کاماک تھا۔ اس نے بیول کے گڈز کی بیٹی کو اپنے دام میں الجھانے کی کوشش کی جب غضبناک باپ کو اس کی گرفت کا علم ہوا تو اس نے ڈون ڈون کو دعوت ہارڈن دی جس میں اولی الذکر قتل ہو گیا اور آخر میں سرشار ڈون ڈون مرحوم گورڈ کی قبر پر گیا اور اس پر ایسا وہ جبر کو لڑائی کی دعوت دی۔ مجنورہ میں جان پڑ گئی اور خوف و دہشت سے گنگ ڈون ڈون کو بت نے اصل جہنم کیا یہ روایت لائق اور ذرا دل اور منظوم داستان کی صحت میں مدبرائی جا چکی ہے (دس و)

پتھر کا سالو (۲ مارچ ۱۹۲۵ تا مارچ ۱۹۹۸) عالم ہم باز اور میاں س کا سالو اپنے دور کی عجیب و غریب شخصیت تھا اس کی جنسی ہمت کی داستانیں جرت انگیز اور ناقابل یقین معلوم ہوتی ہیں۔ اور وہ اس معاملہ میں الہامی "آئیں خون والوں" کا تاب "معلوم ہوتا ہے معزز گیات، طوائف، خادماں حتیٰ کہ اپنے ناجائز تعلقات سے جم لینے والی بیٹی۔ سبھی اس کا شکار تھیں۔ ایک ہی وقت میں بہنوں اور ماں بیٹیوں سے اس کے جنسی تعلقات ہوتے تھے۔ اس کی زندگی میں نشیب و فراز کا عجیب مرقع تھا۔ آج معزز لوگوں کی محفل کی زینت بنا ہے تو کل جیل میں پڑا نظر رہا ہے۔ بددب کی بعض نامور شخصیات جیسے لوئیس ۱۵ اور سپر وایٹر، فریڈرک اعظم اور کیتھرائن ثانی سے اس کے دوستانہ تعلقات تھے اس کی خود نوشت سراج حیات جو ۷ جلدوں پر مشتمل ہے اس کی جنسی ہمت کا ہر گوشہ تذکرہ ہے۔ ہر مری ایڈلر کے منظوم ترجمہ کے علاوہ تاریخ و دیگر پر اس کی کئی کتابیں لکھی اور فرانسیسی میں لکھی ہیں۔ (دس و)

”اب وہ تمام ثانوی نفسیاتی ضائل ختم ہو چکے ہیں جن کی بنا پر کبھی ”مرد“ تھا اور عورت“ عورت“ تھی اور ان دونوں کا جدا جدا گانہ بیاں ہوتا تھا۔
اب تو یہ صرف نام ہی کے مرد اور عورت ہیں“

وہ الفاظ جو سو سو برس پہلے کے تھے آج کے نوجوانوں کی اکثریت کے ذہنوں میں ان کی بازگشت ملتی ہے۔ آتشیں خون والوں میں سے ۹۰ فیصد نے یہ کہا کہ ان کی بیوی کے لیے باعزت ہونا لازمی نہیں مگر یہ بتا رہے ہیں کہ ان کی شادی نہ کرنے کے خیال کا اظہار کیا جب کہ اتنے ہی مردوں نے یہ بتایا کہ کسی لڑکی کی عصمت ان کے لیے بالکل بے معنی تھی ”لا یعنی“۔ ”دیگر حوالہ کو زیادہ اہمیت حاصل ہے۔“ اس کا انحصار تو لڑکی پر ہے اور یہ کہ مجھے اس سے مجتنب ہے کہ نہیں۔

اسی سوال کے سلسلہ میں ایک اور سوال کیا گیا تھا کہ کیا وہ کسی باکرہ لڑکی کو جنسی راستے پر چلانے کے لیے تیار ہیں یا نہیں؟ ان کے جوابات اس مخصوص گفتگو کے آئینہ دار تھے جو نئی اور پرانی اقدار کے درمیان جاری رہی آتی ہے اور جس کے نتیجہ میں جوہری دفعہ پر خضبات لہجہ میں تنقید کی جاتی ہے۔ صرف ۳۰ فیصد نے اثبات میں جواب دیا ہے کہ وہ لڑکیوں کو بلا وہ لوگ بھی شامل ہیں جنہوں نے بڑے بڑے خورسے ہاک لڑکیوں کو درغلانے کا ذکر کیا تھا۔ جن ۷۰ فیصد نے اس بارے میں تذبذب اور ہچکچاہٹ کا ثبوت دیا تھا۔ انہوں نے لاشعوری طور پر خود کو اس جانا ناز بہادر کے معیار میں پیش کرنے کی سعی کی تھی جو گنوا دیوں اور دوشیزائوں کا محافظ ہوتا ہے۔

کالوں سے متعلق ایک اور نچے جہد دار کا انیس سالہ بیٹا بڑا علمی قسم کا معلوم ہوتا تھا اس نے اپنے پیشہ کی حیثیت سے تجارت کو منتخب کر رکھا تھا۔ اس نے آج تک کسی سے محبت نہ کی تھی اس کے آٹھ یا دس لڑکیوں کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے وہ کبھی کسی طوائف کے پاس نہ گیا تھا۔ اس کے خیال میں اس کی بیوی کے لیے باکرہ ہونا لازمی شرط نہ تھی لیکن جب ایک باکرہ لڑکی کی عصمت کا سوال آیا تو اس نے بہت زیادہ حموط ہونے کا ثبوت دیا۔ اس نے بڑے بڑے پر زعد افذاذ سے یہ لکھا کہ لکھی دوشیزہ کے شیشہ عصمت کو کچن چور نہیں کر سکتا اور اس کے خیال میں ایسا کرنے والا مرد ذلیل ترین جرم کا مرتکب ہوتا ہے۔

نچو یارک میں رہنے والے ایک مرد نے لکھا: ”میں اس معاملہ میں ضرور ہچکچاہٹ سے کام لوں گا اگر وہ میری بیوی نہیں تو میں پہلو مرد بننا پسند نہ کروں گا“ بعض کے جوابات میں جانا ناز بہادری کے ساتھ ساتھ لٹریچر افذاذ بھی کارفرما تھا ہے۔ ایک مرد نے اپنے تجربات کا پوچھنا بیان کیا ”اچھا“ یہ باکرہ لڑکیاں اچھی خامی دودھ دیتی ہیں ایک اور نے لکھا ”اگر مجھے کوئی باکرہ لڑکی تھی تو میں ہرگز اس کے ساتھ جنسی احتکاط نہ کروں گا۔ بشرطیکہ مجھے یہ یقین ہو جائے کہ اسے اپنی عصمت گننانے کا انہیں ہو گا۔“ ایک آدمی نے یہ معیار قائم کیا کہ وہ چودہ سال لڑکی کے ساتھ کچھ کرتے وقت سوچ بچار سے کام لے گا لیکن سترہ سال کی لڑکی کو کسی بھی نہ چھوڑے گا۔

اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہ وہ کسی قسم کی لڑکی کے ساتھ ڈیٹ کنالپنڈ کریں گے پچ آتشیں خون والوں نے بتایا کہ وہ ایسی لڑکی کو ترجیح دیں گے جو ”انکار کرنے“ والی ہو۔ ”چھ کے نصف نے“ ہاں“ اور ”نہ کرنے“ والیوں کے بارے میں نا تعلق ظاہر کیا۔ جب کہ بقیہ نصف نے ”اقرار کرنے“ والیوں کو پسند کیا یہ ایک دلچسپ تضاد ہے کیونکہ

تا تب کہ کار لڑکیوں کی دو مہائی نے ”انکار کرنے“ والیوں کو پسند کیا۔ حالانکہ انہوں نے بیوی کے لیے باکرہ ہونے کی شرط کو لازمی نہ قرار دیا تھا۔

اس استفسار کے جواب میں کہ کیا وہ ہرجائی یعنی جنسی کردار کے لحاظ سے غیر ذرا عورت کے ساتھ شادی پسند کریں گے؟ آتشیں خون والے نصف نصف تھے بعض نے ”جنسی کردار کے لحاظ سے غیر ذمہ دار عورت“ کی تعریف کرتے ہوئے غیر ذمہ داری کی حد وہ بھی متعین نہیں جب کہ بعض نے لفظ ہرجائی کے بارے میں وضاحت طلب کی۔ ایک طالب علم نے لکھا کہ ”ہرجائی عورت ایسی عورت ہے جو ہر اس مرد کے ساتھ جنسی فعل کے لیے تیار ہو جائے جو اس کی تکلیف گوارا کرنے کو تیار ہو۔ لیکن بے شمار مردوں کے ساتھ جنسی فعل کے باوجود وہی اسے ہرجائی نہیں سمجھا جاسکتا ہے“ ایک مرد نے تجرباتی انداز میں یوں لکھا: ”میرے لیے ہرجائی لڑکی ٹھیک ہے بشرطیکہ وہ اپنے ذہن میں توازن برقرار رکھے۔“ جب کہ ایک اور نے اپنے خیال کا یوں اظہار کیا: ”شادی کے لیے باکرہ کی خواہش؟ لیکن سوال یہ ہے کہ وہ اتنی دیر تک باعزت کیسے رہ گئی؟ دلیہ میں لکھیوں کے خلاف ہوں“

دو عملی

ان ہرجائی لڑکیوں کی محدود اقلیت نے ان لڑکیوں کے خلاف معاندانہ جذبات کا اظہار کیا جو اپنی آسودگی اور تسکین کے معاملہ میں ہر طرح کی آزادی سے کام لیتی ہیں۔ ”مجھے ہرجائی لڑکیوں کے ساتھ ہر قسم کا تعلق نا پسند ہے۔“ ”مجھے ان سے نفرت ہے۔“ حقارت اور رحم“ ایک معاشرے کے بیٹے نے۔ جن کے چالیس لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات رہ چکے تھے۔ بڑے سرد لہجہ میں اس پر زور دیا کہ ایسی لڑکیاں ”ایک خطرہ ہیں اور ان سے دور رہی ہی بہتر ہے۔“

ہرجائی لڑکیوں کا دھوڑ نہ برداشت کرنے والے یہ تنگ نظر نوجوان ابھی زمانہ سے بہت پیچھے ہیں۔ خود ان کی حضرات سے تردید کریں گے لیکن حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے ایک کٹھن روایت یعنی دو عملی کو اپنا اوڑھنا بھجھنا بنا رکھا ہے ان کے پاس پرکھ کے لیے دو معیار ہیں۔ ایک معیار ان لڑکیوں کو جانچنے کے لیے جن سے وہ شادی کر سکتے ہیں اور دوسرا معیار ایسی لڑکیوں کے لیے جو محض گفتنی طبع کا ذریعہ ہیں۔ طوائف کسی معیار کے لیے بھی نہ تھیں کیونکہ اس کا وجود تو ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے اس لیے جب انہوں نے پانچ یا چھ لڑکیوں کی تعداد گنوائی تو دس بیس طوائفوں کو گنا میں کا کسی اور جگہ وہ محالہ دے جاتے ہیں۔

دو معیار دیکھنے والے یہ مرد باکرہ بیوی کو پسند کرتے ہیں۔ جب کہ ان کے اپنے لفظوں کا کچھ شک نہ ہی نہ تھا۔ بعض استثنائی شالیں بھی ملتی ہیں۔ ایک معتمد جس کے ایک درجن لڑکیوں سے تعلقات رہ چکے تھے، باکرہ لڑکی سے شادی کرنے کا لکھتے ہوئے بیوی معذرتی انداز سے ان سطور کا اضافہ کیا ”مجھے احساس ہے کہ یہ خود غرضی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ ۹۰ فیصد اپنی بیوی میں اس خصوصیت کو ضرور چاہیں گے“ ایک نوجوان سا فنانس نے۔ جس کے تیس سے پچاس لڑکیوں کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے۔ اس خیال کا اظہار کیا کہ وہ اپنی بیوی کے لیے باکرہ ہونے کی شرط کو لازمی نہیں قرار دے سکتا لیکن ”میں اسے پسند ضرور کروں گا۔ دلچسپ میرا یہ حیرتہ ہے کہ اخلاقیات میں دو عملی بڑی چیز ہے۔“

یہ آتشیں خون والوں کے کردار کا ایک خاص پہلو ہے کہ انہوں نے باتوں کی

لکھا کہ جنسی معاملات کی وجہ سے ہی اسے ایک عورت کے جسم کی نوعیت پر قیاس کا احساس ہوا۔ ایک نوجوان مصور نے محبت کے بارے میں یوں اظہار خیال کیا۔ ”کبھی یہ ایک بندھی ہے تو کبھی مشعل!“

جامع خاکہ

آتشیں خون والوں کا ایک محل اور جامع خاکہ تصادات سے مبر پورے کا عام عقیدہ ایسے جذباتی نوجوان کے حق میں ہے جو بغیر جھکے سب کچھ کر گزرتا ہے جو ہر طرح کے خطرات مول لیتا ہے اور غلطیوں کا شمار نہیں کرتا۔ روحانی ادب اور غلطیوں نے ایسے جذباتی کردار دہشت کیے جو کسی مرحلہ پر محبت کے زیر اثر سدھر جاتے ہیں۔ واضح رہے کہ غلطیوں ایسا مواد پیش کرتی ہیں جن کے ساتھ سامعین اپنی تعلیق کر کے لطف افزہ ہو سکیں۔ گذشتہ کچھ عرصہ سے کیونکہ اخلاقی ضوابط میں ٹپک پیدا ہو چکی ہے اس لیے اب میرے کے سدھار پر اتنا زور نہیں دیا جاتا اور گلاب غمی کمانیاں کچھ اودھنی بن گئی ہیں لیکن میری پھر بھی ویسا ہی خوش باش اور خوش فکر رہے۔ لمبے چوڑے ڈبل ٹیبل کے باوجود وہ دل کا بڑا امنیہ۔ بلکہ اس کا دل تو سولے کا ہے!

جب ہم انفرادی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ کرتے ہیں تو غمی دیوتاؤں اور ستاروں کے والوں نے ایسے لوگوں کے گرد جو ایک روحانی روشنی کا بالہ بنا رکھا ہے اس کا ظلم باطل ہو جاتا ہے۔ آتشیں خون والے سماجی تقاضوں سے منہ موڑ کر صرف اپنی ذات کو مرکز بنا کر اپنے آپ میں گم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ان کا پہلا اور آخری مقصد تسکین ذات اور آسودگی ہوتا ہے۔ یہ لوگ جذباتی ہوتے ہیں اور جذباتی لوگوں کی یہ خاصیت ہے کہ وہ پیش بینی اور پس بینی نہیں کر سکتے۔ ایسے لوگوں کو نہ مستقبل کے بارے میں تفسیر کی جاسکتی ہے اور نہ ہی یہ ماضی کی غلطیوں سے سبق حاصل کر سکتے ہیں۔

ذاتی لحاظ سے یہ مقبول ترین لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ قزح شخصیت اور پزوش انداز ان کی خاص خصوصیت ہوتا ہے۔ دوسرے لوگوں کی طرح یہ اتناقات اور خوف سے آزاد ہوتے ہیں اگر یہ وقت پر اپنے آپ پر جبر اور ضبط کر سکیں تو ان کی باقی صلاحیتیں ایک عالم کو تخیل کر سکتی ہیں۔

گلبرٹ چپٹن کے بقول۔

کسی مکان کی مالک کے لیے اس کے کرایہ دار مرد کا فلسفہ نہایت سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے اس لیے ہم کالج کے طلبہ سے یہ توقع رکھتے ہیں کہ کالج میں چار سال نظم و ضبط سے گزارنے کے بعد وہ بھی اپنے لیے کوئی فلسفہ نہایت واضح کر لیں اگر وہ ایسا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تو کم از کم انہیں یہ علم تو ہو کہ وہ زندگی میں کن اقدار کی سرمدی کے خواہاں ہیں۔ انتخاب و اختیار کی صلاحیت ہی معیار تہذیب ہے۔ بد ڈھنگی ڈھنڈولے اور غرض بیکشش برٹن

وہ داؤد شباب دیتی ہیں

یام گذشتہ میں اچھے ادیب عزت گھرانوں کے جوان مردوں کے لیے داؤد شباب اور عیش و نشاط کی زندگی لانا بھلاں کا حق سمجھی جاتی تھی مگر آج اسی استحقاق میں لڑکیوں کی ایک قلیل تعداد بھی ان کی ہم سری کی دعوے دار بن چکی ہے سماجی لحاظ سے یہ ایسے مردوں کے برابر ہیں۔ آزادانہ اور بلا ٹھکے ہر گجہ جانے والی یہ آزاد لڑکیاں ہر لحاظ سے سن سمجھی ثابت ہوتی ہیں۔ اپنے افعال و کردار کے بارے میں یہ کسی

نسبت دو محلی کی طرف اپنا رجحان زیادہ ظاہر کیا۔ ان میں سے ۱۰ فیصد میں یہ رجحان پایا گیا۔ البتہ اب یہ دیکھنا باقی رہتا ہے کہ بقیہ ۹۰ فیصد میں اپنے دعویٰ پر پورے اتنے ہیں کہ نہیں۔ مگر سوال اب پڑ کر کے وقت انہوں نے عورت کی عصمت سے نا تعلق ظاہر کیا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ جب وہ شادی کرنے لگیں تو وہ آج کی نسبت اسے کہیں زیادہ اہم تصور کریں۔

ایک طویل مدت سے مرد اپنی عورتوں سے تحفظ عصمت اور وفاداری طلب کرتے آئے ہیں اور انہوں نے عورتوں پر ہر ممکن طریقہ سے اسی کا نفاذ کیا ہے اس ضمن میں سماجی ضوابط، قوانین، تعزیرات، ایذاؤں اور عورت تک سے بھی کام لیا گیا ہے۔ سماجی روایات کے طالب علم اس نکتہ کو نظر انداز نہ کر سکیں گے کہ جیسے جیسے عورت اقتصادی لحاظ سے آزاد ہوتی گئی مردوں کے رویہ میں برداشت کا عنصر برعکس آ گیا۔ صدیوں سے عورتوں کے پاس کوئی ایسا پیشہ نہ تھا جس سے وہ آزادانہ خود کفیل ہو سکتی ہیں اس لیے عورت بیوی بیوہ یا طوائف بننے پر مجبور تھی۔ مرد عورتوں سے ہر طرح کے مطالبات کر سکتے تھے اور اپنی من مانی کرنے کے لیے ان کے پاس وسائل اور ذرائع کی کمی بھی نہ تھی۔ لیکن کچھ عرصہ سے عورت کو جو اقتصادی آزادی ملی تو اب عورت محل کچھ اور ہی ہے اور اب نئی نسل کے مرد و زن خود کو حالات کے ساتھ ساتھ بڑی تیزی سے تبدیل کرتے جاتے ہیں۔

ہم ایک سویا دس حتیٰ کہ دو مردوں کے بارے میں بھی عمومی نتائج نہیں اخذ کر سکتے کیونکہ ہر مرد اپنے ہی اصول، قوانین کا تابع ہوتا ہے جس طرح ایک انسان کے انگوٹھے کے نشانات دوسرے سے نہیں ملتے اسی طرح کسی نہ کسی معاملہ میں ایک مرد دوسرے سے جدا گانہ انداز ہی کا حامل ثابت ہوتا ہے۔ بچپن کے حالات کے تحت اس کی شخصیت کی تشکیل میں جو حیوانات اور اتناقات کا اثر ملتا ہے ان کی وجہ سے اگر وہ ایک چیز کے بارے میں پٹیاں ایسا سخت نظر آتا ہے تو کسی دوسرے معاملہ میں ابے ایک بھوکے مانند مٹایا اور بھلا یا جاسکتا ہے۔

آتشیں خون والے تمام کے تمام ہی محلی یا انانیت پسند نہ تھے بعض حمایت اور گرم دلی رکھتے تھے۔ البتہ سبھی میں اتناقتانہ رجحانات و میلانات کا اثر ملتا ہے۔ ایک لڑکے نے سترہ برس کی عمر میں پہلی مرتبہ جس لڑکی کے ساتھ جنسی تعلقات استوار کیے وہ اس سے پانچ برس بڑی تھی اتنا چار سال بعد جب اس نے ماضی کے اس واقعہ کا تذکرہ کیا تو اس نے خود تعلقات ختم کرنے کی یہ وجہ بتائی: ”وہ جیسی لحاظ سے بہت قوی تھی۔ حالانکہ اس دوران میں وہ خود دہندہ لڑکیوں کے ساتھ جنسی اشتہاد کر چکا تھا۔ بعض اوقات جوانی کے پیدا کردہ شاعرانہ انداز بیان کے ساتھ اولیں واقعہ کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ہم دونوں اس کے گھر میں تنہا تھے۔ اس کی شادی کو زیادہ عرصہ دھڑا تھا وہ مجھ سے کچھ ہی بڑی تھی۔ وہ انیس سال کی تھی۔ وہ نیش ایل اور چوکی تھی۔ سب سے زیادہ روحانی انداز نگارش ان واقعات کے ضمن میں ملتا ہے جنہوں نے مجھ کی تنہائیوں میں جنم لیا۔ رات کا بیٹ بھی تھی اور ہم تالوں مچھے آسمان تلے کھلے میدان میں تھے۔“ ”درختوں کی چھاؤں تلے ایک دیران ساحل“

ایک اکیس سالہ طالب علم نے جنسی تجربہ کے بارے میں اپنے احساسات کو بیان کیا: ”اس میں من اور تسکین ہے یہ احساس ذات ہے۔ ایک اوندھنہ بتایا کہ لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات کی وجہ سے ”مجھے اپنے اندر تاریک گہرائیوں کا علم ہوا“ ایک اور اکثر قسم کے مرد نے۔ جس نے زندگی میں متنوع قسم کے تجربات کیے۔ یہ

میں شراب نوشی کی پارٹیوں میں شرکت کا اعتراف کیا۔ ایسی لڑکیوں کی بھی کافی تعلیم نکلی۔ جن میں شراب نوشی کی اجازت نہ تھی۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ان لڑکیوں کی طالبات میں شراب نوشی اور جنسی تجربات کا جام دینا ایسا ساتھ ضروری نہیں۔ خواہ کالج آنے سے پہلے جنسی زندگی کا آغاز ہوا یا بعد میں۔ لیکن آنا ضرور ہے کہ یہ بھی شروع سے ہی اس معاملہ میں لا پرواہ تھیں۔ بعد میں یہ لا پرواہی مزید شدت اختیار کر گئی۔

”پہلی مرتبہ یہ سب کیسے ہو گیا؟“

جب ہم نے انٹرویو میں یہ سوال کیا تو ان میں سے بعض کے لیے ناکام محبت ایک سبب بنی۔

”وہ ہی پرانا مقصد۔ محبت“ ایک لڑکے نے تخی سے بتایا۔ اس نے مجھے ٹھکرا دیا اور

اس کے بعد میں نے سوچنا ہی چھوڑ دیا جو ہوتا ہے ”ہو“۔ لیکن سب نے پہلے محبت میں گرفتار ہونے کا دعویٰ کیا۔ ان میں سے ایک کو چھوڑ کر باقی سب ان آدمیوں کو کم از کم دو ماہ سے ضرور جانتی تھی۔ جب کہ چھک ان مردوں سے ختم ہونے کی زیادہ کی واقفیت تھی۔ یہ تو حقے پہلے مرد۔ لیکن بعد میں مرد کی تعداد اور وقت طاقات ایسا نہیں رہا۔

جب پہلے تجربہ کے بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ یہ سب کیا کچھ تھا تو پھر انہوں نے اس کو اپنا شعار بنالیا۔ کیونکہ اس سے باز رہنے کے لیے ان کے پاس کوئی دوسرا ذریعہ نہیں تھا۔ تجربہ اکثریت کی توقعات کے میں مطابق نہ تھا لیکن پھر بھی مناسب حالات کے تحت انہوں نے اس امر کے ساتھ سلسلہ جاری رکھا۔ لیکن تجربہ کرنے والیاں کیونکہ جہان پیشک کی قائم تھیں اس لیے انہوں نے اپنی توقعات کے برعکس تعلقات کے اجواء کو مفید نہ سمجھتے ہوئے انہیں منقطع کر لیا۔ ان کی تربیت، ماحول، تعلیم اور خاندانی وراثتی خصوصیت انتخاب پذیری کی مستحالی تھیں۔ لیکن داؤد شباب و یتیموں کی ایسی حالت نہ تھی۔ ان کی شخصیت میں ایسی قوتوں کا فقدان ملتا ہے کہ ان کے باعث جنس کو ایک راستہ پر ڈال کر کسی خصوصیت کے تابع کرنا ممکن ہو سکتا ہے ان کے لیے تو۔۔۔ کبھی مرد ایک ایسے تھے۔

”اس کے خلاف کوئی دلیل نہیں“

ایک لڑکی نے بتایا ”سری قدیر دلی کی سب سے بڑی دو لڑکیوں کا مسلسل امرار ہے اور اس کے خلاف کبھی کبھی دلیل نہیں سوجھتی“ اس کے لیے اختلاط ایک پلٹن شام سے زیادہ اور کوئی اہمیت نہ رکھتا تھا۔ جب کہ دوسری لڑکیوں نے ”ڈھنگ“ کے ایسے معاملات کا کوئی اچھے الفاظ میں تذکرہ نہ کیا تھا۔ شاید وہ لڑکیوں میں مقبولیت حاصل کرنے کے لیے اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہ جانتی تھی اور ہو سکتا ہے کہ اسے ایک تجربہ سے دوسرے تجربہ کو جینز کرنا بھی نہ آتا ہو۔ کمزور شخصیت کی حامل لڑکیاں جنس، جنسی تحریک، بوجھ اور ہم جیوں کے جذبات ایک پر لطف شام کی توقع یا مرد پر وقتی تاؤ کی خاطر اپنے جسم ان کے کھلے کر دیا کرتی ہیں بھول ایک لڑکی۔

”جب کسی مرد سے محبت ہو تو میں صرف اسے بچاؤ دے سکتی ہوں“

ایک طالبہ حلوہ درگاہ سے تعلیم کے بعد یہاں آئی تھی اس کے گھر کا ماحول تلخ تھا اس کی جنسی معلومات معنی چند غرض گناہوں سے آلودہ تھیں۔ اس نے اپنے آپ کو ایسے پانچ مختلف مردوں کے حوالہ کر دیا جن سے اسے کوئی محبت نہ تھی۔ اس نے دو بات کا تجربہ یوں کیا۔ ”جنسی تعلقات کے بارے میں حصول معلومات۔ شراب نوشی۔ مرد کو

بھگ کی قابل نہیں آزاد جنسی گزارنے والی ان لڑکیوں کو مافی نہیں قرار دیا جاسکتا۔ کیونکہ یہ اپنے افعال پر کبھی سوچ بچار کی زحمت گوارا نہیں کر میں اور خود شباب کے گھوڑے کی لگام تھامنے کی کوشش نہیں کرتیں۔ ہم سب کی مانند یہ بھی ان کی لیکن کی خواہاں ہیں اور اگر وہ مشتبہ قسم کی ساجی کامیابی ہی سے یہ لیکن پاسکتی ہیں تو یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ یہ قسمتی سے ان لڑکیوں کی انسانہ فطرت معاشرہ کو اپنا لیلہ ہے ہو سکتا ہے کہ گھر میں یہ محبت اور تحفظ سے نا آشنا رہی ہوں، گھر کا ماحول کشادہ رنگ نظر ہو سکتا ہے، پریشان کن گرد و پیش میں نشوونما بھی ایک باعث ہو سکتی ہے اور یا پھر ان کی شخصیت میں کوئی خامی ہوگی۔ بعض زندگی کا آغاز اعلیٰ تصورات اور ارفع اقدار سے کرتی ہیں لیکن ناامیدی اور شکست کے ہاتھوں اپنے معاشرہ اور خود سے بدلہ کی خاطر داؤد شباب دینی شروع کر دیتی ہیں۔

آزاد جنسی زندگی گزارنے والی لڑکیاں جنس کی مانند شراب کو بھی ذریعہ فرار بنا لیتی ہیں اور اکثریت حصول تعلیم کے لیے نہیں بلکہ دل کے ارمان نکالنے کے لیے کالج آتی ہیں۔ بعض اوقات پہلے اور دوسرے درجے کی طالبات میں استثنائی مثالیں بھی نکل آتی ہیں۔

ایسی لڑکیوں کی تعداد آٹھ میں نمک کے برابر ہوتی ہے لیکن ان ہی کے اندر لاطوا کے باعث عموماً کالج کی لڑکیوں پر آزاد روی اور خام کرداری کا لیل چسپاں کر دیا جاتا ہے۔ ۷۷ میں سے صرف ۲۵ انڈرگریجویٹ لڑکیوں نے یہ اعتراف کیا کہ ہم ہر موقع پر جنسی لیکن کے لیے تیار رہتی ہیں اور یہ کل تعداد کا صرف ۲ فیصد ہیں۔ لیکن ان ہی کا ہر زبان پر چرچا ملتا ہے۔

پس منظر

یہ لڑکیاں ہر طرح کے گھرانوں سے متعلق تھیں۔ تاجر، دکاندار، سرکاری ملازمین اور آسودہ حال بھی طرح کے باپوں کی بیٹیاں ملتی ہیں۔ والدین کی ازدواجی زندگی کو کامیاب قرار دینے والی لڑکیوں اور ان کا تناسب مساوی تھا۔ اسی طرح تمام لڑکیوں کے تناسب کے مطابق تقریباً اتنی ہی تعداد ملے بتایا کہ ان کے والدین مذہبی معیار پر کردار کو رکھتے تھے۔ لیکن تجربہ کرنے والی لڑکیوں کے گروہ کی مانند یہ اپنے والدین کے ساتھ مسائل جنس پر گفتگو نہ کر سکتی تھیں بلکہ بعض کو تو گھر سے معمولی سی جنسی معلومات نہ مل سکتیں۔ اسی گروہ میں سب سے زیادہ عدم مطابقت رکھنے والی لڑکی نے جنس گھر کے ضرورت سے زیادہ اخلاقی ماحول کے خلاف بغاوت کی تھی۔ یہ لڑکی نری احمق نہ تھی بلکہ حاکم معیار سے زیادہ ذہین تھی۔

نصف لڑکیاں کالج آنے سے قبل جنسی اختلاط کا تجربہ کر چکی ہیں۔ لیکن ان میں سے کچھ کو تو اتنا بھی نہ معلوم تھا۔ بقول ایک لڑکی ”یہ سب کیا کچھ تھا؟“ ان میں سے بعض کے ہائی سکول کے لڑکوں اور بعض کے کالج کے طلباء سے تعلقات تھے ایک لڑکی نے پرائیویٹ سکول میں تعلیم پائی تھی اس نے پندرہ سال کی عمر میں سکول میں شہ سوار کی کے استاد کے ساتھ تعلقات استوائیے حبیب کر ایک اور نے سکول کے آخری سال میں ایک شادی شدہ مرد کے ساتھ تعلقات پیدا کیے۔ دو بین اور لڑکیوں نے اس وقت ان تعلقات کو اپنی محبت پر مبنی سمجھا تھا لیکن کالج سے پہلے جنسی زندگی کا آغاز کرنے والی دیگر تمام لڑکیوں نے یہ سب کچھ حصول تجربہ یا شدت جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو کر کیا۔ اکثریت نے ہائی سکول

”مرد پر چھوڑ رکھی تھی“ یا انہیں سر سے ان ”احتیاطی تدابیر کا علم ہی نہ تھا۔ ایسے حالات میں عمل کا امکان نہیں بلکہ وہ اقلب ہو تا ہے۔ اگر ساتھ گھومنے والے لڑکوں کے ساتھ ان کے تعلقات زیادہ بے تکلفا نہ ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ ہفتہ میں کم از کم ایک مرتبہ تو ضرور وہی اختلاط ہوتا ہو گا اور اس کا قوی امکان ہے کہ گردش میں ہی بار آدھی کے لیے ذریعہ ترین وقت کے بارے میں کوئی احتیاط نہ برتی گئی ہوگی گواہوں نے اعتراض نہ کیا لیکن قیاس ہے کہ احتیاط عمل پر ان کی نجی معلومات کم نہ ہوں گی یوں بھی یہ خیال تقویت پکڑ جاتا ہے کہ انہوں نے اپنے اجاب کے ایسے واقعات بکثرت گزائے اس سے کم از کم اتنا تو ضرور واضح ہو جاتا ہے کہ کالج کی اکثر طالبات کے مقابلہ میں وہ کہیں زیادہ داخلیت رکھتی ہیں۔

الغائی اختلاط بعض اوقات اچھی شہرت، خود اعتمادی اور مناسب سماجی مقام کے باوجود بھی ایک لڑکی اتفاقی اختلاط کی مرتکب ہو جاتی ہے شراب کے نشے کی تسبی یا پھر خصوصیت سے تجربہ کار مرد کے ہاتھ سے کہیں سے کہیں پہنچا کر تمام حدود و مہود کر دیتے ہیں۔ وہ اس وقت سب کچھ گڑبڑی ہے لیکن بعد میں زبان بند رکھتی ہیں۔ کئی نوجوان مردوں نے ایسے واقعات سنا لیے لیکن ایک لڑکی نے بھی کسی ایسے واقعہ کا تذکرہ نہ کیا لڑکوں کے خیال میں لڑکی بعد میں احساس جرم کے باعث ایسے واقعات جلد سے جلد فراموش کرنے کی خواہاں ہوتی ہے۔ لیکن خوش قسمتی کی تامل لڑکیوں کو اس سے مسلسل ملتی اور سب کچھ سہیٹیں۔ ایسی ہی ایک لڑکی نے بتایا ”اگر لڑکی سے مسلسل ملے رہیں تو جلد ہی تمام حدود و مہود کرنے والا وقت آ جاتا ہے۔ اور پھر اس سے فرق ہی کیا پڑتا ہے؟“

جنسی اختلاط کو بچنے بچھلنے انداز سے لینے والی ایک اور لڑکی نے اپنے مخصوص نظریہ سے اس امر کی یوں وضاحت کی۔

”یہ تو قدرت ارادی کا مقابلہ ہوتا ہے۔ وہ اپنے دماغ میں الجھنے کی کوشش کرتا ہے اور تم یہ دیکھتی ہو کہ تم کس حد تک جالے کے بعد بھی رگ سکتی ہو اور کبھی اس کی حیثیت ہو جاتی ہے“

شراب کے اثرات زیادہ شراب نوشی کا لازمی نتیجہ لا پرہیزی اور عدم احتیاط ہوتا ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ یہ دونوں شخصیت

کی خامیوں کے پیدا کردہ ہوتے ہیں۔ ایک سرکاری ملازم اور مذہبی مال کی اکیس ساڑ بیٹی نے جن کے گھر میں جنس کا نام لینا بھی حرام تھا۔ لکھا کہانی سکول میں تعلیم کے دوران ایک موقع پر اس نے ”مٹروسی سی پی“ کی۔ اس کی حالت سے ناظرہ اٹھا کر ایک لڑکے نے اس کے ساتھ ڈنٹا بجا کر کہا۔ اس کے دل میں لڑکے کے خلاف شدید نفرت بھڑک اٹھی اور اس نے دوبارہ اس کی صورت تک بھی دیکھنے سے انکار کر دیا اس واقعہ پر کم از کم نصف سال تک وہ ناخوش اور طول رہی۔ لیکن اس کے باوجود بھی معاملے نے خوشی کے طیفیل وہ ایسے ہی مزید چار تکلیف دہ واقعات سے دوچار ہوئی۔ اب اس کے ذہن میں ”اختلاط کی نفسیاتی احتیاط کے بارے میں شدید شکوک“ پیدا ہو چکے تھے۔ اس نے اس امر کا اعتراف کیا کہ شراب کا نشہ پہلے سے بڑا باقی طبیعت کے لیے دوا کش کا کام کرتے بڑا باقی بھران کا شکار بنا دیتا ہے اس گروہ سے تعلق رکھنے والی اکثر لڑکیوں کے برعکس اس میں اپنے جنسی تعلقات کا ہد کردہ عبرت آموزانہ اچھا بھی ملتا تھا۔ دیکھو اس کے نزدیک جنسی تعلقات ”بجانی تناؤ سے ہٹنا نا پانے کے لیے کم و بیش ضروری بھی ہوتے ہیں“ یہ ایک ایسی لڑکی کی مثال ہے جو خود کو بے سہارا سمجھتے ہوئے ابھی زندگی میں اپنے مقام کی تلاش

اپنے بس میں رکھنے کی خواہش (دور مرتبہ) اور ایک مرتبہ (بے حد چاہت)۔ اس نے سوالات کے جواب سے اپنے آپ کو ایک قابلِ رحم ہستی کے روپ میں پیش کیا ایسی ہستی جو اس وسیع جہان میں راہ گم کردہ مسافر کی مانند ہو۔۔۔ جو ایسے مردوں سے آہاد دنیا میں رہتی ہے جن کے دل میں اس کی نسیبیت کا کوئی احترام نہیں۔ اسے اپنے موجودہ ماحول اور تصورات دونوں ہی سے عدم تحفظ کا احساس ہوتا تھا۔ وہ اپنے بارے میں مردوں کی رائے سے خوفزدہ رہتی تھی ”اسے ڈر تھا کہ وہ اس کے بارے میں باتیں نہ کریں گے۔“ لیکن اس کے باوجود بھی اس نے خود میں تبدیلی پیدا کرنے کی کوئی کوشش نہ کی۔ ایسی لڑکیوں کا گہرا شاہدہ کرنے والے ایک نوجوان مرد نے رائے قابلِ غور ہے۔

میں نے ایسی اخلاق باختہ لڑکیاں دیکھی ہیں جن میں خود اعتمادی کا فقدان ہوتا ہے۔ جو کتاب سے ان کا منیر انہیں بچو کے لگتا ہو لیکن وہ خود کو سوار کرنے کی کوشش نہیں کرتیں۔

قبول مال کی قیمت بعض اوقات احساس کمتری کے باعث لڑکیاں غیر ذمہ دارانہ راستے اختیار کر لیتی ہیں۔ ایک نوجوان لڑکی کی داستان میں کسی اور کے مزے سننے کا اتفاق ہوا۔ وہ مختصر سے ہم دلی تھی گھر سے فرج کے لیے کافی رقم آتی تھی۔ اس کا باپ بہت بڑا آدمی تھا اس کی تانے کی لان تھی۔ جب اس نے ایک مخلوط تعلیم والی یونیورسٹی میں داخلہ لیا تو ”ڈیپٹ“ کے لیے لڑکے اس کے آگے پیچھے پھرتے۔ اس کا جسم خوبصورت نہ تھا، چہرہ سے خوشنونت ٹپکتی تھی اور ہر کیلے لباس کی شائق اس لڑکی میں کوئی ایسی خصوصیت نہ تھی کہ لڑکے اسے اپنے ساتھ کہیں لے جانا پسند کرتے۔ پھر اس میں گہرا حسرت بھی تھی نہ ہی وہ روشن دماغ تھی بہر حال کئی لڑکے اسے ایک ایک دور دورہ کرتے ساتھ لے گئے لیکن جب دیکھا کہ بات نہیں بنتی تو آہستہ آہستہ اس کی مانگ ختم ہوتی گئی۔ اب اس کے سامنے دو راستے تھے یا تو وہ لڑکوں میں غیر قبول ہو کر رہ جاتی وہ پھر ان کے تقاضے پورے کرے اور اس نے ان کے تقاضوں کو اس خوش اسلوبی سے پورا کیا کہ وہ ”ڈیپٹ“ کے لیے بننے مرد بھی باقی اسے اتنے ہی مل سکتے۔ جو کتاب سے وسیع کثرت میں اپنی بدسورتی کے باعث وہ اب خوش ہاشی سے وقت گزارنے کی تمنی ہو یا والدین اور سکول کے سماعتوں سے توجہ ملی ہو۔ انا کی

لیکن کے لیے ناکافی۔

ایک اور لڑکی نے دو سال کے عرصہ میں بیس مختلف مردوں سے جنسی تعلقات تیار کرنے کا دعوے کیا اس کا باپ انٹرنس کچن میں ملازم تھا والدین کی ازدواجی زندگی کامیاب اور برسرِ سرست تھی لیکن وہ مذہب کے باعث ”جنس پر گنہگار سے گریز کرتے تھے۔“ اٹھارہ سال کی عمر میں پہلا جنسی تجربہ حاصل کیا اور اس کے بعد اگر ”دوسرا سہانی سے آگے بڑھ جاتی“ تو تعلقات ہمیشہ کچھ ضرورت سے زیادہ بے تکلفا نہ نوعیت اختیار کر لیتے۔ یہ اس کی عادت بن چکی تھی۔ یہ لڑکی جنسی اختلاط کی کثرت کے باعث اس گروہ میں سب سے زیادہ نمایاں تھی۔ یہ ان تین لڑکیوں میں سے ایک تھی جنہوں نے استیصال عمل کا احترام کیا۔ گویا کثرت اختلاط باعث عمل ہی۔

عمل کا خلوص اس کا امکان ہے کہ بہت سی لڑکیوں نے استیصال عمل کے بارے میں سچ نہ بولا ہو گا۔ ۲۰۳ میں سے ۳۰ کا تناسب تھا۔ جو ۱۹۲ جنسی تجربہ کار لڑکیوں میں سے ۹ کے عمل کے مقابلہ میں دگنا بنتا ہے۔ لیکن پھر بھی داؤد شاپ دینے والی اسی لڑکیوں سے زیادہ تناسب کی توقع نہ جاتی ہے۔ کیونکہ مانع عمل تدابیر کے ساتھ میں یہ سخت بے احتیاطی واقع ہوئی ہیں اکثر نے اس کی نظری

ہوگی۔ مردوں اور عورتوں میں کثرت سے روشی کے کچھ نفسیاتی اسباب ہوتے ہیں۔ یہ بالکل اس طرح ہے جیسے ہم مختلف لڑکیوں کے جنسی طرز عمل کو مانی کے واقعات کی روشنی میں سمجھ سکتے ہیں۔ کچھ لڑکیاں کسی طرح کے امتیاز و انتخاب کے قابل نہیں جب کہ بعض دوسری لڑکیاں کثرت انداز ہوتی ہیں اور پھر کچھ ایسی ہی ہیں جو اخلاقی لحاظ سے ایک طرح کی خودکشی کر بیٹھتی ہیں۔

دوسری سہیلیوں اور ذہین لڑکیوں نے بڑے بے رحمانہ طریقے سے اپنا تجربہ کیا: ”ب“ کے خیال میں ”جنس پر نفس ہونے کے ساتھ قابل نفرت و حقارت بھی ہے“ اس کا باپ ایک کاروباری آدمی تھا جس نے گھر میں اخلاقی موابط نافذ کر رکھے تھے اور اس کی ماں ہر وقت خوش ذوق کے معاشرے کے چکر میں ابھی رہتی۔ عنوان شباب میں ایک وقت ایسا بھی آیا جب اس نے اپنی عدم مقبولیت کا باعث اپنی ”پاکیزگی“ کو ٹھہرایا۔ جب سوہیوں سالگرہ کے بعد لڑکیوں نے اسے مرکز توجہ بنایا تو زیادہ سے زیادہ ”ڈیڑھا“ کی خاطر وہ انہیں کافی سے زیادہ حساس اور جہانی بے تکلفی کی اجازت دے دیتی۔ بیس سال کی عمر میں اس نے اپنے ایک پرانے دوست کے ساتھ محض تجربہ کی خاطر اختلاط کیا لیکن اس کے ساتھ دوبارہ احادہ نہ کیا گیا۔ اب تک وہ میں لڑکیوں کے ساتھ اختلاط کر چکی تھی غالباً ان میں شراب نوشی کی محظوظ کا زیادہ ہاتھ تھا۔ ان کے علاوہ کئی مردوں سے ناخوش جنسی تعلقات بھی رہے۔

اس نے بتایا: ”میں جہانی بے تکلفی کے لحاظ سے اتنی مرتبہ اختلاط تک پہنچ چکی ہوں کہ مجھے تو اب اس کی کوئی آواز دہی نہیں رہی ہاں اب مجھے حساس اور پارہ و مجتہب بہت اچھا لگتا ہے۔“ بسا اوقات وہ لڑکے کو آسودگی کے لیے آخری منزل تک پہنچ جانے کے بعد اختلاط سے باز رکھتی اس نے بتایا: ”اس سے میں خود کو بہت اہم سمجھتی ہوں“ اس کا وقتی اسکاں ہے کہ مردوں کو اذیت دینے کی خواہش عنوان شباب کے اس دور سے تعلق رکھتی ہے۔ جب وہ اس پر توجہ نہ دیتے تھے۔

اس میں ایک طرف تو مردوں کے ہاتھوں جہانی اشتعال کی خواہش تھی اور دوسری طرف وہ انکار نفرت بھی کرتی تھی۔ اس نے لکھا: ”اگر میں نے کبھی کسی لیے مرد کو پایا جو فحش مزاح اور دلچسپ ہونے کے ساتھ ساتھ میرے لیے ہمیز کا کام بھی کر سکے تو میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی وفادار رہی کہ رہوں گی۔ جب تک وہ مرد نہیں ملتا میں اپنے الطوار نہ بدلتی گی۔ کسی حریت نفس کی ضرورت نہیں۔ زیادہ سے زیادہ مفت کی شرا میں اڑاؤں گی۔ اور جب گفتگو کے لیے کوئی موضوع نہ رہے تو — کارافق“ اس نے یہ حقیقت تسلیم کی کہ جب جس صنف و صفت کئی ہوا نفسیاتی خواہشات کا تکین کا ایک ذریعہ بن کر رہ جاتے۔ اور جنسی فرق کے انتخاب میں کسی قسم کا امتیاز نہ دیا جائے تو دونوں فریقین ”ادنی ترین طرز عمل کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اسے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہ تھی۔ اسے اتنی بھی قرار نہ دیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ وہ بہت زیادہ ذہین تھی اس کا نصب العین مصنفہ بننا تھا۔ بچپن میں جنم لینے والی اس جنسی مقادمت کا علاج غالباً نفسی معاہدہ سے ہو سکتا ہے۔

”کیا میں نے تمہیں دہشت زدہ کر دیا؟“

”ب“ کی ”جھولی“ ”ک“ کا بھی مصنفہ بننے کا ارادہ تھا اس کے لیے شراب اور مرد اوریت دہرے کرنے کی چیزیں تھیں۔ سوالنامہ کو اس نے ڈرامائی طریقے سے اس سوال پر ختم کیا تھا: ”کیا میں نے تمہیں دہشت زدہ کر دیا؟“

تمہیں۔ اسے تو یہ بھی نہ شادی کی صورت میں تسکین دہ جہانی تعلقات کے ساتھ ساتھ یہ جہانی تحفظ بھی پائے گی۔ اسے بچوں کی نسبت زیادہ ”خوابش“ تھی۔

اس گروہ میں قومی شخصیت کی حامل ایسی لڑکیاں بھی ملتی ہیں۔ جنہوں نے جنسی جنگ ٹھیک رکھی تھی اور یہ اپنے خام انداز میں گویا ایک مسئلہ سمجھ کر ان اور جنسی لحاظ سے قومی ان تاریخی خواتین کی روایات تازہ کرنے میں مصروف تھیں۔ جنہوں نے ایک نظریہ کی رو سے۔ مردوں کو اسی لیے نشانہ اشتعال بنایا کہ وہ معاشرہ میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے ایسی لڑکیوں کو جنس مخالف کے افراد سے مغربی یا تحت اشوری شکایات ہوتی ہیں۔ اس لڑکی کی مثال ملاحظہ ہو۔ یہ عین آخری مرحلہ پر اس لیے انکار کر دیتی کہ ایک قویہ ان کی تسکین کا ذریعہ تھا۔ یعنی وہ خود کو ”مست“ پرست تصور کرتی تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ مرد اس کے لیے الٹا کرتا تھا۔ اس کے والدین ہر وقت لڑتے رہتے تھے اور اس کی والدہ کے شدید احتجاج کے باوجود بھی اس کے باپ نے طلاق تسلیم کی۔

مگر دوسری لڑکی کا گھر بڑا ماحول اس کے برعکس خوشگوار تھا۔ ان ذہین لڑکی کے والدین طبعاً اور محبت کرنے والے تھے لڑکی کے بقول دوسروں نے اسے ذلیل کن انداز سے ٹھکرایا تھا۔ اس مقصد کے لیے وہ بھی کافی تھے۔ پہلے نے روایت پتی کا سہارا لے کر میری دوستی کی کوشش کی ”جب کہ مطلب برادری کے بعد دوسرے نے ادھر کارواں بھی نہ کیا۔ نتیجہ میں بعد کے آئے جانے تمام مردوں نے اپنے پیشروں کے گناہوں کا کفارہ ادا کیا۔ کیونکہ اب لڑکی یہ بتیہ کر چکی تھی کہ ”چند بننے سے چند بنانا زیادہ بہتر ہے“ وہ عموماً مردوں کے ساتھ راتیں بسر کرتی انہیں اختلاط کے تمام مراحل لے کرنے دیتی صرف آخری مرحلہ تک نہ پہنچنے دیتی کیونکہ اسی موت پر۔ اس نے ذہر خد کرتے ہوئے وضاحت کی۔ وہ اس کے کان میں تمام نشہ پرن کرنے والا نفسی لفظ ”کرو“ چھونک دیتی اور اسی سے مرد کا کام تام ہو جاتا۔ اس صورت میں ہم تمام ابتدائی محرک ماحول کے برعکس غالباً مرد کے صورت سے غیر انسانی سلوک کو اسی طرز عمل یعنی جنسی خالیت کے لیے آزاد پسندانہ رویہ کا باعث بن سکتے ہیں۔

ایک اور لڑکی نے اس امر کو اپنے لیے موجب فخر قرار دیا کہ وہ جب تک چلے صورت حالات کو بے قابو نہیں ہونے دیتی۔ اس نے اٹھارہ سال کی عمر میں حصول تجربات کے لیے یہ سلسلہ شروع کیا اور دس سال کے اندر چھ مردوں سے جنسی تعلقات استعارے کیے اگر میں پسند مرد مل سکا تو کم از کم وقت اس کا اپنا پسندیدہ ہوتا تھا وہ اس سلسلہ میں رقمطراز ہے۔

”اس حقیقت کو تسلیم کرنا تکلیف دہ ہوتا ہے کہ ہم بھی جوان ہیں تاہم اگر میں کی صورت اور معقول لڑکا ہوں تو میں سوچتی ہوں اب کیوں نہیں؟ میرے کچھ کرنے کا اپنے موٹا اور مرد کی وجہ است پر انحصار ہوتا ہے اگر مجھے اچھا کردار ظاہر کرنا ہو یا مرد کی دلچسپی کی برقرار رہی مقصود ہو۔ تو میں خود پر قابو رکھتی ہوں۔ پھر میں تو زیادہ شراب پیتی ہوں اور نہ ہی حاملہ آگے بڑھنے دیتی ہوں۔“

غالباً اس لڑکی کی زندگی میں ایسا کوئی لاخوش عمل نہ تھا جس کے لیے یہ اپنی تمام قوت اداویہ بروئے کار لا سکتی۔

نفسی تجزیہ | جام شباب نڈھانے والیوں کے لیے جام شراب کی بدتی بہت بڑا سہارا ہوتی ہے لیکن یہ کتنا بالکل احمقانہ ہو گا کہ شراب سے ہمیز کی صورت میں یہ زندگی اور اس کے صحیح تقاضوں سے بجا طور سے ہم آہنگ

پہنسی۔ وہ شروع سے ہی کتابوں کی ریا تھی اور اسے ہر ذہن سازی کی قطعاً عادت نہ تھی۔ جب اس نے کالج آنے سے پہلے تمام گریماں ایک ساحلی چٹان پر گزادیں تو اس کے والدین نے گھر سے پہرول غیر ماضی پر چنداں تلویش کا اظہار نہ کیا انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ اس کی غلو قوں کی ساتھی جنس پر ایک مقبول مگر رومانی کتاب تھی۔

کتاب اور گرد و پیش اس کے تخلیقات کے لیے ہمیز بن گئے۔ اسے اب بھی یہ یاد تھا کہ وہاں اس نے زندگی کے اس من کے دلکش ٹکڑے سے خواب دیکھے تھے جو ایک مرد اور ایک عورت مل کر دریافت کر سکتے ہیں۔ ان سروشاہذہذات کے بعد یہ ہذباتی لڑکی جب ایک غلو ططعی ادارہ میں داخل ہوئی تو وہ محبت کے اولین تجربے کے لیے پختہ ہو چکی تھی۔ جس لڑکے کو اس نے دل دیا کہ اس میں ایسی کوئی خاص خصوصیت نہ تھی بلکہ یہ اسے اپنے خوابوں کا شہزادہ سمجھ بیٹھی۔ ماضی کے اس دائد کا ذکر کرتے۔ دسے اس نے بتایا کہ ان حالات میں ان کے تعلقات کا جنسی فعل پر نتیجہ ہونا لازمی اور فطری تھا۔ لڑکا اس سے ملنے کے بارے میں بالکل سنجیدہ نہ تھا۔ ادھر اس کی ماں نے اسی عذر کے بنا پر اسے واپس گھر بلایا کہ کسی کی محبت میں دلوانہ حار مرق ہو چکی ہے تو اس جدائی سے صرف مری ہی لاول ٹوٹے سلا اس نے لڑکے کو اتنا بھرے غلو ططے کہ وہ چٹیلوں میں اس کے گھر آنے اور شادی کا وعدہ پورا کرے لیکن اس نے صاف لکھ دیا کہ کالج کی تعلیم کے دوران وہ کسی قسم کے ہذمنوں میں خود کو بکڑے کے لیے تیار نہیں۔

خوابوں کی اس شکست کے بعد اس کی زندگی تلخ ہو گئی۔ اپنے والدین کے لیے اس کے دل میں معاندانہ جذبات کے ملاوہ اور کچھ بھی نہ تھا۔ پاکیزگی کی سلفہ ماں کے ساتھ ہر وقت تنگ چھڑی رہتی تھی یہ ہوا کہ اس نے خود سے کام لیتے ہوئے ایک بگڑاوت اختیار کر لی۔ وہاں دفتر کے مالک نے گھنٹا ٹاولوں کے کسی کراواں کا مانند سے اپنی توجہ کا مرکز بنانا چاہا۔ گو وہ کراہت انگیز تھا لیکن بالآخر اسے تسلیم کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اس کی پہلی دہر تو ملازمت کی برقراری تھی۔ لیکن بعد میں خواہشات کا شہد بھڑک اٹھنے پر وہ خود ہی بے بس ہو گئی۔ اس کے بعد سے اس کی زندگی کا المیہ شروت ہوتا ہے۔ عمل۔ ایک خطرناک اور مشکل اسقاط عمل۔ ملازمت اور دفتر کے مالک کے ساتھ معاملہ کا ختم ہونا اور بعد ازاں کالج واپس آنے کے بعد تو وہ ان مردوں کی ایک رات کی دہلی بستی رہی جہاں کے لیے جمائی تباہی سے چٹکا را حاصل کرنے کے ذرائع سے زیادہ اور کوئی اہمیت نہ رکھتے تھے۔

انٹرویو کے وقت اس میں بے چینی اور سہایت نمایاں تھی۔ ڈسٹنگ سے کام کرنے کے لیے اس کی جنسی خواہشات کی مستقل تسکین لازمی بن چکی تھی۔ اس لیے وہ انہیں بند کیے اس راستہ پر جا رہی تھی۔ گو وہ عمل سے بچنے کی خواہش تھا۔ مگر قہم ک بات یہ ہے کہ اسے جنسی پیادہی کا کوئی خوف نہ تھا۔ اس نے یہ تسلیم کیا کہ وہ جمائی آسودگی کے ساتھ ساتھ محبت و زندگی کو ضرور بخا رہا ہے لیکن اب میں برس کی چوبیس وہ فزولی اور تلخ مزاج بن چکی تھی۔

ہو سکتا ہے کہ میری کی جنسی اشتہاک کم مزدورت سے زیادہ ہی تیز ہو لیکن اتنا مزدور کو وہ معاشرے کے اس مجوری دور کی شکار بھی تھی۔ بہت سے لہوان افراد جنس کی گرم کرنے والی کتابوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان میں سے ایسے بہت ہی کم ہیں جو زیر مطالعہ نظرات کا ان معرا افراد کی نگاہ سے سوا ذہن کر سکیں جن کی بائیں مجرد اخلاقی نظریات کی بجائے تجربات کا چمڑا ہوتی ہیں یہ ٹھیک ہے کہ دانشمند سے دانشمند میرٹھی کسی ذہن کو اس کے غاہوں کی شکست سے نہیں بچا سکتا لیکن اگر میری کو گھر میں اچھا ماحول ملتا ہو تو اس نے

اس نے بتایا۔ یہ حقیقت ہے کہ مجھے جنس سے کوئی دلچسپی نہیں۔ البتہ خواہش شراب سے تیز ہوتی ہے اور شراب پوریت سے بھاگنے کا ذریعہ ہے۔

اگر اس کی داستان حیات نے ہمیں دشت زدہ نہ کیا تو کم از کم ہم اس کی حفاظت کے لیے مزدور ٹکڑے ہو گئیں۔ گو اس کا باپ ماہر زندگی تھا۔ پھر اس نے ابتداء سے ہی مائع عمل عمایر اپنانے کی کوشش نہ کی۔ اس نے بیس سال کی عمر میں پہلی مرتبہ ایک پھیس سالہ مرد سے جنسی رابطہ قائم کیا۔ تقریباً ایک سال تک بڑے بھلے طریقے سے اسی مرد سے وابستہ رہی جب وہ مناسب وقت کے بعد حاد ہوئی تو نہ تو اسے مرد کی پرواہ تھی۔ کیونکہ اس کے خیال میں وہ مرد بھی اس کی پرواہ نہ کر رہا تھا اس لیے اسے اپنی ذات کے بارے میں بھی احتیاط کی ضرورت نہ تھی۔ چنانچہ اس نے تنہا اسقاط عمل کرایا اور ایسے خطرناک حالات میں کہ ان کی نزاکت کا شاید اسے کبھی احساس بھی نہ ہو سکا تھا۔

اس لڑکی نے جن خطرات کو مول لیا انہیں دیکھتے ہوئے یہ تم غلطی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے یہ سب کچھ محض تجربہ کی خاطر کیا۔ یہ دکھ دینے والی بات ہے کہ جمائی اتصال کے باوجود بھی دوسرے فریق کے لیے اس کے دل میں کسی قسم کے جذبات نہ تھے۔ اسی طرح اسقاط عمل والے دن نے بھی اس کے "فہن پر انٹ فٹنس" نہ چھوڑے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مستقبل میں بھی اس نے ان خطرات سے بچنے کی سعی نہ کی۔ اس واقعہ کے بعد اس نے عین اور مردوں سے تعلقات استوار کیے اور "سکاچ کے لٹھ میں مت ہوتے کے بعد جنسی اختلاط کے لیے اس کی طبیعت چل چلی جاتی" یہ مثال اس بنا پر اور بھی المانکہ ہے کہ وہ شادی اور اس کے بعد بچوں کی تسنی تھی۔ اس نے بتایا "بوسے سے کریمیت یافتہ ہونے تک کا عمل بہت دیرسا اور سست رہتا رہتا ہے اور جب بالآخر یہ عمل مکمل ہوتا ہے تو یہ ایک خوشگوار تجربے روپ میں سامنے آتا ہے" اس نے انتقام پر لکھا "اس واقعہ کے بعد سے میں نے اپنی گفتگو میں جنس کے ذکر کے ساتھ "غلبورت" کا لفظ کبھی نہ پایا۔"

یہ ٹھیک ہے کہ جنسی تعلقات سے اس کے لیے شراب ایک بہانہ بنتی ہو لیکن دونوں ہی حقیقت تھے فرار کے ذرائع تھے۔ بقول اس کے "بہت کم لہوان مردوں" نے اسے "ذہنی تھکاؤ سے متاثر کیا تھا۔ اس لیے وہ ذہنی کو جمائی کامزادوں بھنے پر مجبور تھی اور اس وقت تک ہوتا ہے کہ جب تک وہ کسی ایسے مرد سے ملے جو حقیقی سوز میں اس کے لیے نمایاں ہتھیار پہنچانے کا باعث بن سکے اسے اپنی منزل تک پہنچنے کے لیے اچھی خود بھی مانتے اور سست کا اندازہ نہ تھا اس لیے وہ اپنی جنسی تحریک پر قابو نہ پاسکتی تھی۔ بیدار ہو جانے کے بعد اس کے لیے رکنا اور باق رہنا بہت مشکل ہوتا تھا۔ لیکن باز نہ سب کے صورت میں جنسی فعل سے وابستہ تعلقات بعد میں اس کے لیے باعث کشش بن گئے "دہشت زدہ" کہ وہ شہید

ایک معرکہ
غالباً والدین کو بچوں کے بگاڑ میں کچھ مزدورت سے زیادہ ہی مورد الزام ٹھہرایا جاتا ہے لیکن ہم یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکیں کہ اگر میری کا باپ درشت مزاج وکیل اور اس کی ماں اخلاقی معاملات پر کڑا اور محبت پسند نہ ہوتی تو شاید میری کی زندگی آج کی اور ڈگر پر گامزن نظر آتی۔ وہ اس گروہ سے تعلق رکھنے والی ان معدودے چند لڑکیوں میں سے تھی جنہیں "سورہیاں" قرار دیا جاسکتا ہے وہ ایک ذہین لڑکی تھی اور ہم میں سے ایک ابھی تک اس کی جلتی ہوئی آنکھوں کو نہیں سمجھ سکتی وہ رات گئے تک ہم سے باتیں کرتی رہی اس نے ہمیں بتایا کہ کیسے وہ پرہوش تصویریت سے نکل کر مردہ مگر آزاد جنس کی دلدلی میں آ

اپنی ذات کو مرکز نہ بنایا ہوتا تو شاید اس نے اپنا توازن یوں بری طرح سے خواب نہ کیا ہوتا۔

جب ایک خنیل پرست اور سانس لڑکی کے خواب جوڑے ثابت ہوں تو اس کی پسند و ناپسند کے معیار جبریل جو جلتے ہیں اور وہ زندگی کی بنیادوں کو متزلزل محسوس کرتی ہے۔ ہم نے ایک اور کالے میں ایک لڑکی کی داستان بھی سنی جس نے اپنی جم جو یوں کے بقول ایک ناکام محبت کی۔ ناکامی الفت کے بعد وہ دو سال تک آزاد کبھی بسر کرتی رہی اور پھر ایک دن اس نے کوٹھے سے چلا ننگ لٹکا کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔

جنس بطور موضوع مستقل جنسی تہرات مستقل خواہشات کا روپ دھار لیتے ہیں۔ اور شباب دینے والی خیس لڑکیوں میں سے نصف

سے زائد نے ایسی بے تاب خواہش کا وجود تسلیم کیا۔ لیکن جنسی روابط مستقیم سے خوف یہ لڑکیاں صرف جنسی خواہشات کی سڑدیہ سری سے ہی مجبور نہ تھیں کیونکہ ذہنی پریشانی اثرات کا مطالعہ کرنے والے ماہرین کے خیال میں ان کا طرز عمل عدم مطابقت ہی کا ایک مظاہرہ ہے۔ بلیچرڈ اور سینئر اپنی کتاب NEW GIRLS FOR OLD میں رقمطراز ہیں: "معاشرہ اللہ اپنے والدین کے خلاف جنس کی بنا پر نبرد آزما ہونے والی لائق تعداد لڑکیوں کے تقابلی مطالعہ میں ایک سفر مشترک کیا گیا کہ ان کا آزاد جنسی طرز عمل صرف جنسی تناؤ سے جمائی نسکین کا ایک وسیلہ نہ تھا بلکہ یہ بیہوشی آسودگی کا بھی ایک انداز ہوتا ہے۔۔۔ زندگی کے ابتدائی سالوں میں عدم متعلقہ اور جمائی عدم نسکین دہلے بچے کے لیے بعد میں جمائی توازن کا حصول ناممکنات میں سے ہوتا ہے۔" (وی: ۱۸۵۷)

آزاد جنسی زندگی بسر کرنے والوں کے طرز عمل کی اساس ناقابل برواشت جلدی تحریک نہیں بلکہ رشتہ الفت کے لیے مناسب معاشرہ کا فقدان ہے۔ بقول غلاظ ڈیل: "جنس مخالف کے تمام خوش شکل افراد کے لیے مادی شہوانی رد عمل کا یہ مطلب ہے کہ یا تو وہ بالفاظ مخالف جنس کے تعارضوں سے جلد ہراس نہیں ہو سکتیں۔ ورنہ پھر وہ ان معاشرے رجعت اختیار کرتی ہیں۔"

جہاں تک مقبوضہ حیات کا تعلق ہے تو یہ لڑکیاں اپنی نسل سے جدا نہ تھیں ان خیس میں سے صرف تین نے شادی نہ کرنے کا ارادہ ظاہر کیا جب کہ باقی سب شادی اور بچوں کی خواہش مند تھیں۔ اس مقصد کے باوجود بھی انہوں نے اپنی زندگیوں میں جو بدلتی پیدا کر رکھی تھی۔ اس کی وجہ سے ہر وقت جنسی پیادگی یا استقامت عمل کے خطرات سے دوچار رہتی تھیں اس کے ساتھ ہی عدم مطابقت کی پیدا کردہ الجھنیں اور پیچیدگیاں بھی تھیں۔ ان سب کا یہ مطلب ہے کہ ان کی تعلیم یا گھر بوموکل میں مخصوص نوعیت کی کچھ خاریوں نے انہیں اس حالی تک پہنچا دیا۔

مانڈریٹ ریڈ

انسانی زندگی اور جنس کی بدلتی اقدار

بعض اوقات لوگ "جنسی مسئلہ" کا ایسی لمحہ میں تذکرہ کرتے ہیں جس میں وہ مستحکم کا ذکر کرتے ہیں گویا یہ بھی ایک نئی قسم کی دھال جان اور ناگوار چیز ہے جسے جلد جدید کے کارخانوں یا پلانٹوں نے جنم دیا ہو۔ ان کے لہجہ اور بات کے اس انداز کے پس پر وہ یہ مفروضہ کا طرہ نظر آتا ہے کہ ان کے دادا پر دادا کے زمانہ میں یا ازمنہ وسطی اور اگر ممکن ہو تو قدیم جہد جہر میں جنسی ایچے کسی مسئلہ کا وجود نہ تھا۔ اس وقت ہر انسان کی نشوونما اور مباشرت معاشرہ احساس کے ضوابط کی تابع ہوتی تھی۔ اس کے برعکس

جدید انسان کے بارے میں یہ سمجھا جاتا ہے گویا اس پر جنس ایک پر قسمہ پاک ماند ملط ہے۔ اسے صحیح وقت، صحیح تعداد اور صحیح جنسی رفتی کے انتخاب کا شعور نہیں۔ جب وہ لڑکیوں میں تھا تو اس کی توجہ ان خواہشات کی طرف منطقت ہوتی رہی جن کی نوعیت کو کوئی نہ سمجھتا تھا۔ ابھی آغاز شباب ہی تھا کہ وہ شادی کے بندھن میں جکڑا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اوپر عطر تک پہنچتے پہنچتے وہ یا تو "ٹھنڈا گوشت" ہی جاتا ہے اور یا پھر ناکمل اور ناقام قسم کی جنسی بے وزالیوں کو شعور بنا لیتا ہے۔ یہیں یہ بتایا جاتا ہے کہ جنس اپنے صحیح مقام پر ہی اچھی لگتی ہے جب کہ یہ ہمیشہ ہی غلط مقام پر پائی دیکھی جاتی ہے۔ واضح رہے کہ ان عیب جو تعدادوں کے نزدیک جنس سے خالص جنسی فعل مراد ہوتا ہے اسی لیے تو امریکہ میں ہم لوگ مباشرت کے انداز کے بارے میں جلد تفصیلات کو متعلقہ ذہنیت کے نام سے منطوق کرتے ہیں۔ ہم یہ فراموش کر بیٹھے ہیں کہ انسانی جنسی طرز عمل کی بنیادیں کتنی گہری اور اساس کی حدود کس قدر وسعت رکھتی ہیں حالانکہ انسانی زندگی۔ مد سے لڑکھن ای رنگ میں رنگی نظر آتی ہے۔ مکانات کا طرز تعمیر سکول کے لیے لڑکیوں کی شرح، نظام افواج اور معبد گایوں کے سلسلے۔ سبھی کچھ اس ذہن میں آجاتا ہے۔ جنس کو اس منہوم میں لینے سے یہ انسانی زندگی کا عام مواد ثابت ہوتی ہے۔ یہ دراصل وہ حیاتیاتی ترکیب ہے جس کے ذریعہ اعلیٰ درجہ کے تمام حیوانی اجسام میں بکھری اور گونا گونی پیدا کرتے ہوئے نوع اور نسل کو بقوت انداز سے بہتر اور ادیش بنایا جاتا ہے یہی وہ حیاتیاتی گھر ہے جس سے والدین اس وقت تک علیحدہ نہیں ہو پاتے۔ جب تک خود ان کی اولاد نشوونما پا کر مکمل اور پیچیدہ جسم کی حامل نہیں بن جاتی۔

اگر ہم یہ کہیں کہ جب فرد ذہن میں موبل چلا تا ہے نچا بکھر تلبے اور فصل کی کٹائی کرتا ہے کہ وہ دنیا میں اپنے جنسی کردار کی ادائیگی کر رہا ہوتا ہے وہ جب کھینکتا ہے۔ تیر تلبے۔ بہانوں کی ڈھالوں پر برف پر پھسلنے کا کھیل "سکی" ڈائری (کھیل تلبے یا ان کی پوٹوں کو سر کرتا ہے۔ وہ نفس کرتا ہے تھمر گرا روپ دھاتا ہے اور کالیں چلاتا ہے تو یہ بھی اسی جنسی کردار کی ادائیگی کا ایک حصہ ہے۔ جب وہ لڑکیوں کے ساتھ نفس خلق کا مظاہرہ کرتا ہے۔ خود اعتمادی کا مظاہرہ کرتا ہے وہ کسی دفعہ حیات کا انتخاب کرنے کے بعد اسے حاصل کر لیتا ہے اور پھر اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنے ساتھ رکھتا ہے تو وہ ایک باہر ادھاشی سمجھا جاتا ہے۔ زندگی کے ان تمام غنوع مظاہرہ کا جالو لینے پر واضح ہو جائے گا کہ جنس تمام زندگی پر محیط ہے یہ مرد کو مائل کا کردار دلی کرتی ہے اور پھر اس کا کردار دلی کے اختتام پر لازماً وقوع پذیر ہو کر ان مخصوص افعال کا باعث بنتی ہے جنہیں ہم روپیا جنس سے موسوم کرتے آتے ہیں۔ جب مرد۔ بچوں اور مردوں سے علیحدگی اختیار کر لینے میں بلکہ بعض صورتوں میں۔ جیسے طاع، واپس اور تارک الدنیا۔ تو دنیا اور انسانوں کے بھی نہ موٹا لیا جاتا ہے۔ دنیا سے یہ فراز اندیشی ذات سے یہ گریز ہی اس امر کی دلیل ہے کہ انہوں نے ایسے جہاں میں جنم لیا۔ جس کا محور ہی جنس ہے اگر دنیا میں کوئی بھی شادی نہ کرتا تو تجرد، کنوار پنی، ناگوارائی، نا محض بے سنی الفاظ ہوتے۔

گو زندگی کے تار پود میں جنس کی اہمیت اور اس کے نفوذ کو بڑی وضاحت سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ پیدائش، شادی اور والدین۔ تعمیرات اور مستحکم، کوہ پیاپی اور لیباروں کی پر فائز۔ وغیرہ کو مرد کے بنیادی کردار یعنی جنسی زندگی کے بالواسطہ یا بلا واسطہ اقدار کی مختلف اور متنوع صورتیں قرار دیا جاتا ہے۔ اس نظریہ کے

جیسے کند ہو کر رہ جاتے ہیں۔ تہذیب کے اعلیٰ مدارج پر پہنچنے کے بعد اب وہ ان تمام افکار کو نظر حقائق سے دھینچے پر مجبور ہے جو اس کے ہنسنے کے معانی کی جتنی تعبیر پیش کر سکیں۔

یہ مسئلہ یا نہیں بلکہ تہذیب کے اعلیٰ مدارج سے ہی مراد اس پھر میں الجھا نظر آتا ہے۔ جب انسان بغیر کپڑوں کے جنگلوں میں خود کو گرم رکھنے کے لیے ہاتھوں میں لکڑیاں اٹھائے پھرتا تھا اس وقت سے ہی بہ انسانی معاشرہ کے سامنے یہ مسئلہ رہا کہ اگر انسان کی تحریکات کو کسی قسم کے تعلیم و ضبط کا پابند نہ بنایا گیا تو وہ عیڑوں کے ساتھ ساتھ اپنے کنبے کے افراد کی محبت میں بھی گرفتار ہو سکتے ہیں۔ بلکہ افراد کنبے کے ساتھ محبت کے امکانات زیادہ روشن تھے کیونکہ دن رات کا ساتھ ایک دوسرے کی نگہداشت اور ایک ساتھ کھانا پینا۔ یہ بھی انہیں ایک بندھن میں جکڑ دیتے ہیں۔ واضح رہے کہ ہر انسانی معاشرہ میں اسی قسم کے بندھن میں جکڑا جانا میسر اور مشروع ہے۔ تحریم محرمات عالمی ہے! ایک کنبہ کو باپ بیٹے کی محبت، بھائی بہن کی محبت اور ماں بیٹی کی رقابت سے بر محاذ سے محفوظ رکھا جاتا ہے۔ ہر نسل کو بر فطرت کے بعد اپنے کنبہ سے باہر جا کر جنسی رشتہ کی تلاش کرنی ہوتی ہے اس سے معاشرہ میں پھیلاؤ اور وسعت پیدا ہوتی ہے اور معاملات الفت کی تکمیل میں تاخیر و تذبذب اور مشکلات وغیرہ بھی آجاتی ہیں، اس کے ساتھ ساتھ لمپنے دل کے قریب بیٹیوں کے لیے جذبات الفت کو دبانا اور دوسروں کی بیٹیوں اور بہنوں کے دیوں تک رسائی حاصل کرنا بھی کچھ آسان نہیں۔ اس ضمن میں تاخیر بھی ہوتی ہے جو بعض اوقات طویل برسوں کو اپنے دامن میں لیے ہوتی ہے جیسے شمالی امریکہ کے میدانیوں میں بسنے والے "انڈینز" میں ہوتا ہے یہاں کسی عینہ کے طلب کار کو بعض اوقات برسوں اس کے بھائی کے ساتھ مختار رہتے ہوئے شکار کھینٹا پڑتا۔ تب کہیں جا کر اسے اپنی محبوبہ سے بات کا موقع ملتا۔ اس تاخیر اور تذبذب کا نتیجہ دوسروں میں ظاہر ہوتا ہے یا تو اتنی شکل سے حاصل کی گئی بیوی شادی کے بعد مرد کی آرزوں کا تسلی ثابت ہوتی ہے۔ اور اس کی معمولی سی سرگوشی بھی سرمدی نعمت سمجھ کر کیفیت اور نہیں ثابت ہوتی اور طویل فراق اسی جہانی بے اعتنائی اور تعلقی کو جنم دے دیتا ہے جو بہت زیادہ روحانی طبیعت کا خاصہ ہوتی ہے۔

ان انڈینز کے ایک قبیلہ میں پہلے بچہ کی موت کی صورت میں طویل انتظار رہتی تھی شادی ناکام ہو جاتی ہے۔ کیونکہ بچہ کی موت کاظم شادی سے قبل کے طویل ذوق کی تلخی کے ساتھ مل کر ایک دوسرے پر الزام دہی کی صورت اختیار کر کے شادی کی سرقول کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے داغدار کر جاتے تھے۔

تاریخ کے بعض ادوار یا بعض معاشرہ میں اس شکل کے حل کی صورت میں زندگی کے ہر کردار میں تقسیم کر دیا گیا شباب کے چنگل کے دامن میں جنسی تعلقات کی تکمیل میں آزادی دیتے ہوئے فرد کو تمام ذمہ داریوں سے بالاتر رکھا گیا۔ لیکن شادی کے بعد باپ بننے پر اسے ایسی آزادی یا غیر ذمہ داری لاگو کی جاتی رہتا تھا جس وقت اس سے ہر قسم کی ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی توقع رکھی جاتی۔ جہاں زندگی کو دوسروں میں تقسیم کیا جاتا تھا وہاں عورتوں کو دو گروہوں میں تقسیم کر لیا جاتا تھا۔ "بریں عورتوں" کا "مصلحتی" صرف ہوتا تھا جب کہ "اچھی عورتیں" بیوی اور ماں بننے کے قابل بھی جاتی تھیں ان "اچھی عورتوں" کے ساتھ عام جنسی تعلقات کی استواری مشروع اور حاصل بھی جاتی تھی۔ یا پھر جنسی کردار کو زمان و مکان کا پابند بنایا جاتا تھا۔ مثلاً مرد اپنے علاقوں میں توہرے شریف اور محتاط

مخالفین اس کے خلاف دودھیلیں پیش کر سکتے ہیں۔ مخالفوں کے پہلے گروہ کا یہ کہنا ہے کہ بعض۔۔۔ جیسے فریڈ۔۔۔ زندگی کے تمام مظاہر کو جنسی کے خاتمہ میں بند کر دیتے ہیں۔ یہاں جنس سے ان کی مراد کمرے کے خیالات کے مطابق وہ جنسی کردار ہوتا ہے۔ وہ مخصوص کردار جس سے جہانی تناؤ کو آسودگی ملتی ہے۔ ان کا دعوئے ہے کہ ہر چیز کو جنس کے رنگ میں رنگ دینا غلط افکار مناسب ہے کیونکہ محبت، شادی اور مذہب جنس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہیں۔ اور یقیناً ایسا ہی ہے۔

نقادوں کی دوسری جماعت کا خیال ہے کہ جب اس سلسلہ میں سماجی، سیاسی اور فلسفیانہ مباحث کو برتا جاتا ہے تو ہم اس کی مسئلہ سے دور جا پڑتے ہیں سیدھا سادہ سیاسی سوال۔ جیسا کہ مذہبی کماریت میں منقذہ ایک عام مجلس مذاکرہ میں ایک اٹھارہ سالہ نوجوان نے مجھ سے دریافت کیا تھا۔ جنسی امر وہی کا ہے اس کا سوال بھی اس مسئلہ کو محدود معانی پہنا دیتا ہے کیونکہ درحقیقت وہ یہ جاننا چاہتا تھا: "میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کن حالات میں مجھے کس کے ساتھ جنسی طرز عمل اپنانا چاہیے۔ اس کے علاوہ مجھے اور کسی چیز سے کوئی سروکار نہیں۔ اس کا سوال ان نوجوانوں کی جنسی ذہنیت کا غائب ہے جو ابھی تک محبت اور اس کی سرکاروں سے نا آشنا ہیں۔ ایسے نوجوانوں کے لیے یہ سوال اس وقت تک جنس ذہن کے پس منظر میں رہتا ہے جب تک کہ محبت کے پھول ہلکے نہیں اٹھتے اس کے بعد ہی ان میں ایک لڑکی کو مستقلاً حاصل کرنے کی تمنا پیدا ہو کر انہیں زندگی کی ذمہ داریوں سے دوچار ہونے کا اہل بناتی ہے اس کے برعکس پہلا اعتراض وہ مرد کرتا ہے یا تو تمام عمر محبت کی دنگرائی کیساتھ سے نا آشنا رہا یا پھر وہ اس سے اتنی دیر سے آشنا ہوا کہ اب وہ یہ بھی فراموش کر بیٹھا ہے کہ محبت کس قسم کی ہوتی تھی۔ یہ وہ مرد ہے جو تمام عمر گزارنے کے باوجود بھی اپنی انفرادی تمناؤں کو جنس کے اولین تجربات کے ساتھ ہم آہنگ نہ کر سکا اور اب اسی لیے وہ یہ کسی طور سے بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کے وہ "کارنامے" جو اس نے بحیثیت باپ، شوہر، ساہوکار یا مبلغ کے سرانجام دیئے تھے انہیں جنس کے محدود دائرہ میں بند کر دیا جائے کیونکہ اس کی اپنی یادداشت کے مطابق جنسی کردار تو محض چند غیر اطمینان بخش اور غیر مربوط قسم کے تجربات سے عبارت ہے۔ وہ لوگ جو اپنے جسم کے مخصوص تقاضوں کو اپنی عام زندگیوں کے ساتھ مربوط نہیں کر سکے اور یا وہ لوگ جو اس کوشش میں ناکام رہے ہیں۔ یہ بھی اس عقیدہ کے حامل ہیں کہ "جنس محض ایک جسمانی فعل کا نام ہے" ایک گروہ کے لوگوں کا کہنا ہے کہ جنس کا اعلیٰ اور ارفع پیرچوں میں تذکرہ کر کے اسے احترام کرنا چاہیے۔ جب کہ دوسرے گروہ کا دعوئے ہے کہ اعلیٰ اور ارفع چیزوں کے تذکرہ کی صورت میں اصل مسئلہ یعنی جنس سے گریز نہ کرنا چاہیے۔

اس ضمن میں جب ہم اس قسم کی باتیں "جنس جنسی" یا "جنس کے سوا کچھ بھی نہیں" کہتے ہیں تو اس سے مسئلہ اچھڑ کر بعض ناقص صورتیں اختیار کر لیتا ہے۔ یہ باتیں بریل صلیب کی زبان میں ہوں یا نہ ہوں اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا لیکن اتنا ضرور ہے کہ مرد جو خود کو۔ اور کڑاں اور کھائی۔ والی حالت میں محسوس کرتا ہے کہ اس کی اسی وجہ یہی ہے۔ آج کا مرد اس ادھیڑ پن میں ہے کہ وہ کہیے اس "جنس جنس" سے کچھ اور بھی حاصل کرے۔ آج کے انسان کی زندگی کا سب سے بڑا المیہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہا مانہ کارناموں کے بعد اعلیٰ شری تخلیقات کے جوہر میں اور دیگر حوالی کا مہل کی انجام دہی کے سلسلہ میں جنسی لذت سے بہرہ ور ہونے والے احساسات

رہتے وہ کسی کی ماں بہن کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتے۔ لیکن جب وہ دوسرے ملاقاتیوں سے مسافر ملت یا سپاہیوں کو جانتے تو شرافت کا جامہ اتار پھینکتے اور ہر طرح سے کھل گیتے۔ تاریخ کے ہر دور کے ہر معاشرہ میں وہاں ایچیدہ معاشرہ اس سے کتنی نہیں (عوام کے مختلف طبقات میں)۔ جیسے کاشت کار اور شہری کارکن۔ لوگوں نے ایک جنسی توازن قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ میزبان کے ایک پلڑے میں جنس پر مبنی وہ تقاضے ہیں جن کی بنا پر باہر الفت کے راہروں کو مشکلات پیش آتی ہیں ان کے ساتھ ساتھ ہی ذمہ داریاں ولدیت، مذہب کے معاملات بھی ہیں۔ میزبان کے دوسرے پلڑے میں وہ تمام تقاضے آجاتے ہیں جن کی وجہ سے عیسوی سادی جماعتی لذت خود کو گنوا دیتی ہے۔ اس منہ میں ہمیشہ مشکلات کے جھنڈ خوں ملتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ عیب معاشرہ صوب کی پابندی کے لیے قوانین و ضوابط وضع کرتا ہے تو یہ فراخ روئی کو دیا جاتا ہے کہ ہر گے دارنگہ دوئے دیگر است کے مصداق انسان انسان سے نہیں ملتا خصوصاً جنسی کردار کے معاملات میں تو قویٰ تر ہے۔ جنسی لذت کے حصول کا وہ طریقہ جو ایک کے لیے محبت مند اور نارمل ہے دوسرے کے لیے سخت قسم کا جنسی اجتناب ثابت ہو۔ جب کہ تیسرے کے نزدیک بھون اور بہانہ شہری کے خلاف ہو۔ جہاں جنس کے بارے میں ماذ و ادبی سے کام لیتے ہوئے اسے شرم اور ضبط کے بارے میں چھپا چھپا کر دکھا جاتا ہے۔ وہاں جنسی کردار کے یہ اختلافی پہلو اچھا نہیں ہوتے۔ حتیٰ کہ قریبی دوست اور بھائی بھی اس سے بے خبر رہتے ہیں اس لیے عورتوں کو اس کے بارے میں کچھ علم نہیں ہونے پاتا۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ لڑکیاں اس کے بارے میں تصورات سے کام لیتے ہوئے طرح طرح کی خوش کن توقعات والہ کریمیتی میں لیکن جب وہ حقیقت سے مدچار ہوتی ہیں تو جہاں تمام محبتیں صاف میں ذرا سی گرم ہوئی کہ وہ اپنی نسائیت کی قوانین سمجھتی ہیں۔ اس کے مقابلہ میں وہ لڑکیاں بھی ہیں جن کی توقعات کچھ اور طرح کی ہوں گی اس لیے وہ اس ذرا سی گرم خوشی کو سرد مزاجی اور فندان جذبات پر محمول کریں گی۔ اکثر لوگ شبہ و زنا میں کی گئی باتوں کو لطفوں کے طور پر سمجھتے ہیں۔ یہ واضح رہے کہ ایسے لطف اور مذاقت ہر طرح کے معاشرہ میں۔ خواہ مردوں کے لیے زیادہ جنسی آزادی ہو یا نہ ہو۔ منہ نہ جلتے ہیں۔ ان لطفوں کا ڈرافنگا ہی سے جائزہ لینے پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لطف معاشرہ کے گہرے بندھے ضوابط اور فرد کی جنسی طبیعت میں انفرادی رجحانات کے ٹکرائی کی حکایت کرتے ہیں۔ بعض مرد خواہشات میں ابھار پیدا کرنے کے لیے ایک خاص طرح کا ماحول پیدا کرتے ہیں جب کہ بعض بالکل اس کے الٹ یہ کہ ماحول ہیں۔ تاہم بعض دیگر اختلافات کے ضمن میں معاشرہ۔ وہ معاشرہ جو دالین، اجباب، بیویوں اور محبوبان سے تشکیل پاتا ہے۔ سب مردوں کو کیساں بھٹتا ہے۔ جب دعایات اور رسوم مرد کی قوت مردانگی پر زور دیتے ہوئے اس سے تمام حالات میں ہی محنت منی کام لینا چاہتے ہوں تو مردوں سے وحیوں اور جانوروں ایسے سلوک کی توقع کرتے ہوئے انہیں اکی رنگ میں پیش کیا جاتا ہے لڑکیوں کو ان کے بارے میں باضابطہ طور سے آگاہ کیا جاتا ہے اور اس دنیا میں جہاں پابندیاں اور نگہنیاں ہیں پہلی رات کو چھین مارنے اور بے ہوش ہو جانے والی لڑکیاں ان مردوں کے ساتھ خوش رہتی ہیں جو اپنی طبیعتی ساخت یا انسانی مساحت کا وجہ سے جنسی طرز عمل میں نرمے و بالا و ثابت ہوتے ہیں جب کہ اس میں اور پر پور سے نہ اترنے والے مردوں کی چوڑی پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

معاشرہ کی پیچیدگی کے ساتھ ساتھ ایک تیسرے عنصر کی کارفرمایاں بھی دیکھی جا سکتی ہیں یہ تیسرا عنصر ہے۔ خطرہ! ہر معاشرہ جبکہ ہر پیچیدہ معاشرہ کے ہر طبقہ میں ہمیشہ سے روایتی قسم کے بعض ایسے طریقے پائے جاتے ہیں جن کے بارے میں یہ سمجھا جاتا ہے کہ اگر چھوٹے بچوں نے جنسی طرز عمل کے بارے میں حصول معلومات کرنا ہو تو وہ ان طریقوں کو اپنا وسیلہ بنائیں۔ اپنے جسم اور اس کے بعد صنعت مخالف کے جسم سے آگاہی سے لے کر ذن و شو اور ماں باپ کے باہمی تعلقات تک۔ ہر قسم کی معلومات کے لیے ان طریقوں کو مستند تصور کیا جاتا ہے۔ وہ ابھی بچے ہی ہوتے ہیں کہ اپنے کنبہ میں رہ کر یہ سیکھتے ہیں کہ انہیں کب دعائی بننا چاہیے اور کب مہلی۔ دعائی صلاحیتوں کے مقابلہ میں انسان کب اپنے اچھے تعویض سے جیتا ہے اور وہ کونسا مرحلہ ہے جب ایک لڑکے کو یہ سوچنا چاہیے کہ کیا اس لڑکی کو ترک کر میں۔ کچھ ذہین بھی ملتی ہے۔ کیا اسے کھانا پکانا آتا ہے اور کیا وہ پھٹی ہوئی جرابوں کی مرمت کر سکتی ہے وہ بچے جو اپنے والدین کے ساتھ ایک ہی کمرہ میں سو تے ہیں وہ بہت جلد اس مائڈ کو پالیتے ہیں کہ شادی شدہ لوگوں کا ایک دوسرے کے ساتھ کیسا طرز عمل ہونا چاہیے جب کہ وہ بچے جو ایسے مشاہدات سے دور رکھے گئے ہوں انہیں اپنی بعد کی زندگی میں بہت کچھ سیکھنا ہوتا ہے۔ اسی طرح کے جنسی مشاہدات سے دور رہنے والے بچوں کا جنسی طرز عمل عورتوں کے بناؤ سنگھار اور طبعیات کے زیر اثر رہتا ہے۔ ایسے لوگ جنسی لحاظ سے اعلیٰ اور بلند خاندانوں کی "خواتین" سے متاثر ہوں گے یا پھر اس کے برعکس یہ اس قسم کی خواتین میں اپنے لیے کسی قسم کی جنسی کشش نہیں محسوس کرتے۔ جب بچوں کی تربیت اور نشو و نما اس نقطہ نظر سے کی جائے کہ وہ بڑے ہو کر اپنے مخصوص سماجی حلقوں میں اپنے جنسی کردار کی ادائیگی بطریق احسن سر انجام دے سکیں۔ تو اس کے لیے اچھے خاصے انجام ملکہ در دوسری کی ضرورت ہوتی ہے اس سلسلہ میں کئی لوگوں کے کردار ہیئت کے مالک ہیں مثلاً والدین کا بقیہ حیات ہونا۔ دادی کی موجودگی اس لیے ضروری ہے کہ جب ماں دوسرے بچہ کو جنم دے تو پہلا دادی اماں کے ساتھ سوتے ساگرا ناؤں کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی اسی ذمہ میں آجاتی ہیں۔ دودھ دے کر دے اور نسیب وغیرہ ہر چیز کا مخصوص ماحول کے تحت مخصوص جگہ پر ہونا اس لیے لازمی ہے کہ بچے صرف وہی دیکھیں اور سنیں جو ان کے لیے مناسب ہو۔ غلط مشاہدات اور غلط باتوں کا منہ نہ سمجھ سوتے ہوئے اس طرح کا منصوبہ پوری طرح سے پایہ تکمیل کو پہنچے تو یہ بے حد افادہ بخش ثابت ہوتا ہے بچوں کی اٹھان کچھ ایسے انداز سے ہوتی ہے کہ انہیں یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ جہاں تو نے نشو و نما کے ساتھ ساتھ جنسی معاملات کے بارے میں ان میں ذہنی کشادگی بھی پیدا ہوتی جا رہی ہے بشرطیکہ وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کے لیے صرف "معزز خواتین" ہی ٹھیک رہیں گی جب کہ ایک کسان ایک مہی موٹی تازی لڑکی کے ساتھ شادی کر لے جو تمام دن کھیتوں پر اس کا ہاتھ بٹانے کے بعد رات کو خود میں اسے جنسی آسودگی دینے کی سکت پاتی ہے۔ یہاں اس امر کی وضاحت لازمی ہے کہ سیدھے سادے معاشرہ میں بھی ایسی تربیت اور نشو و نما طے شدہ منصوبہ کے مطابق کبھی بھی تکمیل نہیں پاسکتی والدین مر جاتے ہیں اور جب بچے پلنے کے لیے دادا کے گھر آتے ہیں تو وہ خود اسے مالی خوردہ ہو چکے ہوتے ہیں کہ بچوں کے لیے وہ ایک میاں کی صورت نہیں اختیار کر سکتے یا اگر ایسا نہ بھی ہو تو بعض اور حالات کے باعث وہ تربیت کے اس منصوبہ بندی کو ہی تکمیل کر سکتے ہیں۔ ایک مرد بیوی کی طویل اور شدید بیماری کے باعث اپنے بچوں کی تربیت جن ڈھنگ

ہے لیکن ہوتا ہے کہ اس کا طرز عمل کچھ اور بھی صورت اختیار کر جاتا ہے۔

”مرد مستقیم سے یہ اخراجات اتنا ہی قدیم ہے جتنی کہ خود تاریخ۔ اور سماجی نظم و ضبط کی قیست انسان اور اس کے جذبات کی قربانی کی صورت میں ادا کی جاتی رہی ہے یہ قربانی صرف قدیم دیوتاؤں کی قربان گاہ پر سینکڑوں قیدیوں کے سر قلم کرنے یا میدان جنگ میں کشتوں کے پٹے لگانے تک ہی محدود نہیں بلکہ اس قربانی میں انسانی سترت کی کوئل کلیاں اور الفت و شفقت کے لطیف جذبات بھی شامل ہیں یہ وہی قربانی ہے جو اپنی بھینٹ میں انسان کی زمینی اور مجرد روح قبول کرتے ہوئے معاشرہ کو طوائف اور جنسی مجرم بخشتی ہے۔

جنس پر مضامین بہت سے مصنفین کے ان تحقیقی کارناموں پر مبنی ہیں جو گذشتہ نصف صدی میں سپرد قلم کیے گئے۔ ان کے مطالعہ سے مردوں اور عورتوں کو یہ پتہ چل سکتا ہے کہ وہ انفرادی اور اجتماعی لحاظ سے کیسے اپنی ذہانت اور سائنس کے نئے طریقے ہائے کار کو بروئے کار لا کر معاشرہ سے عدم مطابقت پانے والے افراد کی تعداد کم کر سکتے ہیں۔ اسی طرح عدم طابقت بخش شادیوں، نامزدی غلطیوں، اعتقالات، اپنی ذات کے قول میں مقید رہنے والوں اور ہر فعل میں محبت کے بحریں کی تعداد میں کمی پیدا کی جاسکتی ہے۔

اپنی تحقیقات کے منہ میں بعض ایسے عقائد سے نقاب کشائی کی جن کے لیے عقلی ذہن کے ساتھ ساتھ جوارت کی بھی ضرورت تھی سب سے پہلے تو انہوں نے اس پابندی کو ختم کیا کہ جن جنسوں کو طوائف کے بارے میں لکھا یا لکھنا کی جاسکتی ہے اسی کا موقت یہ تھا کہ سب سے پہلے تو جنس یہ معلوم کرنا چاہیے کہ انسانی زندگی کسی عناصر سے ترکیب پاتی ہے۔ خواہوں اور ناخواہیوں کے ساتھ ساتھ ہی عام شعری کردار کا مطالعہ کیا گیا۔ وہ عورت جو بیوہ جو باقی ہے یا جو تمام عمر بن بیوی کسی کے پیار بھرے لمس کو ترستی رہتی ہے اس کے کرب کی کتنی تھاہ ہے یا عنصروں کی تاب کے دوسرے گھرنے والے جب اپنی جمالی تبدیلیوں اور تغیرات کی تہ کو نہیں پہنچے سکتے تو ان میں احساس جرم کیا کیا صورتیں اختیار کرتا ہے۔ جنسی زندگی کے یہی مظاہر تھے جن کے بارے میں ان ماہرین نے تحقیقات شروع کیں۔ ان میں سے ہولاک ایلس اور فریڈرک مائٹز حیثیت رکھتے ہیں۔ ہولاک ایلس نے اپنی تمام عمر جنسی کردار کی تحقیقات میں صرف کردی جب کہ فریڈرک نے ایک معالج کی حیثیت سے یہ دریافت کیا کہ اس کے پاس آنے والے مرلینوں کی اکثر تکالیف کی بنیاد غیر تسلی بخش زندگی پر استوار تھی۔ ”غیر تسلی بخش جنسی زندگی“ میں کنی مرال آجاتے ہیں مثلاً جسمانی تقاضوں کی عدم تسکین، شادی کی ذمہ داریوں سے فرار جنسی فریفت کے ساتھ فساداری یا زنی اور طبی کارناؤ وغیرہ۔ فریڈرک نے ان غلطیوں کا باعث ہمہ طبعی کے بعض ایسے ناخوشگوار واقعات اور حادثات کو گردانا جو بعد کی زندگی کے زیر اثر نمایاں صورت اختیار کر لیتے ہیں معاشرہ نے فرد کے انفرادی رجحانات اور سماجی روابط کے درمیان توازن قائم کرنے کی خاطر حجاب کا جو پردہ ڈال رکھا تھا اسے ان لوگوں نے پاک کر دیا اور یوں معاشرہ کے اس قاصد کو ختم کر دیا جس کی رو سے فرد مجبور کر دیا جاتا تھا کہ وہ اپنے ذہنی رجحانات کی تکذیب کرتے ہوئے زندگی کا اس کے اصلی رنگ میں گزارنے کی بجائے سماجی روابط کے تحت بسر کرے۔

جیسا کہ ہوتا آیا ہے ان خیالات و نظریات نے سماج اور اخلاق کے ٹھیکیداروں کو سخت پاک کر دیا اور ان کی ہر لحاظ سے پر زور مذمت کی گئی۔ جنسی تحقیقات میں

سے کرتا ہے وہ عام مردوں کے بس کا روگ نہ ہو، نتیجہ لڑکے یا لڑکی کی نشوونما کے متوقع انداز کی خرابی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے بعض اوقات پانچ افراد۔ جنہیں آج ہم جنسی مجرم کہتے ہیں۔ بچوں پر مجرمانہ حملے کرتے ہیں یا کم از کم اپنے طرز عمل سے انہیں خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ بعض اشتناکی حالات میں دور کے رشتہ دار تحریم محرمات کی حدود عبور کر کے مرد سالیوں یا عورتیں دیوروں سے جنسی تعلقات استوار کر لیتی ہیں۔ گو بعض معاشروں میں خاوندان سے کم عمر لڑکوں کو جنسی معاملات سے متعارف کرانے کی توقع بھی رکھی جاتی ہے لیکن جہاں ایسا نہ ہو تو وہاں بھی ولایت کے عین و غضب اور نفرت و عقارت کی پرواہ کیے بغیر وہ نوجوان لڑکوں کو اپنی جنسی تسکین کے لیے درفلا لیتی ہیں۔ ہمارا امریکی تعلیمی نظام اس لحاظ سے محض جڑواں کامیاب ہے کیونکہ یہ سمجھا جاتا ہے کہ لڑکے لڑکیاں پڑھائی لکھائی اور ریاضی میں بہادری کے ساتھ ساتھ ان سے زیادہ نازک اور پیچیدہ معلومات بھی حاصل کر لیں گی حالانکہ تعلیمی نظام میں بچوں کے انفرادی رجحانات و میلانات اور خاندانوں کی انفرادیت ملحوظ نہیں رکھی جاتی اس کے ساتھ ہی والدین کی موت، نئی شادی اور ان سے قدرے کم اہم مسائل مثلاً نمازیں کی آدھ قحط، جنگ اور باد و باران کی تباہیوں سے پیدا شدہ حالات سے مددہ برآ ہونے کے لیے بھی کسی قسم کی گنجائش نہیں ملتی۔

کوئی معاشرہ ایسی تربیت کے لیے خواہ کتنے ہی جتن کیوں نہ کرے وہ نژاد لڑ کو زندگی بسر کرنے کے لیے کبھی بھی صحیح کردار نہیں سکھا سکتا۔ یعنی انہیں یہ علم ہو کہ خواہش کے موقع پر صرف خواہش محسوس کر لی ہے اور اگر وہ خواہش نہ محسوس کرتے ہوں تو وہ کون سے ایسے مواقع ہیں جب انہیں شرم، جیا، ناگوار یا لالچ کا اظہار کرنا چاہیے۔ تربیت کی یہ خامی مجرم بچوں کے بارے میں فراہم کیے گئے اعداد و شمار سے واضح ہو جاتی ہے اس کے ساتھ ساتھ دیگر جرائم، کثرت سے کوئی اور مختلف انواع و اقسام کی خرابیاں بھی اسی کی غماز ہیں جنسی وظائف کی مکمل ادائیگی کے لیے عدم پائمنس تربیت، اسی تمام سماجی خرابیوں کی واحد باعث نہیں قرار دی جاسکتی کیونکہ اس کے علاوہ اور بھی کئی عوامل ملے ہیں مثلاً دولت کی غلط تقسیم، اقتصاد کی بحران پالیسی کے نظام میں خرابیاں اور سیاسی تعطل وغیرہ لیکن اس کے باوجود یہ بھی صحیح ہے کہ بعض مرد محض اس وجہ سے شرابی اور آدھ گرد بنے۔ اس وجہ سے جرائم کو اپنایا کہ انہیں تمام عمر یہ موقع ہی نہ ملا کہ محبوب، دوست، خاوند باپ، خسر اور دادا بن کر بھی زندگی کو مسرور طریقہ سے بسر کیا جاسکتا ہے۔ بعد ایک مرد کی زندگی کے یہ مختلف دوپ اپنے نقوش کے لیے حیثیت سے رنگ متعارف لیتے ہیں ایسے لوگ عیب محبوب جیتے ہیں تو یہ اپنی جو بہ کو کسی قسم کی سترت دینے بغیر اس سے آسودگی کا مطالبہ کرتے ہیں اپنی صنعت سے دوستی کی صورت میں ان تعلقات میں جسمانی خواہشات کے لیے حصول ہوتا ہے بلکہ یہاں جسمانی خواہش کو اس اتنا تک لے جاتے ہیں جو معاشرہ میں صرف عورتوں سے مخصوص سمجھی جاتی ہے۔ خاوندانے کی صورت میں یہ لوگ ایک ہی بیوی کے ساتھ زندگی گزارنے کی کیسا نیت اور آکاہٹ میں کسی قسم کا تنوع پیدا کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے یا پھر اگر تنوع پیدا کرتے ہیں اس سے وہ اتنا ہی صورت دے دیتے ہیں جو بیویوں کی سحر سے بلا اثر ہونے کی وجہ سے ان کے لیے ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ عرض کہ عام طبی صلاہینوں اور جنسی قوت کے اظہار میں اختلافات کا ہزار ہا طریقوں سے مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ ایک مخصوص طبقہ کے مرد یا لڑکے سے عمر کے ایک مخصوص دور میں ایک خاص طرز عمل کی توقع رکھی جاتی

اور زمینوں پر نہیں بلکہ تنخواہوں اور پنشنوں پر سمجھا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ غلط تعلیم، لباس کے بارے میں کل آزادی اور شادی سے قبل معاشی خود کفیل سے آج کی نوجوانوں کو راضی کی نسبت زیادہ آزادی حاصل ہے اس آزادی کے باعث شادی سے قبل کے بعض روابط۔ شرم، خوف یا بزرگی کی کوڑی نگرانی۔ اب ختم ہو چکے ہیں۔ اس لیے آج کے نوجوان جیسا مطابقت کے ضمن میں تمام مسائل سے عبور ہوا ہوتے وقت ہر طرح کی آزادی اور اعتماد سے کام لیتے ہیں۔ لیکن اگر ایسا ہوتا ہے تو اس کے لیے جنسی تعلیم کی ضرورت ہے بلکہ آج کے حالات میں جتنی اس کی ضرورت ہے اور کسی چیز کی بھی نہیں۔

کیونکہ اب مضمری معاشرہ انتخاب۔ ایک مخصوص طبقہ میں سے جنسی فریٹی کے انتخاب کی کل آزادی بنتا ہے اس لیے اب شادی سے قبل جنسی تعلقات کی اتاری کے ساتھ ساتھ شادی کی کیا نیت سے الٹا کر اگر اپنے طبقہ میں کسی سے جنسی تعلقات پیدا کر لیے جائیں تو اس پر ناک بھوں نہیں پڑھائی جاتی۔ اس کا یہ نتیجہ نکلا ہے کہ اب طوائف اور داشتہ کی اہمیت دن بدن کم ہوتی جا رہی ہے۔ اس لیے آج کے دور کا یہ تقاضا ہے کہ نوجوان جوڑوں کو اتنی معلومات ضرور دیں کہ وہ اپنے انتخاب میں غلطی نہ کھائیں ان کا انتخاب مطلقاً جو کہ اب اس ضمن میں والدین کے دباؤ یا پڑوسیوں اور دوست احباب کے مشورہ کی کوئی اہمیت نہیں رہی اور نہ ہی قانوناً ان تحریکات کو دبا کر انہیں مخصوص کردہ راستوں پر ڈالا جاسکتا ہے۔ اس لیے جنسی تعلیم اور معلومات اشد ضروری ہیں۔ اب جس کو ان وسیع معانی میں امتحان کیا جاتا ہے جن میں فرد کی تمام شخصیت ساکر تمام زندگی میں حسن و قبح اور خیر و شر کے معیار کی صورت اختیار کر لیتی ہے اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کے محدود پہلوؤں مثلاً۔ جنسی فعل اور اس سے وابستہ اسکانات نظر انداز نہیں کیے جاسکتے۔

نوجوان کے لیے جنسی تعلیم کے انادہ پر اعتراضات کرنے والے لوگوں کی کمی نہیں اور کہنے والے یہ بھی کہتے ہیں کہ ہائے اور سرور لوگ کو بھی جنس کے بارے میں کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں۔ غرضتہ نسل کے نوجوان خاصے فائدہ میں تھے کہ ان کے والدین اپنی کم علم کے باعث ان کے بیشتر افعال و حرکات کی صحیح رہنمائی نہ دیتے اور نیت کے بارے میں اندھیرے میں رہتے تھے۔ ایسے افراد کی بھی کمی نہیں جو شرم و حیا کو عورت کا سب سے بڑا زور سمجھتے ہیں وہ عورت با حیا اور عصمت آباد بھی جاتی ہے۔ جو سیم کے اہم اور مخصوص اعضا کے نام بھی نہ جانتی ہیں، اپنی بیوی کو شرم کے اس معیار پر پرکھنے والوں کے لیے دور جدید کی بے حجابی نے تو گویا تمام جنسی لطف کا خاتمہ کر دیا ہے۔ آج کے نوجوان کے لیے سب سے اہم مسئلہ یہی ہے کہ کبھی ذاتی اخلاقی معیار کے فقدان کی بنا پر وہ اپنے جملہ کی روشنی اپنانے پر مجبور رہے اسی لیے بعض نوجوانوں کا واحد سہارا ان کی لاطنی ہوتا ہے۔ اس لیے وہ حقیقت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نہیں دیکھ سکتے۔ نوجوان افراد پر مشتمل وہ نسل جس نے خواہی کی بنا پر نہیں بلکہ دوسری کی تقلید اور پیروی میں اپنی جنسی خواہشات کو زیادہ سے زیادہ دہرایا۔ اب کینزے پورٹ کی اشاعت کے بعد وہ خود کو بے سہارا محسوس کر رہے ہیں اسی طرح وہ بزرگ حضرات جو زمانہ کے دواغ جو فیشن کی وجہ سے جنس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ سے زیادہ بے تکلفانہ گفتگو پر داشت کرتے جا رہے ہیں اب کینزے پورٹ کی اشاعت کے بعد ان پر ناگوار می کی عجیب سی کیفیت مسلط ہے۔ اس پر پورٹ نے ان کے ظلم خیال کو باطل قرار دے دیا کیونکہ کینزے کے بقول مرد

کل مرحلہ تقریباً پون صدی کے بعد آتا ہے جب جنس کے بارے میں تحقیقات کرنے والوں کو اس ضمن میں فاضی اور مجاہد بننے کی ضرورت نہ رہی۔ آہستہ آہستہ دنیا والے جنس کے بارے میں ان نئے خیالات کے عادی ہو گئے۔ فریڈ کے نظریات جدید سماج کی تسلیم شدہ اساس سمجھے جانے لگے۔ خصوصاً ایسے مریضوں کے لیے جن کی جنس اور اس کی کارکردگی میں بنیادی قسم کی خامیاں موجود ہوں، ہولاک میں اسی طرح افراد میں جنسی عدم مطابقت اور معاشرہ میں ظلم و تشدد کی ایک اہم وجہ لگتی اور جہالت ہے۔ بھی اکثریت نے تسلیم کر لیا ہے بعض فاضی اور عوامی اداروں نے جنسی تحقیقات کے لیے ذریعہ صرف کرنے سے بھی دریغ نہ کیا۔ ہٹلر اور ہٹلر نے کینزے کے لیے مریضوں کی حیثیت رکھتی ہیں انہوں نے مردوں کے جنسی کردار کا وسیع بنیادوں پر جائزہ لینے سے یہ معلوم کیا کہ کون کون سے افعال ہیں جو ان سے سرزد ہو چکے ہیں یا وہ تمام عمر جنسی تسکین کے لیے کیا کیا کرتے رہے ہیں۔ آج جب ہم ماضی پر نگاہ ڈالتے ہیں تو ہمیں جنس کے بارے میں راتے ماسہ ہیں۔ میں د آسان کا فرق نظر آتا ہے ایک زمانہ تھا جب فریڈ کی ابتدائی تحریروں کی شدید ترین الفاظ میں مذمت کی جاتی تھی اور ہولاک ایسے شادی کے حق اور تقدس کے پرورش حامی ایسے نے زندگی بھر کے لیے رشتہ مناکحت پر زور دیا جس میں فریڈ کے تمام جذبات کو تسکین حاصل ہو جس کے نتیجہ میں وہ ایک دوسرے کے ہر لحاظ سے وفادار ہیں۔ لیکن زندگی اور جنس کے حسی کے گیت گانے والے ایسے کی تحریروں کا اس وقت میں صرف یہ مصروف تھا کہ شہوت پرست لڑکے۔ وہ لڑکے جن کے اذان اپنے ماحول کی جھوٹی شرم اور جنسی تسکین کی بنا پر شہوانی خیالات کی آماجگاہ بنے ہوئے تھے۔ فرصت کے اوقات میں ان ملٹی تحریروں کے کلمات اور "پکے" کے لیے پڑھتے تھے۔ ان لڑکوں کا بھی کوئی قصور نہیں کیونکہ لاطنی کے ہاتھوں وہ بچپن اور جوانی کے جلدی دور کے ذہنی تقاضوں سے جلد برا نہیں ہو سکتے تھے۔ جنگ خیم اقل کے بعد معاشرہ میں طرز بود و ماند اور آداب و غیرہ میں جو انقلاب آیا ہم اس کے گرد آتے ہیں۔ جب لڑکیاں اپنے بال کٹواتی تھیں اور ان کے عرق ٹھنڈے سے اپنے کپے جاپہنتے تھے۔ ان کی مائیں اپنی بیٹیوں کی آنکھوں سے جب مزید حد نہ کر سکیں تو عمر رشتہ کو آزاد دینے کے مترادف وہ بھی وقت کی زد میں بہہ گئیں۔ جو سہا بناری کے اس دور سے بھی زور آتے ہیں جب اقتصادی تباہ حالی کی بنا پر لوگوں نے شادیوں اور بچوں کی پیدائش کو معرض التوا میں ڈال دیا اس نے دانشوروں نے مطلق میں ایک دوسرا روپ اختیار کیا اور جنسی اور نجی مسائل کا حل ملکی میشت اور اقتصادی مسائل کے حل میں مضمر سمجھا جانے لگا۔ ہم جنگ عظیم ثانی سے بھی نکلتے ہیں۔ جب کم عمری میں شادی کی ضرورت محسوس کی جاتی تھی اور پھر جنگ کے بعد کے حالات۔ جن کے تقاضوں میں سے ایک یہ بھی تھا کہ کم عمری میں بھی زیادہ سے زیادہ بچے پیدا کیے جائیں۔ جو بھری توانائی کے اس دور میں جب کہ اس عالم کے اسکانات کم سے کم ہیں تو آج نظریات و خیالات میں پھر تبدیلی پیدا ہو چکی ہے۔ دریں حالات آج کے نوجوان نسل جنگ خیم کی مانند اب پھر کم عمری کی شادیوں اور ولایت کی طرف مائل ہوتی جا رہی ہے۔

ان حالات کا جائزہ لینے پر یہ واضح ہو جاتا ہے کہ سماجی لحاظ سے ہم میں اب یک نوا مطابقت پیدا ہو چکی ہے۔ یہ سماجی مطابقت (امیکی) خودوں کے لیے اس فائدے زیادہ سودمند ہے کہ اب فرد اس کے گہرے مستقبل کا انحصار سنبھال لیا

ایک بے حس جسم کا جوان ہے۔ ایسا بون جو زندگی کے دیگر تقاضوں سے منہ موڑ کر موت پہنچے طبقہ کے سماجی اور اقتصادی تقاضوں کی انجام دہی کرتا رہتا ہے جب اس کے اعصاب میں تناؤ کی کیفیت پیدا ہوتی ہے تو اس کی عادی سی تسکین کے لیے انتہا بے تاب ہو جاتا ہے کہ اس کے لیے مقصود تسکین یا ذریعہ تسکین بالکل بے معنی سا بن کر رہ جاتا ہے۔

جدید معاشرہ کے نقادوں میں سے بعض جراثیم کی بڑھتی ہوئی رفتار سے ہراساں ہیں۔ خصوصیت سے بچوں میں جہرناز و جہانات کا فروغ زیادہ پریشان کن ہے لیکن یہ نقاد حضرات عموماً یہ امر فراموش کر بیٹھتے ہیں کہ نئے خیالات کا نفوذ اس حد تک نہیں ہوا کہ تمام معاشرہ میں ان کے اثرات سرایت کر جائیں بلکہ اساتذہ، سفینیں، صحابین، سماجی کارکنوں کا ایک محدود ساحلہ ان سے متاثر ہوا ہے اسی طرح ان نقادوں کی تعداد بھی نسبتاً کم ہے۔ جنہوں نے ایسے ماحول میں تربیت حاصل کی ہو جہاں جنس کے بارے میں بے تکلفانہ اور غیر تعصب طرز عمل رواج رکھا گیا ہو۔ ایسے اب جنس کے بارے میں بے تکلفانہ اور غیر تعصب انداز نظر کو فروغ ملتا جا رہا ہے۔ جدید معاشرہ کے دیگر بچپن جب بچوں کی کسی "زسری" میں تعلیم کی جدید ترین تکنیک کا تجربہ دیکھتے ہیں تو دیگر تمام قدیم حوالہ اور پتے کے گزشتہ حالات کو فراموش کر کے اس جدید ترین تکنیک کو بچہ میں جہرناز و ذہنیت پیدا کرنے کا ذریعہ تسلیم کر لیتے ہیں۔ ان حالات میں لائق تہذیب سے کہ ہم فریڈ اور بولاک ایس ایسے دور اندیش مفکروں کی آراء کو تسلیم کر لیں جنہوں نے بہت پہلے یہ محسوس کر لیا تھا کہ مغربی تہذیب اپنے عوام کو جس راستہ پر چلا رہی ہے اس کے نتیجہ میں سولے ذاتی مسائل اور ذہنی انتشار کے اور کچھ بھی ہاتھ نہ آئے گا۔ انہوں نے علم کی جونی مششیں پیدا کی تھیں گویا انہوں نے ہماری رہنمائی شروع کر دی ہے لیکن درمیانی وقفہ میں بہت سی زندگیوں کا تباہ بھی ہو چکی ہے۔ کثیر امریکی نوجوانوں کی مانند ہر ہر ملاطکہ کو جوان یہ پوچھ رہے ہیں کہ شادی کو مصرت کا سدا بہار تحفہ کیسے بنایا جائے۔ ایسی شادی جس میں تسکین کے لیے طوفانی اور دوسری عورتوں سے جنسی تعلقات کی ضرورت نہ محسوس ہو۔ ان نوجوانوں کو کیونکہ کسی طرح کے تجربات کرنے کے لیے مواقع اور آزادی میسر ہے اس لیے اب یہ خود ہی اپنے لیے اقدار اور مضابطہ بنا رہے ہیں۔ ان سب کا نکتہ مرد و عورت اس مطالبہ میں ظاہر ہو رہا ہے کہ جنسی جلد شادی کر کے کم عمری میں ہی باپ بن جانا چاہیے۔

اس سے قبل ایک شادی کو ختم ہونے سے کئی چیزیں بچائی جاتیں مثلاً مذہبی خوف، سماجی مقام یا لڑکی کا کھو دینا وغیرہ گمراہ حالات میں تبدیلی کے ساتھ ساتھ شادی کے استحکام کے لیے اور دو بات پیدا ہو چکی ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم نوجوان باپوں کی اپنے بچوں کے لیے محبت ہے۔ اس سے پہلے شادی شدہ جوڑوں میں بعض اوقات مکان، زمین، اور شے میٹھنے والی سماجی حیثیت اور عزت و مرتبہ وغیرہ قبلہ مشترک کام کرتی تھیں مگر اب جنگ عظیم ثانی کے بعد شادی کرنے والی نسل ان امور سے بے نیاز ہو کر حال کی ستروں سے باہمی لطف اندوزی کو زیادہ اہمیت دیتی ہے۔

راہنٹ لاؤ ڈکنسن:

جنسی کردار کی صورت نگاری

اگر انسانی زندگی میں فطری مناسبیت رکھنے والے پیٹے اور کامیاب شادی کو

گہری آسودگیوں کا باعث مان لیں تو انسانی زندگی میں سب سے زیادہ علم آسودگی بھی غلط پیشہ اور ناپسندیدہ معاشرت ہی کی پیدا کردہ ہوں گی موزاں ذکر صورت تو فطرت کی عظیم ترین حیاتیاتی غلطیوں کی مرہون منت ہے ماضی بعید میں فطرت نے اس سپارہ کو انسانی وجود سے سمور کرنا تھا اس لیے اس نے ذریعہ فیزی میں اعلیٰ ترین معیار کی برقراری کے لیے انسانوں کو جنس سے وابستہ ہر نوع کے جذبات و احساسات اور انہیں تخت کنج دی۔ اور اب ہم اس کا نتیجہ جھگڑ رہے ہیں۔ سماجی اجازت کے حصول سے برسوں قبل ہی لازمی اور شدید قسم کے وظائف کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے یہی وہ وظائف ہیں جن کے اتمام کی توقع طوطوں پر فطرت کے خلاف جرم کا ثبوت لیبل چسپاں کیا جاتا ہے اگر ہم گریبان میں جھانک کر دیکھیں تو ہم میں سے نوے فیصد ان "جو اتم" کے ارتکاب کی پاداش میں قابلِ قہر و مٹھرتے ہیں۔

اس لیے اگر مسئلہ جنس، خوف، انکار اور اخلاص کے دائرہ میں محسوس رکھا جاتا ہے تو یہ امر تعجب خیز نہ ہونا چاہیے۔ اس بنا پر با آسانی یہ پیشین گوئی کی جاسکتی ہے کہ جنس کے بارے میں اختیار کردہ خاموشی اور اخلاص کا یہ بانگ دہل پرودہ چاک کرنے پر حواشی و رد عمل اچھا خاصہ طوفانی ہو گا۔ لیکن جب یہ اظہار علم کے مختلف شعبوں مثلاً نفسی معالجہ، اعداد و شمار اور عملیاتیان کے ذریعہ کیا جائے تو لوگ خوش ہوتے ہیں۔ کنزے رپورٹ کا چیلنج اس بنا پر اور بھی اہمیت اختیار کر جاتا ہے کہ اس میں اعلاط کے نئے مسائل سے وابستہ خصوصیات ممداد اور معلومات اس بے باکی سے کبھی بھی نہ پیش کی گئی تھیں اور مرکزی نقطہ اس کی حقیقت بیانی ہے۔ اس رپورٹ کا مقصد اعلیٰ طبقے سے جھلپے تک ہر طرح کے طرز عمل کی درستی ہے اس میں جاننے والے نئے مسائل کو ان تین مضامین کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ فقید اطفال، ناگزیر اور عالمگیر۔ اور جدید معدہ میں یہ بھی جنسی کارکردگی کو مشروط کر دینے والے حوالہ ہیں۔

علم کے کسی شعبہ میں بھی ہمہ آفرین تحقیق کے لیے اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ محنت اور پھل کرنے کا جذبہ بھی ہونا چاہیے لہذا اس سے الگ کی بنی زندگی اور مسائل کے بارے میں معاملات کے جوابات حاصل کرنے کے لیے بہت ہی زیادہ ہمدرد انسان اعتماد حاصل کر سکتا ہے۔ ایسا انسان والدین، پادری، معلم، ماہر نفسیات یا نفسی علاج کا ماہر بھی ہو سکتا ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ رپورٹ نے جن اہم علمی مسائل کی طرف توجہ کی ان کے تذکرہ شدہ شعبوں سے وابستہ تھیں ماہرین کو بطور مشیر رکھا گیا تو اس کی صداقت تسلیم نہ کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔

موجودہ قدر میں نسل یا کنبہ کے ثبات کی خاطر نالتو جنس کا ذخیرہ رکھنے کی ضرورت غلطی کی اب کوئی ضرورت نہیں۔ اگر ہم اوسط اعداد میں تو ہمارے مردوں کی شادی کرنے کی عمر ۲۵ برس بنتی ہے اور اتنی ہی مدت وہ از دعاجی زندگی بسر کرتا ہے جسے کہ پہلے ہوتا تھا چار بچوں کی پیدائش کے لیے ۵۰ برس یعنی اختلاط کافی ہو گا یہ اعتقاد وقت حیفی کے دوران میں یقینی کے وقت ہو گا۔ نالتو جنس خاندان کی اس ضرورت اور اعتماد میں دیکھی جاسکتی ہے جن کے باعث وہ کم از کم ہفتہ میں تین مرتبہ تو طرہ ہی اس کا اخلال کرتا ہے گویا وہ اپنی پچیس سالہ از دعاجی زندگی میں پچیس ہزار مرتبہ اختلاط کرتا ہے۔ یہ تعداد اس صورت میں ہوتی ہے کہ ہم حیض اور عمل کی بائبلوں سے جن کی اب کوئی پردہ نہیں کرتا۔ اور بڑھتی عمر کے ساتھ گھٹتی گمانائی کو بھی ملحوظ رکھیں۔

کنزے کے دیا نقل میں نالتو جنس کی پیدا کردہ طرہ بھی اور حیاتیاتی کشش کو سب

سے مدد ملتی رہتی لیکن اس لیے اس سے محفوظ رہ سکتے ہیں اور "سلفاً رگدھک" ادویات اور پینسلیں سے با آسانی اور فوری علاج ہو سکتا ہے۔ پیشہ ورانہ فعلی کی مانند ان کے مستقل تبدیلی ہوتے ہوتے گاہک بھی متعدی امراض کے بارے میں چھوٹی سوتی واقفیت حاصل کر کے ان سے بچنے کے لیے حفظ یا تقدم اور احتیاطی تدابیر اپنا سکتے ہیں۔ اور یوں ہر مرد خود کو جنسی متعدی امراض سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔

اس کے بعد پکڑے جانے کی بدنامی کے اخلاقی نتائج ہیں۔ بوس دکان کے لائق اور مراجع ہوتے ہیں یہ بوس دکان نقطہ شروع تک لے جانے کا باعث بنتے ہیں لیکن مکمل اخراج کی کوئی صورت نہیں ہوتی۔ اعلیٰ سماجی طبقات میں اس پر بہت زور لگتا ہے اور وہیں سے دوسروں میں یہ پھیل ہی ہے۔ بعض ملکات میں بچوں کے ماتھے سے "ناہار" لالٹک دھریا جاکا ہے اور بعض امریکی ریاستیں بھی یہی کچھ کر رہی ہیں۔ کٹرے کی خبر سے قطع نظر بھی شاکت کے لیے اب نسائی عصمت لازمی نہیں رہی۔

مندرجہ بالا امور سے واضح ہو جاتا ہے کہ جنسی تعلیم کا حال اور مستقبل کے تغیرات سے جلد برآ ہونا ناگزیر اور یقیناً لاشائ ہوگا۔ آبادی میں اضافہ نہاری آنکھیں کھول دینے کے لیے کافی ہونا چاہیے اور اس امر کا شاہد کہ عالمی پیمانہ پر تناسب پیدائش میں کمی کی ضرورت ہے۔ آبادی میں بے شمار اضافہ اس وقت اور بھی زیادہ خطرناک بن جاتا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمین کی قوتیں انحطاط پذیر ہو رہی ہیں یہ امراض جنس سے تحفظ اور ان کی دھک تمام کے لیے وضع کردہ تدابیر کے اثرات کا صرف چیز ازدواجی انحطاط کی صورت میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ رواج ہے کہ چلے بند کرنے کے باوجود بھی یہ بیماریاں ختم ہو سکیں، اس لیے اب یہ سوال ہے کہ اقتصادی اور تعلیمی معیار کی بلندی سے جنسی طرز عمل کن تبدیلیوں سے روشناس ہوگا اور یہ امر ہمارے منہ پر سے خارج نہیں کیا جاسکتا۔

کٹرے پر رپورٹ کے اثرات ہماری تحریروں، جنسی تعلیم کے ادوار اور ازدواجی مشوروں کے باب میں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر جاتے ہیں۔ یہ رپورٹ ہیں جاتی ہے کہ تعلیم آمدنی اور پیشہ کے لحاظ سے مختلف افراد کے جنسی اخراج کی شرح سے انہیں مختلف طرز عمل میں گنتا بلند اور فرق پایا جاتا ہے۔ بچے اعلیٰ طبقہ دوست یا دعا دکتا ہے، نچلا طبقہ اسے مرد قرار دیتا ہے۔ بچوں شادی بیاہ کے لیے مشورے دیتے اور بدنامی کرنے والے ان سے انکار حاصل کر سکتے ہیں۔ کچھ مثالیں ماضی ہیں۔

شاید ہم کبھی بھی اس حقیقت سے واقف نہ ہو سکیں کہ آبادی کے بیشتر حصہ کے لیے تمام جنسی لاؤ کرنگی دو عکلوں کے اندر اندر ختم ہو جاتی ہے اور اس کے باوجود بھی خاموشی جنسی بچاؤ عمومی کر لیتی ہیں۔ اس طرح ہم کبھی اس کا احساس بھی نہ کر سکتے تھے کہ بچہ شمار افراد عریانی کو بیودہ اور شرمناک سمجھتے ہیں اور اس کے مقابلہ پر انہیں جو ذہنی کوفت ہوتی ہے اس سے ان کا جنسی رد عمل اپنی شدت گزرا دیتا ہے۔ ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہو کٹرے بنتے یا اسی طرح جتن بھی اس سے بچے بے شک کا شش کرتے ہیں ایسے لوگوں کی باج کے لیے کسی معالج یا نرس کا پٹرے آمارے کو کہنا جن لوگوں کے اخلاقی معائیر کو متزلزل کرنے کا باعث بن جاتا ہے یہی بھی معلوم ہوتا ہے کہ پرائمری سکول سے آگے نہ جانے والوں میں ۷۰ فیصد افراد جنسی جامعیت کے وقت کٹرے نہیں آتارے۔

اسی رپورٹ سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ طبقہ میں تقریباً ۹۰ فیصد افراد کی شہوانی بیداری میں طویل بوسہ ام ترین گوارا کرتا ہے جب کہ نچلے طبقات سے ملحق رکھنے والے مردوں کے نزدیک یہ "گندہ اور کراہت انگیز" ہونے کے علاوہ بیاہی

سے اہم قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ سولہ برس کی عمر تک مرد انزال کے اعتبار سے نقطہ شروع پر ہوتا ہے یہ کیفیت میں برس تک جاری رہتی ہے اور پھر اس کے بعد ساڑھے سال تک اس میں مسلسل تقلیل ہوتی جاتی ہے۔ ایک انتہا پسندانہ ایک سے زیادہ دفعہ بھی ممکن ہے جب کہ دوسری طرف ہفتہ میں ایک مرتبہ ہی کافی رہتا ہے۔ کٹرے اس ضمن میں رقم طراز ہے: "حقیقت تو یہ ہے کہ نقطہ انزال ایک اوسط مرد کی استعداد ہو سکتا ہے"۔ اس لیے ہمارے معائیر کی رو سے جنسی لاؤ کرنگی کی اجازت ملنے سے قبل جو مختصر روائی آتی ہے اس میں مردانی وظائف کے ضمن میں یہ سوچنے پر مجبور ہوجاتے ہیں کہ جنسی اخراج کے نصف درجن طریقوں میں سے کسے واجب قرار دینے کے برداشت کوس اور کسے ناپسندیدہ اور مردود!

کیا ہم کلی اخراج کے ۱۰ فیصد میں شہید استحکام کی صورت میں مزید اضافہ کریں؟ کیا خود لنگی کی اجازت دی جائے؟ کیا بوسائی تناؤ سے ایسے چٹکارے کو مضموم و مسموم سے مٹ کر کے مستقبل میں ازدواجی انحطاط میں مینا کی مارت کے لیے کا معیض نقصان قرار دیا جانا چاہیے؟ کیا ہم جنسیت پر مبنی جنسی مکمل۔ کلی اخراج کا ۶ فیصد سمجھیں۔ کو عارضی اخراجات قرار دیں یا مجردی؟ اور ہر طرح کے حالات و مراجع سے قطع نظر کیا برس دکان۔ جو خیال پر ختم ہونے والے نقطہ شروع تک پہنچنے کے لیے نصف سے ناکہ وقت لے لیتے ہیں۔ جمالی عصمت کے تحفظ کے لیے یا ضابطہ طریقہ ہو سکتی ہے؟ یا الفاظ دیگر اگر ہم شادی میں بہتر بوسائی مطابقت اور طلاق کی دیکھی میں کمی کے خواہاں ہوں تو میں جنسی لاؤ کرنگی کے ضمن میں کئی امور برداشت کرنے ہوں گے۔ کئی کی تعلیم دینی ہوگی، کئی باقی پر ہے، جبکہ بحث کر لی ہوگی اور کئی پر خود فکر کے وقت ضبط اور عقل سے کام لینا ہوگا؟

ان تمام امور کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہمیں ان حالات کا جائزہ لینا ہوگا جن کے باعث اب جنسی تعلیم کی چیلنج کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے اس کا بے ضرر اور محفوظ کرنے والے محالہ ہونے پر اہم عناصر سے تعلق ہے اور یہ جنسی مکمل یا جنسی آؤ کرنگی پر عائد کردہ مہر و سزا میں کمی یا خاتمہ کا باعث بنتے ہیں ان کے نام ہیں۔ قیام عمل جنسی متعدی امراض اور پکڑے جانا!

ضبط تو ایک طریقوں سے تو واقفیت کو دھکا جاسکتا ہے اور بدھی اس کی مختلف تدبیریں اور علاج پہنچ سے باہر ہیں۔ بڑھتی ہوئی تحقیقات ان کی قبولیت میں اضافہ ہی کر رہی ہیں۔ اب تو اس کا انحصار صرف حین کی محفوظ مدت پر ہے اور یہ محفوظ مدت بہت محدود ہوتی ہے لیکن جب یقین، سستہ، کاپی، استقبال اور عملی اصول طریقہ دیانت ہو گئے تو قیام عمل کے لیے یہ محفوظ مدت دلیل تک نہیں بلکہ جہیز تک پھیل جائے گی۔ اس دفتری نظام سے مشکک افراد کی ہولت کے لیے بعض تا لیاں بند کر دینے سے یہ محفوظ مدت مانگی بھی کی جاسکتی ہے۔ بلکہ چین، ہندوستان اور ہر گورگو کی دیہی آبادی کے لیے تو اسل گھر شہر تدابیر کی ضرورت ہے۔ یوں قبل ازود و ادع اور غیر ازدواجی انحطاط کے خطرہ عمل سے آنا دہو جانے کے بعد ان سے وابستہ خیالات و فکرات میں لامحالہ تبدیلی پیدا ہو جائے گی۔

جنسی صحت کے لیے خطرہ نسائی۔ جنسی متعدی امراض۔ سے بچاؤ کی تدابیر سچی ہو سکتی ہیں بچاؤ کو قابل استعمال بھی ہیں اب تو بعض علاقوں مثلاً سنگاپور سے نیویا یا بعض امریکی ریاستوں میں جنسی متعدی امراض کی تھقیص و علاج کے لیے دیہی اغازہ کشیر اپنا ٹکڑا ہو خناق یا پچک کی دہشت نکالنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ احتیاطی تدبیر

کو ہم نارمل اور اوسط کا نام دیتے ہیں حالانکہ افراد کی مانند ان سانچوں میں بھی فرق ہے رنگا رنگ مٹی ہے۔ ازدواجی میسر کے لیے یہ لازم ہو جاتا ہے کہ وہ فریقین کے مصلحتی سانچے کے پیدا کردہ اثرات فراموش نہ کرے اس سے وہ شادی کی کامیابی یا ناکامی کے بارے میں کچھ کہہ سکتا ہے۔ یہ مسئلہ زیادہ تر عورتوں سے تعلق رکھتا ہے۔ کنز سے نے بھی گزشتہ جنسی حائضوں سے استخراج ان نتائج کی توجیہ کر دی ہے کہ لالچ کی تعلیم یافتہ بیویوں میں سے دو تہائی میں بیجان جنسیت کا فقدان ملتا ہے اگر ازدواجی فریقین میں جنسی کردار کے لحاظ سے خوشگوار تناسب کی ضرورت ہے تو بھونٹی شرم، کراہت اور وباؤں کے طریق کار میں تبدیلی لانی ہوگی۔ اس مصنوعی شرم اور اخفا نے انتہائی صورت اختیار کر کے عورتوں کو ان کی جنسی استعداد سے محروم کر رکھا ہے چنانچہ کنز سے کی دریافت کے مطابق تیس فیصد عورتوں میں جنسی رد عمل کا فقدان ہے لڑکے کے مقابلہ میں لڑکی میں لکڑی کی طرح یا جنسی رد عمل کا لالچ ملتا ہے اس لیے ازدواجی مطابقت پیدا کرنے کے لیے غیر تعصبانہ طوع سے ایسے امکانات و ذرائع کی ضرورت ہے جو میں عورت کی مناسب بیداری کے لیے خوشگوار طریقوں اور پسندیدہ عمارت سے کام لیا جاسکے۔ اس سے جملہ محبت میں ہم آہنگی پیدا ہو سکتی ہے۔ ڈیوئس میرین میں کنواری عورتوں کی دو تہائی تعداد نہ صرف خود لذتی کی عادی مٹی ہے بلکہ ان میں سے نصف تو اس سے بیجان جنسیت بھی حاصل کر لیتی ہیں اور خود لذتی کی عادی عورتوں کے مقابلہ میں ازدواجی رد عمل کے لحاظ سے یہ زیادہ کامیاب بھی رہتی ہیں۔ ڈکنسن بیچ نے بھی ان ہی نتائج کا اظہار کیا تھا اس طرح ہنری۔ ڈکنسن میرین میں ہم جنس پرست عورتیں مردوں کی طرف مکمل طور سے راغب تھیں۔ اس مسئلہ کے منطقیانہ مطالعہ سے یہ واضح ہو جائے گا کہ کسی مذہب کی خود لذتی بھی مستقبل کے ازدواجی تعاون کے لیے عورتوں کی تربیت کر سکتی ہے۔ مثلاً خاندان کے جلد انزال ہونے کی صورت میں وہ اپنی مرضی سے خود کو نقطہ مردی تک لاسکتی ہے۔

ہمارے پاس امداد و شمار پر مبنی جو وسیع مواد ملتا ہے اس میں سے جگہ کی جگہ کے باعث ہم صرف چند حوالے دے سکتے ہیں۔ جنسی کردار کا انداز اداسل عورتی میں متعین ہو جاتا ہے جنسی کارکردگی کا جتنی جلد آغاز ہوگا۔ اس کا اختتام اتنی ہی دیر میں ہوگا۔ عنوان شباب اور اس سے پہلے کی جنسی کارکردگی بالغانہ جنسیت میں کسی طرح سے بھی کمی کا موجب نہیں بنتی تمام جنسی تجربات میں سے ۵۵ فیصد جماعت پر مبنی ہیں شادی میں جنسی اختلاط کی صورت میں جنسی اخراج کا یہی تناسب رہتا ہے۔ ایک تہائی مردوں نے کم از کم ایک مرتبہ غیر ازدواجی اختلاط کیا تھا لیکن یہ معنی "انٹائی" تھا۔ یہ اختلاط طوائفوں سے نہیں بلکہ اپنی واقف خاتین سے تھا اور عمر کی تود سے آزاد تھا۔ لالچ کے تعلیم یافتہ مردوں کے مقابلہ میں سکول نمک پڑھنے والوں میں یہ تناسب دس گنا ہو جاتا ہے اس طرح پیشہ در مردوں کے مقابلہ میں مزدوروں میں اس کا تناسب سو گنا ہو جاتا ہے۔ جہاں تک قبل ازدواج اختلاط کا تعلق ہے تو تمام عنوان شباب نمک پہنچنے والوں میں سچے نے اس کا احترام کیا اگر ہم بھی سماجی طبقات کے لیے تو نصف تعداد کی جگہ تھی۔ جب کہ بقیہ تہائی سکول نمک پہنچنے والوں میں سے ۵۵ فیصد نہ صرف یہ کرتی رہی ہے بلکہ ہفتہ میں تین مرتبہ کی رفتار پر ہے۔ اس رپورٹ میں کچھ مدت کے لیے ہر طرح کے جنسی اخراج سے مکمل اجتناب بھی ملتا ہے لیکن پھر بھی ان ۱۳۱ مردوں میں سے بھی عمومی لحاظ سے سچے سے لکڑی کی طرح خود لذتی اور ہم جنس پرستی کے واقعات مل جاتے ہیں۔ نایاب قسم کا اعصابی قفل بھی ان میں ملتا ہے۔ البتہ جنسی اتفاق کے بارے میں اس رپورٹ میں برائے نام ہی شواہد ملتے ہیں۔ امریکن میڈیکل ایسوسی ایشن اور امریکن سوشل بائیو میڈیسی ایسوسی ایشن کے سرکاری

کی منتقلی کا ذریعہ بھی بنتا ہے۔ حالانکہ یہ مرد مشرکہ گلاس میں سے ایک دوسرے کا بھونٹا پانی پیتے رہتے ہیں "جنسی" تناسلی مسائل کا لالچ کے طبیب (زیادہ تر شادی شدہ بولوں) میں "بائی سکول" کی پمپلی جماعتوں کے مقابلہ میں تقریباً دو گنا (۲۰ فیصد) ملتا ہے پھیپھوں کے مسائل اور تناسلی مسائل رابطہ کی بھی کچھ ایسی ہی حالت ہے۔ جماعت کا انگریزوں اور امریکیوں میں مقبول عام اغراض عورت پر پشت کے بل بیٹھی ہو اور مرد اس کے اوپر آ جاتا ہے۔ سمونا دیگر ملک میں نہیں ملتا ہاں قدیم یونانیوں، رومیوں اور مسلمانوں میں یہ ملتا ہے۔ امریکہ میں دیگر نمونوں کے مانند پہلے عورتوں میں مرد کی بھلے عورت اور آتی ہے عورت کے طور پر بالائی طبقہ کی ایک تہائی بھی ایسا ہی کرتی ہے لڑکے کے بل لیٹ کر جاع کرتے ہیں جبکہ کم پلہ مدت پسندی کے طور پر پشت کی طرف سے ہیں مذہب ذیل مثال سے عمومی قاعدوں اور گروہوں کے بارے میں مطابقت حاصل ہوتی ہیں۔ لالچ کی ایک گریجویٹ اسٹی نے آٹھویں جماعت کے ایک طالب علم کی سکول سے بے دخل کیے اس لیے اس کی گزشتہ کی وہ ایک ہمارا لڑکی کے ساتھ محو اختلاط تھا۔ یوں دونوں ہی کی بدنامی ہوتی ہے۔ دراصل اسٹی کو یہ علم ہی نہ تھا کہ اس کے طبیب میں سے ایک جو تھائی سے زیادہ جنسی تجربے حاصل کر چکے تھے۔

پچھلے طبقہ میں خود لذتی، کمزوری اور غیر محنت مندی بھی باقی ہے جب کہ "آبادی کا زیادہ تعلیم یافتہ طبقہ قبل ازدواج تسکین کے لیے زیادہ تر اس کا سہارا لیتا ہے۔ ۵۵ فیصد ان میں سے معقول تعداد و فیصد ایسے افراد کی بھی ملتی ہے جو شادی کے بعد بھی تسکین کے لیے اس ذریعہ کو برقرار رکھتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ لالچ کی تعلیم یافتہ عورتوں کا شہوانی رد عمل زیریں سطح پر ملتا ہے۔ کنز سے کے بقول ایسے شواہد نہیں ملتے جی سے یہ تسلیم کیا جاسکے کہ کم عمری میں خود لذتی مزہب کرنے والا لالچا عنوانی شباب یا اس کے بعد سے اس کا آغاز کرنے والے کے مقابلہ میں زیادہ مضر اثرات سے دوچار ہو جاتا ہے۔ بہت سے اہل علم اور معالجین اس امر پر متفق ہیں کہ کچھ عمر گزار لینے کے بعد جتنے سے کوئی نقصان نہیں ہوتا۔

عنوان شباب کے اوقیس مفرد میں جنسی کارکردگی کے لحاظ سے اوسطانی ہفتہ ۱۶ مرتبہ کی رفتار ملتی ہے چہ کی اوسط تعداد چار سے سات مرتبہ اور انتہائی صورتوں میں وہی میں بھی مرتبہ بھی ہے۔ تعداد کی۔ یہ زیادتی طویل سالوں کو بکھیرا جاتا ہے تک بھی جاری رہ سکتی ہے۔ جنسی کارکردگی کا جلد آغاز کرنے والے ۹۹ فیصد جتنے ہیں اور دیر سے شروع کرنے والے ۹۲ فیصد۔ مردوں کی اکثریت جلد از جلد نقطہ مردی پر پہنچنے کی کوشش کرتی ہے اور ان کی کارکردگی ایک دو منٹ میں ختم ہو جاتی ہے بعض تو ۲۰ سیکنڈ کے اندر اندر ناروغ ہو جاتے ہیں۔

اس ضمن میں تفصیلات کی ضرورت اس لیے محسوس ہوتی ہے کہ افراد کے مستقبل کا ان سے گہرا تعلق ہے۔ خاندان کے باعث بیوی کے نقطہ مردی تک پہنچنے کے لیے مطلوب وقت تک اپنی ایسا ملتی بقرہ نہیں لکھ سکتا کنز سے رپورٹ نے اس پر بیان کی حقیقت کا انکشاف کیا ہے کہ مردوں کی اوسط تعداد کے اندر ایک سے دو منٹ تک بھی حالت دخول میں ایسا ملتی بقرہ نہیں دیکھ سکتی ہے جب کہ میری کتاب A THOUSAND MARRIAGES کے مردوں کا اوسط وقت پانچ منٹ سے زیادہ تھا انتخاب کیا ہم میں نقطہ مردی طوی کرنے کا دعوے کرنے کی بہت ہے؟۔ آخر خاموشی اور اخفا کی حدود کہاں تک ہیں؟

ہم نے جنسی کردار کے لیے فارمولے اور سانچے متعین کر رکھے ہیں اور ان سے مطابقت

۹۔ اذرا کو تعلیمی لحاظ سے تین اور پیشوں کے لحاظ سے سات گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے ان کی تمام امریکہ میں جغرافیائی لحاظ سے درجہ بندی کی گئی۔

یوسف گوریر

جنسی کارگزاری کی پیمائش

مشہور عالم کنز سے رپورٹ کا تجزیاتی مطالعہ

جب کوئی کتاب دھڑا دھڑک رہی ہو تو یہ امر موجب دلچسپی بن جاتا ہے کہ اس میں ہوا یہی کیا خصوصیت ہے جو اسے طبع ہونے والی دیگر کتب سے ممتاز کرتے ہوئے اس پر غیر فروخت کا باعث بنی۔ اس سوال کے تشفی بخش جواب سے کتب بین افراد کی پوشیدہ خواہشات اور فائزوں کے بارے میں بصیرت حاصل ہو سکتی ہے ساتھ ہی معاشرہ کے وہ نفسیاتی محرکات بھی اجاگر ہوتے ہیں جو کسی مخصوص کتاب کے سر پر حوامی پسند کا تاج دھرتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ امریکی ناشر کتاب کی مقبولیت اور فروخت کے لیے شعوری کادشوں سے بھی کام لیتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود بھی ایک کتاب کو قبول عام کی سند اس وقت تک نہیں مل سکتی جب تک اس میں پیش کیے گئے مواد اور حوام کی دلی ہوئی خواہشات اور فائزوں میں کوئی مشترک عنصر موجود ہو۔

۱۹۴۵ء میں طباعتی تاریخ کا ایک ناقد واقعہ ظہور میں آیا۔ ایک محسوس ادبی کتاب۔ ایسی کتاب جو امواد شمار اور نقوشوں سے بھری ہوئی تھی۔ جس کی قیمت بھی نسبتاً زیادہ تھی یہ خشک کتاب جس تیزی سے فروخت ہوئی وہ GONE WITE اور THE WIND FOREVER AMBER ایسے مقبول ترین ناول کی یاد دلاتی ہے۔ اس کا نام درجہ غلط نام ہے۔ MALE اور اسے مرتب کرنے والے صاحبان کنز سے دوسرے اور ماٹن ہیں۔ اس کتاب نے بہترین فروخت والی کتاب کی فہرست میں ہمیشہ کے لیے اپنی جگہ بنالی ہے۔ اس وقت آئندہ فی کتاب پر لاتعداد مضامین لکھے گئے۔ اس علمی کتاب کے ذریعہ اس کا مقابلاً کرنے کے لیے ہمیں ۱۸۵۹ء تک جانا ہو گا جب ڈارون کی مشہور عالم کتاب ORIGIN OF SPECIES شائع ہوئی۔ لیکن فروخت کے لحاظ سے پھر بھی ان کا مقابلاً نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ۔ یا کوئی اور۔ کتاب پوری طرح سے معاشرہ پر شاندار ہو گئی ہوگی۔ ہیں اس ضمن میں ہر طرح کی مبالغہ آرائی سے محترز رہنا چاہیے۔ خواہ یہ کتاب دس لاکھ کھلاؤں میں بے اور ہر جگہ کاملاً پانچ آدی کریں تو اس صورت میں بھی ۵۰ لاکھ افراد کل امریکی آبادی کا ۲ فیصد بنتے ہیں۔ لیکن اس کا اتنا بک جانا بھی کمال ہے اس لیے اس پر اعلیٰ خیال اور عام حوامی پسندیدگی کے تجزیہ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

جہاں تک قبل از اشاعت اشتہار بازی کا تعلق ہے تو وہ تاریخ طباعت میں ایک سنگ میل کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ کیونکہ یہ اشتہارات ہی کا تو اثر تھا کہ خریداروں کی ایک مخصوص تعداد نے محض چٹا سے اور شہوانی گو گری کے لیے اسے خرید لیا۔ لیکن اگر اس کی فروخت کی طرف بھی درج ہوئی تو جلد ہی اس کی بکری کم ہو جاتی جہاں تک پشاورہ کا تعلق ہے تو اسے بلاشبہ جنسی موضوع پر خشک ترین کتابوں میں شمار کیا جا

اعلانات کے برعکس کنز سے رپورٹ میں جنسی کردار کے لیے منرا کے طور پر بعد ازاں اپناٹی جانے والی طویل مدت کی پرہیزگاری کا تذکرہ نہیں۔ میری اپنی تحقیقات بھی کنز کے برعکس ہیں

ہیں کنز کے اس تبصرہ پر کان دھرنا چاہیے کہ اب ہمیں اپنی تحریروں میں جنسی رویوں پر زیادہ توجہ دینی چاہیے کیونکہ یہ ٹیکنیک سے دیا وہ اہم ہیں۔ چھو کی تعلیم کے لیے والدین کی تعلیم ضروری ہے اسی طرح معلمین کو تعلیم دینا ہے اس رپورٹ کی بہت سی ان دریافتوں کی توثیق کی جاتی ہے جن پر درمیانہ درجہ کے ماہرین اخلاق اور نا تجربہ کار اہل علم شروع حوفا بچا رہے ہیں۔ ہم یہ دیکھ بغیر نہیں رہ سکتے کہ بہت سے ماہرین کے "سارل" کی تعریف کرتے ہوئے کردار کے لیے اصول و ضوابط بیان کیے ہیں ان کی بہت سی اس لیے بھی بڑھ جاتی ہے کہ ماہرین تخلیق نفسی اور سماجی کارکنوں کے برعکس درجہ زیادہ تر غیر متوازن اور مریض معذرات سے تعلق رکھتے ہیں (یہ سب کچھ صحت مند اور عام آبادی سے اخذ شدہ ہے۔ علم انسان کا ایک ماہر اپنی تمام جودت طبع اور ذہنی تیز می کے باوجود بھی "تدنی" یا بند یوں کا اظہار کر سکتا ہے جو اسے ذاتی تجربات اور بارے گروہ کے سماجی معایض دوسروں کی جانچ کا معیار بن جاتے ہیں مثلاً جیت بیمن غیر مستدین ملاؤں میں ہمارے مشنریوں نے کپڑوں کو مذہبی رنگ دے کر حجاج کے اٹھارے ٹکڑے بنائے یا تو گول نے حجاج کے اس انداز کو مشنری طریقے کا نام دیا۔ اب ہم کوئی نئی مستقبل کے اس دور کا پھور رکھتے ہیں جہاں اخلاق اور "تدنی" میں رابطہ ہو جائے گا۔ جب وہ بیانات حیاتیات کے اصول اپنا لے گی اور اخلاقی ضوابط اور جنس کے متوازن علم میں ہم آہنگی ہوگی۔ اس کا نتیجہ تربیت یافتہ نرم دنازک محبت کی صورت میں ظاہر ہوگا اور یوں ادھاجی بنیادیں باجی سمجھوتہ پر استوار ہوں گی۔

اختتام پر اس موضوع سے واقفیت کی بنا پر میں یہ کہنے کی جسارت کروں گا کہ کنز اور اس کے ساتھیوں کے اس کارنامہ سے قبل جنسی کردار پر کی گئی تحقیقات میں سے ایک بھی ایسی نہ تھی جس میں مندرجہ ذیل خصوصیات جمع ہوں۔

- ۱۔ ایک ایسے مضویہ میں پرہیز، استقامت اور علمی سلامت دعویٰ کی برقراری جو دس سالوں پر محیط ہو اور ہر دو تین اجلاس ہوتے ہوں۔

- ۲۔ ۱۲/۱۰۰۰ افراد کے کردار کے بارے میں تفصیلی اور جامع مضمون کی رپورٹیں اور اس کے ساتھ ہی ایک دہائی بلڈل میں ایک لاکھ افراد کے لیے پروگرام کا منصوبہ۔

- ۳۔ رپورٹ کی تشکیل اور منصوبہ بندی میں ماہرین کا اجتماع۔

- ۴۔ خفیہ طریقہ کار ضبط تحریر میں نہ لایا گیا تھا صرف چار آدمی اس سے واقف تھے۔
- ۵۔ ۸۴ + ۱۱۔ اپنی کی ایک سنہری شیٹ پر ۵۲۰ جوابات آسکتے تھے اور ہر ایسی شیٹ پر اوسطاً ۳۸۰ جوابات ملتے ہیں۔ ان جوابات کو مصلحتوں کی صورت میں کارکنوں پر منتقل کر دیا جاتا تھا۔ اگر ٹائپ کیا جاتا تو یہ شیٹ کم از کم بیس صفحات پر محیط ہوتی۔

- ۶۔ انگریز لینے والوں کی صارت کا اندازہ صرف انگریز ویٹھ والے ہی کر سکتے ہیں یا محسوس دھڑکٹوں میں ایک انگریز مکمل ہو جاتا تھا۔

- ۷۔ رپورٹ مرتب کرنے والوں کی جنسی ادب سے دیکھنے پر پیمانہ پر واقفیت ہی نہ تھی بلکہ حوالوں کے لیے چار ہزار جلدوں پر مشتمل لائبریری بھی موجود تھی۔

- ۸۔ فی کس دو ڈالر خرچ کیے گئے جب کہ پہلی لے پلاس ڈالر خرچ کیے تھے ماہرین تخلیق نفسی نے سو گھنٹوں کے لیے فی کس ۲ ہزار ڈالر لیے۔ اور دیکھتے سالوں تک؟

سطح اس کے دوسرے حصہ کا نام یہ ہے۔

SEXUAL BEHAVIOR IN THE HUMAN FEMALE - مترجم۔

لوگوں کی اکثریت اسے احمق نہ قرار دے گی۔ کیونکہ غذا اور خوراک کے موجودہ قواعد کو سائنس کے ذریعہ سے تعین کیا گیا ہے اور ظاہر ہے کہ عارضی یا مقامی حالات کے پیدا کردہ تغیرات کے باعث انہیں تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔ یہی دلیل دیگر مسائل کے لیے بھی وزن رکھتی ہے۔ قابل اطمینان جنسی طرز عمل یا آداب جنسی کے بارے میں سائنس نے ابھی ایسے قاعدہ قوانین وضع نہیں کیے۔ جنہیں بھی لے اتفاق رائے سے تسلیم کر کے انہیں مسئلہ حیثیت دے دی ہو ڈاکٹر کنزے کو شاید اسے تسلیم نہ کریں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ انسانی جنس اور اس کے اعمال بے حد پیچیدہ اور الجھ بھرتے ہیں، اسی لیے کسی جائزہ سے مرتب شدہ اعداد و شمار کے ذریعہ جنسی کے بارے میں کوئی دو ٹوک فیصلہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ البتہ انتخاب کے ڈاکٹر کنزے کے ہتیا کردہ اعداد کی پس بھی تشریح کی جاسکتی ہے کہ موجودہ امریکی آبادی کی جنسی زندگی میں بخوراک کی انتظارات کی اتنی ہی زیادتی ہے جتنی ہم مصر جوئی میں کم غوری ہے۔

دفعہ دہے کہ میں جنسی کردار پر ضبط اور اس کی صحت کے لیے تراثی قوانین میں ترمیم و ترمیم کی افادیت کے نظریہ کے خلاف نہیں۔ لیکن اگر ایک قانون ۲ فیصد کی بجائے آبادی کے ۲۰ فیصد حصہ پر اثر انداز ہو تب تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس قانون کی خامی بے انصافی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ البتہ اس کا یہ مطلب ضرور ہو گا کہ مجرموں کو دی جانے والی دجیٹا نہ مزاحمتی اب پہلے سے کہیں زیادہ ظالمانہ اور بے قاعدہ معلوم ہونے لگیں گی۔ اس کتاب کے دوسرے اہم پہلو کو جنس کی "جوہری تحلیل" قرار دیا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر کنزے سے پہلے جنس کو عام طور سے انسانی افعال میں سب سے زیادہ پیچیدہ سمجھا جاتا تھا۔ افعال کی یہ پیچیدگی صرف تماشلی اعضاء تک محدود نہ تھی بلکہ انسانی شخصیت کے مغربی اور مشرقی۔ تمام نفسیاتی اور حیوانی عناصر اس کے حلقہ اثر میں آجاتے تھے۔ اس کے برعکس جب ڈاکٹر کنزے نے انسان کے جنسی کردار کا جائزہ لیا تو اس نے سیدھی سادی تماشلی کارکردگی کے علاوہ باقی سب کو فراموش کر دیا اور یوں جنس صرف اعداد و شمار کا کھیل بن کر رہ گئی۔

اس کتاب میں ایسے نقشے دیئے گئے جن کے ذریعہ ہر انسان جنسی قوت کے بارے میں اپنا ٹیسٹ لے سکتا ہے اور ظاہر ہے کہ ایسے ٹیسٹوں میں بازاری دہی مینتا ہے جو جنسی کارکردگی میں سب سے زیادہ نہر ہے۔ یعنی سب سے زیادہ جامعیت کا تا ہو۔ لیکن ظالم انسان سے معمولی واقفیت بھی اسے باطل ثابت کر سکتی ہے۔ غیر متوازن اور وحشی ماحولوں کے بارے میں ہمارے پاس اتنی معقول معلومات ہیں جن سے (بظاہر) یہ واضح ہوتا ہے کہ لوگ محبت کو تسلیم کیے بغیر یا جنس میں کسی قسم کی دلچسپی کے بغیر زیادہ تعداد میں جماعت کتے دہتے ہیں۔ میں نے تربت کی سرحد پر پہنچنے والے "لیسبائیوں" کے طرز معاشرت کا مطالعہ کیا ہے۔ یہ لوگ اداس بلوغت میں جس کثرت سے جماعت کرتے ہیں اس کے مقابلہ میں ڈاکٹر کنزے کے زیادہ نہر لینے والے شرم سے پانی پانی ہو جاتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک جنس غذا کا درجہ رکھتی تھی۔ اور وہ اسے کھانے پینے سے زیادہ اہمیت بھی نہ دیتے تھے وہ محبت کو نہ مانتے تھے۔ اور اسی لیے وہاں قانوناً بوجی یا خاندان کا ایک دوسرے کا فائدہ دینا نہ مانتا تھا۔ مجھے یقین ہے خود ڈاکٹر کنزے بھی غالباً اس حقیقت سے بے خبر نہیں کہ اس جائزہ میں سب سے زیادہ جماعت کرنے والے مرد وہ ہیں جنہیں ہم "نرطافین" کہہ سکتے ہیں۔ کیونکہ عام آبادی کے مقابلہ میں اس طبقہ کو ڈاکٹر کنزے کے جائزہ میں خامی نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ ان لوگوں کی کارکردگی کو غالباً قابل رشک نہیں کہا جاسکتا۔

مکنا ہے۔ علاوہ ازیں اخبارات و جرائد میں پھینے والے تبصروں اور تنقیدوں کے ضمن میں ایک طویل مدت تک اس کی تفصیلات کبھی بھی نہ بھائی جاتی تھیں۔ یہی مسائل اس کتاب پر علمی نقطہ نظر سے تنقید نہ کروں گا۔ کیونکہ خصوصی قابلیت کے حامل ماہرین نے اس کے مواد کی غیر فنی بخش اور ناقابل اطمینان حیثیت پر بھی طرح سے روشنی ڈالی ہے۔ یہاں آنے والے دور میں ڈالیں گے۔ یہ وہ مواد ہے جس پر ڈاکٹر کنزے نے انسان کے جنسی کردار کے بارے میں عمومی اصول وضع کیے ہیں۔ بعض افراد کے مافیہ سے وابستہ جنسی واقعات کو سو فیصد صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے حالانکہ دنیا کی کوئی عدالت مافیہ بعید کے واقعات کو مضبوط اور دستاویزی مواد کے بغیر کبھی درست تسلیم نہیں کرتی۔ علاوہ ازیں تحلیل نفسی نے انسان کے جنسی طرز عمل کے بارے میں معلومات کا جو دیتے ذخیرہ جمع کر رکھا تھا اسے نظر انداز کر کے اس کے ساتھ روانشا، تحلیل نفسی کے بعض نظریات اور زاویہ نگاہ کو اپنے مواد کی صداقت تسلیم کرنے کی خاطر توڑوڑ کر پیش کیا گیا اگر اس کتاب کو صرف ایسے علماء و ماہرین نے خریدنا ہوتا جو اس پر وہی تنقید کر سکتے تو اس کا حلقہ اثر بہت محدود رہتا لیکن ہر ایک کے لئے قاعدہ و قواعد فراہم کرنے اور پڑھا اب ظاہر ہے کہ تبصرہ نگاروں کی مانند۔ یہ لوگ اس کے مواد کی علمی جانچ نہ کر سکتے تھے اس لیے ان سب کے لیے اس کے "حقائق" صحیح تھے۔

اس کتاب کی سب سے اعلیٰ خصوصیت۔ اور جس پر کتاب میں بھی بار بار زور دیا گیا ہے کہ افراد میں جنسی کردار کے بعض ایسے پہلو ملتے ہیں جن پر عام عقیدہ کے برعکس وہ نسبتاً زیادہ عمل پیرا ہوتے ہیں۔ پس یہ سارا کمال ہے۔ حالانکہ ملوثی بھی تعلیم یافتہ انسان افراد کے جنسی کردار کے ان مخصوص پہلوؤں سے کبھی بھی نا آشنا نہ رہا تھا۔ ڈاکٹر کنزے نے یہ کیا کہ ان کے بارے میں اعداد و شمار جہاں کہے۔

سوال یہ ہے کہ اعداد کی اس رائی کا پتہ ڈکیوں بنایا گیا؟ تبصرہ نگاروں نے ایک زبانی جوکر اسے "ڈائنامیٹ" کیوں قرار دیا؟ اور بے شمار حضرات نے ان "انکشافات" کی روشنی میں جنسی کردار کے بارے میں وضع کردہ قوانین و قواعد پر نظر ثانی کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے نوجوانوں کو اس ضمن میں دی جانے والی ہدایات اور تنبیہات کو تبدیل کرنے کی تجویزیں کیوں پیش کیں ۹۹؟

میرے خیال میں اس کی بڑی وجہ جمہوریت کا پیدا کردہ وہ رجحان ہے جس کے تحت ہر فرد کی جملی بات کے حق میں آراء "کوٹنگا کرتے ہیں تو انہیں کرتے"۔ محوڑے سے لوگ کچھ کہتے یا کرتے ہیں تو اس کے غلط ہونے کا امکان ہو سکتا ہے جب کہ بہت سے لوگ کچھ کہیں یا کریں تو۔ پھر وہ ٹھیک ہی ہو گا۔ اگر اسے اشتباہ بازی یا زیادہ سے زیادہ علمی سیاست تک محدود رکھا جائے تو بہتر ہے لیکن اس اصول کو اخلاقی، نفسیاتی یا حضوریاتی کارکردگی پر لاگو کرنا قطعی غیر منطقی ہے۔

اسے یوں سمجھئے کہ جوئی میں ڈاکٹر کنزے کے طریق کار پر اپنی ایک ایسی رپورٹ عرب کی جانے جس میں انسانی غذائی طرز عمل کا اعداد و شمار سے جائزہ لیا گیا ہو۔ اب اس کی رو سے یہ معلوم ہو کہ جائزہ کی حدود میں آنے والے اسی فیصد افراد ایسے ہیں جو اپنی غذائے روزانہ ۱۵۰۰ غذائی حرارے حاصل کرتے ہیں۔ جب کہ ۲۰ فیصد ایسے ہیں جو صرف ۲ حرارے حاصل کرتے ہیں۔ علیٰ ہذا تفیاس۔ اب ان "انکشافات" کی روشنی میں یہ ثابت ہو گا کہ دن کے دو ٹوک کھانوں میں ۱۵۰۰ حراروں کی تقسیم ٹاروں اور صحت مند انسانی غذائی طرز عمل ہے۔ سچ ہے! اب آپ غذا اور خوراک کے بارے میں تمام مردہ نظریات کو تبدیل کر لیں۔

ہی طریق کار ہونا چاہیے ہر معاشرہ میں محبت۔ پاک یا ناپاک کی تخصیص نہیں۔ کو
تھوڑی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس لیے جن کے منصوباتی پسوسے دائرہ نفعیاتی اور
بیخانی عناصر کا ختم کرنا اس کے وجود کے خاتمہ کے مترادف ہے ہیں انسانی جنسی کردار
کے بارے میں اعداد پر مبنی مطالعات کی ضرورت ہے لیکن یہ مطالعات جنسی کردار کے
ہوں تاکہ جنسی اعضاء کے۔

آئیے اہم اپنے ادنیٰ سوالوں کا جواب تلاش کریں یعنی ڈاکٹر کنزے کے متذکرہ
رپورٹ کو امریکہ میں قبولیت عام کی سند کیوں نصیب ہوئی۔ میرے خیال میں اس کا
جواب دو طرح سے دیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب میں ایک بات بھی ایسی نہیں ہے بلکہ
ماہرین کی پیشہ تحقیقات کی مانند انوکھی یا پریشان کن کہا جاسکے۔ اس رپورٹ
میں انسانی جنسی کردار کے بارے میں کوئی ایسی بات نہیں جسے ڈرافٹ نگاہی پر مبنی قرار
دیا جاسکے ایسی بات جس کی وجہ سے ان دہولوں ماہرین کے نظریات کو لوگوں نے پہلے
متروک کر دیا تھا۔ ان کی مندرجہ تعلیم یافتہ اور شہری آبادی کے جنسی نظریات و طرح
گوئی کا دقیقہ ہونا ضروری نہیں۔ اور اس کتاب غیر پیش کیے گئے خیالات میں
ایک گونا گونا ملوثی ہے اس لیے سب نے وہاں کے ڈرافٹ نگاہی پر مبنی قرار
کا اس سے اچھا اور کیا مظاہرہ ہو سکتا ہے کیونکہ اس کتاب کی فقیہا مثال فرخت نے یہ
داخل کر دیا کہ ڈاکٹر کنزے نے امریکی حوام کے مطالبات کی تسکین کا سامان بہم پہنچایا ہے
اور یہی اس کی مقبولیت کا راز ہے۔

مارگرٹ میڈ

محوریت کی جنسی زندگی

مردوں سے عورتوں کی زندگیوں ان کے جنسی کردار کے گرد گردش کن رہی ہیں۔
کم عمر بچوں کو بہت جلد یہ سمجھا دیا جاتا ہے کہ ایک دن وہ دلنشین نہیں گی، اس کے عورتوں
دیر بعد مائیں اور گردش لہانے نے اجازت دی تو دادی اماں بھی اس لیے لڑکیوں کے
تمام کام بلکہ کارنامے۔ چرخا کاتنا، کڑھائی، بنائی، امور خانہ داری اور رقص و موسیقی
— طریقہ اس تمام ہنرمندی کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے کہ وہ بیوی اور ماں کی صورت
میں تمام زندگی اپنے ”ہیشہ“ میں کامیاب رہ سکیں۔ مرد کے لیے اصل جنسی کارکردگی
— فلوہ اس کی شہوری توجہ پر مسلسل دخل اندازی کیوں کرتی ہو۔ بعض چند
لحظات کا معاملہ ہوتا ہے جب کہ صورت کے لیے یہ چند لمحات۔ پہلے اور بعد۔ مرد
مردوں میں قول و قرار کے بوجھ تلے دبے ہوئے ہیں۔ مرد کے لیے پوری خواہشات کتبائی
ہیں لیکن محرومت کے ہم کا ایک ایک غلہ پکار پکار کر اسے ماں بننے کی یاد دہانی کرانا
ہے اور محرومت بھی منظر کی اس حکار پر پوری توجہ اور انہماک سے اپنی تمام زندگی
وقف کر دیتی ہے۔

اگر اس مسئلہ لا جاتیات کی روشنی میں جائزہ لیا جائے تو نوے انسانی کے لیے یا ہر
اسی اہمیت اختیار کر جاتا ہے کہ مرد و عورت جننے کا خواہش مند ہوتا ہے وہ اس مقصد
کے لیے سب سے سب سے نہیں کرتا، وہ ہر ممکن طریقہ سے اپنی اہمیت منواتا ہے اور وہ
میں استحکام الفت کی خاطر۔ وہ کسی قسم کی سہ یا قربانی سے بھی گریز نہیں کرتا۔
محرومت میں مادریت کی خواہش کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت ہے۔ اسی لیے تو وہ ہر چاہنے
والے کی چاہت کا جواب پابست سے نہیں دیتی بلکہ اپنے انتخاب میں احتیاط سے کام

اس سلسلہ میں کی ایک اور ”منہی پیداوار“ بھی ہے۔ جسے عقل و فہم اور دانشوروں
کی مخالفت کا رجحان قرار دیا جاسکتا ہے۔ بچوں کی لاکس اور کارٹونوں میں پروفیسروں
کے لیے لیے بالی دکھائے جاتے ہیں جب کہ سائنسدان ہمیشہ ”پاگل“ ہوتے ہیں۔ اب ڈاکٹر
کنزے نے اپنے شراہد کی بنا پر یہ دھوکے کیا ہے کہ اعلیٰ ذہنی قوتوں کے حامل افراد کم
پر سے دیکھے لوگوں کے مقابلہ میں ”کم“ مرد ہیں۔ انہوں نے کم تعداد میں لڑکیوں سے
جنسی تعلقات استوار کیے ہوتے ہیں اور وہ اپنی بیویوں سے زیادہ زیادہ وقتوں سے
ہم بستری کرتے ہیں۔ اب آپ خودی نتائج اخذ کر لیں۔

مارکس کے جہد لاتی فلسفہ کی تعریف کرتے ہوئے ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ ڈاکٹر کنزے
نے زندگی کی تمام قدروں کی بے قدری کی ہے۔ جنر ادنیٰ آئینہ استحکام دہر پر سے نیچے
پھسلتا ہوا انتھانا لڑکا زنا بائیر کرنے والا قاتل اور اپنی محبوبہ کے بازوؤں میں رات
بسر کرنے والا محبوب۔ ڈاکٹر کنزے نے ان سب کو گدھا اور گھوڑا سمجھے ہوئے ایک
بی و مٹی سے انکا ہے جمائی طلب، براہوسی اور محبت ان سب کو انسانی کردار کی
پست ترین سطح سے منسوب کر دیا گیا۔ جس طرح ایک بھوکے کتے کا ناکہ ختم کرنے والا
اور ایک مابہ کار کی تجوری میں جانے والا مدہ یہ ایک ایسا ہوتا ہے اسی طرح ڈاکٹر
کنزے تمام جنسی کردار کو ایک ہی درجہ پر لے آئے ہیں۔ یعنی وہ ”صن“ ”کاس“ ہے۔
وہ نکاس ہو منصوباتی تشیخ کو تسکین دیتا ہے اسی لیے ایک مابہ کار کی مانند مردوں کی زیادتی
بہتر ہے۔ صحت و صحت ہے معنی لفظ ہیں۔ جب دار و دار ”ٹیسٹ“ کے زیادہ نہیں
پر ہو تو بھلا کم غیر لینے کون پسند کرے گا۔

کتاب کے اعداد و شمار سے دو اور باتیں بھی ذہن میں آتی ہیں ڈاکٹر کنزے نے
جن آدمیوں کے انٹرویو لیے وہ بھی منصوباتی بے مینی کو برداشت کرنے کے قابل نہ تھے
اور جیسے بھی بن پڑے وہ آسودگی کے خواہاں ہوتے۔ امریکی ذرا سی بھی بھوک پیاس
یا مہنگی برداشت نہیں کر سکتے اسی لیے تو جگہ جگہ کھانے پینے کا اہتمام ملتا ہے اسی طرح
بچوں محسوس ہوتا ہے جیسے امریکی مرد جنسی خواہش کا معمول تناؤ بھی برداشت نہیں کر
سکتے اور وہ فوراً اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کی سعی کرتے ہیں۔ خواہ یہ مختلفان صحت
کی خاطر ہی کیوں نہ ہو۔

دوسری بات۔ جو قدروں کی بے قدری کے باوجود بھی نمایاں ملتی ہے وہ یہ کہ
لوگ اس اعلیٰ پایہ کی جنسی تسکین کے خواہاں نظر آتے ہیں جو عوامیتس نہیں آتی۔ ڈاکٹر
کنزے کی رپورٹ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شادی سے قبل، بعد یا وقتاً فوقتاً لوگ ہم
جنسیت پر مبنی تعلقات استوار کرتے رہتے ہیں۔ شاید یہ بھی اعلیٰ پایہ کی جنسی تسکین
کی خاطر ہو۔ ویسے بعض اوقات شراب پی کر نفس طبع کے لیے بھی ایسا کیا جاتا ہے
یا عموماً شباب میں نت نئے تجربات کا شوق بھی ایسا کہ تلبہ لیکن ایسے معلوم ہوتا
ہے جیسے اکثریت کسی ناقابل حصول شادی تصور کی خاطر ہم جنسیت اپناتی ہو۔

اس معنیوں کے مطالعہ سے کوئی صاحب یہ نتیجہ اخذ کریں کہ جنسی کردار کے
بارے میں علمی تحقیقات کا منافع ہوں تو اس سے مجھے حکم ہو گا کیونکہ اس کے برعکس
میں تو اس عقیدہ کا حامل ہوں کہ ہماری معاشرتی تحقیقات میں سب سے بڑا خلا ہی چیز
کا پیدا کردہ ہے اور اس خلا کے پر ہو جانے سے اس ”مرد کشولیش“ کی بے اطمینانی اور
پریشان خیالی میں تھوڑے سی پیدا ہو سکتی ہے لیکن ایسی تحقیقات کو بڑا جانتا ہونا چاہیے
یہ جنس کہ ہر مشروبات کی مانند آؤٹی میٹر کے پردے سے بننے والا حائرہ ناپنا شروح کر دیا۔
”فصل جو انسانی محبت اور بچوں کو جنم دیتا ہے اس کی چھان چھلک کے لیے کوئی اور

مردوں کا اپنے جسم کے ساتھ گرا رشتہ ہوتا ہے اس صورت میں جسم اور ان کی زندگی میں گہرا رابطہ ہوتا ہے۔ لیکن ان انسانی شاعروں سے قطع نظر دنیا میں مردوں کی اکثریت کی کارکردگی یا کارناموں کا ان کے جسم سے کوئی تعلق نہیں ہوتا خواہ وہ علاج ہو یا پل تعمیر کرنے والا۔ حتیٰ کہ بچوں کا باپ بننے پر بھی یہی صادق آتا ہے۔ اسی لیے تو لڑکیاں چھوٹی گھنٹوں آئینے میں اپنا عکس دیکھتی رہتی ہیں اور بقول شاعر حالت یہ ہوتی ہے۔

اندازا اپنا دیکھتے ہیں آئینہ میں وہ اور یہ بھی دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا ہو اس کے برعکس لڑکے کسی کا گھر مقصود بننے یا بچے پالنے کے خواب نہیں دیکھتے بلکہ ملازمت و مصروفیت میں وہ منصوبہ بندی کرتے ہیں، تعمیرات میں مصروفیت میں وہ حصول مقصد اور تعمیر کے لیے خود کو کمر بستہ کرتے ہیں۔

شاعرہ جیات پر عورت کے لیے بعض نشیمن اور مخصوص قسم کے مڑاتے ہیں۔ آغاز میں سے سماں بلوغت، عصمت کا خاتمہ، عمل، پیدائش اور پھر اختتام یعنی جس کے بعد بحیثیت عورت وہ تولیدی صلاحیت کی برآمدگی کے ناقابل ہو جاتی ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ اس کی شخصیت سے اس کے انفرادی رجحانات کا پوش و خدوش ابھی تک ختم نہ ہو۔ اس کی زندگی کے یہ واقعات کیونکہ گئے زمانہ کی طرح لوٹ کر نہیں آسکتے اس لیے ان کی شدت اور قوت ایک عورت کے لیے کافی سے زیادہ ثابت ہوتی ہے۔ اس کے مقابل میں اگر ایک آدمی کی نوع کا سپہ سالار ہے یا وہ کوئی نئی دعا دریافت کرتا ہے تو اس کی شخصیت کے ان پہلوؤں کا اس کی جسمی زندگی سے آگاہی تعلق نہیں اس لیے اب تک کے تمدنی طالع کی روشنی میں۔ اگر مرد اور عورت کے سکر کا جائزہ لیا جائے تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آغاز الفت سے لے کر ماں بننے تک عورت مرد کے مقابل میں جس لگائی اہمیت کیسے زیادہ محسوس کرتی ہے حالانکہ عورت کے برعکس مرد کے لیے انفرادی جسمی فعل کیسے زیادہ اہمیت کا مالک ہوتا ہے۔

مرد اور عورت انسان ہیں تو ان کے جسمی اعضاء اور جسمی کردار ایک دوسرے سے ملتے نہیں بعض دیگر معاملات میں وہ غیر معمولی طور سے ایک دوسرے سے مشابہت رکھتے ہیں۔ اختلافات زیادہ تر جسمی نوعیت کے ہیں جیسے نئی کا ناز رجحانات، اشتیاق، صلاحیت اور صبا فی عبادت وغیرہ کا اعضاء زیادہ تر فرد کی جنس پر ہوتا ہے۔ دونوں جنسوں میں اعلیٰ ترین ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ گندہ ذہنی اور جنسی پن بھی ملتا ہے اسی طرح یہ سبائی نظرت اور جذباتی دار فطرت کے ساتھ ساتھ انسانی سرور و رازی اور دوسروں کے بارے میں لائق تعلق بھی ملتی ہے۔ انسان اپنی زندگی کو بہتر بنانے اسے سنوارنے اور اس میں دوست پیدا کرنے کے لیے سعی کمال رہا ہے اس نے گھرنے والے جسمی اثرات سے بڑھ کر دینے کے علاوہ کچھ اور بھی تھے۔ اس نے انداز الفت و مینے کے جو صرف فوری جسمی تسکین کے لیے محض "ابرائیم" کی حیثیت نہ رکھتے تھے۔ اس نے موسیقی کی دھنیں بنائیں۔ غرض اضافہ اور خوراک کو بہتر بنانے کے لیے نئے نئے طریقے ایجاد کیے۔ خدا سے اپنے رشتہ کی اتوار کیلئے مودیت کے کئی انداز اپنائے۔ ایسے سیاسی نظام اختراع کیے جو افراد کو ایک رشتہ میں منسلک کر کے قوموں کی تشکیل کا باعث بنے۔ اب یہ اہم سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان ایجادات اور اختراعات میں مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں نے اہم یا غیر اہم کیا کردار ادا کیا۔ جھلیاں پھٹنے، ہل جوتھ، بار برداری اور دیوار، مذہب اور عبادات اور ان کے ساتھ ساتھ ہی جسمی کارکردگی۔ ان سب اور ایسے ہی دیگر اعمال میں سے عورت اور مرد پر ان کے پورے لگائیا کی تناسب جو؟

اس ضمن میں قییم کار پر مشرور سے ہی دور دیا جاتا رہا ہے اور اس کے حسن و قبح پر دلائل

یعنی جے حالانکہ جسمی مرد پوش الفت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ تہذیب اور تمدن سے معاشرہ میں پیدا ہونے والی پیچیدگیوں سے قطع نظر اگر سید سے ماد سے مواقع کا جائزہ لیا جائے تو ایک محتاط اور دانشور عورت اس باہمت مرد کا انتظار کرنا پسند کرے گی جو بولے والے بچوں کے لیے نان شبینہ کا بندوبست کر سکے۔ تہذیب سے حالات و نظریات کی تغیر پذیری کے باوجود بھی بنیادی طور سے یہ اصول غیر تبدیل ہے۔ یہ درست ہے کہ اب بشر کے شمار کے لیے کسی طاقت و دار اور توانا شکاری کی جگہ مابقت اندیشی اور کفایت شعار تاجر اور بنک کار نے لے لی ہے زندگی میں کامیابی بھی تو ظاہر کرتی ہے کہ یہ مرد جسی تمدنوں کی تکمیل کے ساتھ ساتھ معاشی لحاظ سے آنے والی نسل کی کفالت کا بار اٹھا سکتا ہے۔ معاشرہ کے اعلیٰ اعزازات کا مستحق مرد خواہ کیسا ہی کیوں نہ ہو۔ ہونے والے بچوں کے مستقبل کو ترجیح دینے والی عورت ہمیشہ معاشرہ میں کسی مقام کے حامل مرد کا انتظار کرے گی۔ جہاں مرد کو یہ سیکھنا ہے کہ اسے پیدا کیے گئے بچوں کی خاطر ہر طرح کی سخت اور مشقت سے نہ گھبراتا چاہئے وہاں عورت کو بھی یہ امر ذہنی نشیمن کر لینا چاہیے کہ اسے صرف گھبراہٹ، احتیاط کفالت اور محبت کے امتزاج سے پیدا ہونے والے حالات ہی میں بچوں کی پیدائش کا ذمہ لینا چاہیے۔

— یہ صورت حال "اقرار" و "انکار" پر استوار و بولتی کار پیش کرتی ہے اس کی وضاحت یوں کی جاسکتی ہے۔

عورتوں کو "انکار" سیکھنا ہے نہ صرف اپنے ہونے والے محبوب سے "انکار" کرنا ہے بلکہ اپنی خواہشات سے بھی یہ انکار اس وقت تک برقرار رہے جب تک کہ انہیں ایسے شوہر کے لیے "ہاں" کہنے کی اجازت نہ ملے جو ان کی حاجت کے معیار پر پورا اترنے کے ساتھ ساتھ انہیں چاہتا بھی ہو۔ اس کے برعکس مردوں کو عورتوں کے لیے اپنی خواہشات اور جذبات کے لیے "ہاں" کہنی ہے پیشتر اس کے کہ وہ اپنی یوں سے دنا دار رہنے کے لیے دیگر عورتوں کے بارے میں اپنی اکثر خواہشات سے "انکار" کرنے کا مشکل عمل سیکھیں۔ اقرار و انکار کے اس رشتہ میں انفرادی رجحانات اور بچپن کے مختلف النوع تجربات کی پیدائش رنگارنگی اور تنوع کے باوجود بھی عمومی لحاظ سے یہ تضاد قدرے صریح ہے کیونکہ جوانی کی آمد آمد سے لڑکے خود بخود ہی جسمی خواہشات محسوس کرتے ہیں جب کہ لڑکیوں میں ایک حد تک انہیں "بیدار کرنا پڑتا ہے۔

لڑکی یہ جان جاتی ہے کہ اگر وہ "نسائی فنون" کے ذریعہ اپنے حسن و جمال اور دلربائی میں اضافہ کر کے فخر کر رہے تو ایک نہ ایک دن اس کا بحیثیت بیوی انتخاب کر کے اسے مال کے کردار کی ادائیگی کا موقعہ دیا جائے گا۔ اب یہ قیام عمل، پیدائش اور دودھ پلانے ایسے مایاتی اعمال۔ تو ان سب کا نسائی جنس سے کوئی تعلق نہیں قبل ان کے جسمی آئندہ دور رکھنے والے معاشرہ میں ناجائز بچے پیدا کرنے والی محبت سے اس کی جسمی تجربہ کاری کے باعث بعد مطلق شادی میں رجحان جاتی بلکہ اس لیے کہ وہ بچے کی پیدائش اور پرورش کے لحاظ سے نسبتاً زیادہ مجاہد ہوتی ہے۔ بعض غیر تمدن معاشرہ میں بیوی سے یہ توقع رکھی جاتی ہے کہ وہ شوہر کی آسودگی کا وسیلہ بننے کے ساتھ ساتھ انہیں اپنے گھر سے "باندھ" کر بھی رکھے۔ اس کے برعکس ہمارے ہاں ایسی شہوت پرست عورتیں بھی ملتی ہیں جو اپنی شہوانی آسودگی کی خاطر اپنے بچوں کو منکر کر ان کی نگہداشت سے گریز کرتی ہیں۔ عورتوں کے ہر وقت اپنے جسمی کردار میں گمن رہنے کی نئی وجوہات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب وہ بچہ کی پیدائش کے بعد ماں بن کر زندگی کی معرکہ پر پہنچتی ہیں تو بچہ کا دودھ ان کے اپنے جسم ہی میں نشوونما پاتا ہے۔ شکاری پہلوان یا کھلاڑی

اس کے برعکس ثابت ہوا۔ جب عورتوں کو والدین سے دور خود کھاتے ہوئے آزاد اور خود مختار زندگی بسر کرنے کا موقع ملا۔ تو انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ بوش اور پُر اعتماد طریقہ سے شادی اور بچوں کو پسند کیا۔ یہ ٹھیک ہے کہ آزادی کے باعث اب دلچسپ خاندانوں پر زیادہ تنقیدی نگاہ ڈالتی ہیں، نا آسودہ ازدواجی تعلقات کے جوئے کو اتار دیتیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ شادی کی خواہاں نہیں رہیں۔

آج کل کی لڑکی ایک حد تک آزادانہ ہے۔ ان کا وہی انداز ہے جو بچپن میں بیوی بننے والوں اور لڑکیوں کا ہوتا تھا۔ رشتہ انسانیات میں منسلک ہونے کے باعث ان کے معاشرہ جات میں بدن قریب رہتے جا رہے ہیں اب یہ داستان ہمارے یہاں بھی ہے کہ لڑکی خواہوں کے شہزادہ کی منتظر ہے جو کئے اور اسے اگر حاصل کرے۔ شریل سورت پھولوں کی ڈالیوں کے زیر سایہ مرد کی خاطر ہے کہ وہ رزم گاہ حیات سے فراغت کے بعد اگر اسے منتخب کر لے تو زندگی ازدواجی ستروں سے سوز گئی و نہ تمام عمر لوں ہی گزار دی۔ جنسی رموز سے آشکار و غافل ہوتا تھا جب کہ منسلک لڑکی کو جس سے کسی قسم کی دلچسپی نہ ہوتی تھی۔ اب یہ قدیم انداز فکر ختم ہی نہیں ہو چکا۔ بلکہ اب تو معاشرہ اس کے برعکس ہے کہ بونڈا ب لڑکے اور لڑکی دونوں میں شادی، بچوں اور ان کی پرورش کی غرض سے ہوتی جاتی ہے۔ اب دونوں ہی شادی کو منسوخیات قرار دیتے ہوئے اس امر کو قابلِ حصول سمجھتے ہیں۔

ان ذہنی تبدیلیوں کے ساتھ ساتھ اور ریت کے لیے بھی انداز و وضع کے گئے ہیں۔ "فطری وضع عقل" اور "خدا کی خود طلسمی" ان میں سے نمایاں مثالیں ہیں۔ ہر دماغ اس کی احادیث و بد زندگی کے ان پہلوؤں کو زیادہ سے زیادہ فطری اور بے ساختہ بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے حالانکہ اس سے قبل اس حد تک جدید ایجادات نے ان کا فطری رشتہ سمجھنا ہی نہیں کیا تھا۔ قبل سے مدد دے پانا۔ جسم کا شکرنا اور ہسپتال میں بڑی مادی کا نظام کار اس کی مثالیں ہیں۔ اب ہم جن بچوں کے ساتھ زیادہ اپنے آپ میں آکر زندگی بسر کرنے کے طریقوں کی جستجو کر رہے ہیں۔ ایسے طریقے جس سے وہ ذہن اور ہاتھوں پر مبنی عالمگیر ماحول سے تفریق کر لینے والے کی حد تک ان کے ساتھ اپنے بچوں کی طرف سے کہہ سکیں گے کہ ان کے لیے کچھ کر سکیں۔

اب جب کہ زندگی کے بارے میں یہ بصیرت مقبول ہوتی جا رہی ہے تو حقیقت یہ ہے کہ جنسی احساسات سے بھی زیادہ واضح ہے۔ نمایاں تر ہو رہی ہے کہ اگر ایک عورت۔ زیادہ سے زیادہ۔ مرد کی مانند جنسی نقطہ عروج تک نہیں پہنچ سکتی تو اس پر فوراً تمدنی کا لیل لگا دیا جاتا ہے۔ جب زندگی کے ان شعبوں میں بھی جہاں مقابلہ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اگر باہر کی خاطر مبالغہ ہو تو ایسے ہی غلط سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ لڑکیوں میں لڑکوں جیسی آزادی اور بے باکی کی تربیت دی جاتی ہے اس لیے وہ بھی مہار کا شکار ہو جاتی ہیں۔ امریکی لڑکیوں کو ایک ساپنہ میں ڈھلنے والے اس انداز فکر کے باعث "فطری" وضع عمل مقصود بالذات بن جاتا ہے۔ کامیابی کی ایک نشانی بالکل وہ طے کی گئی کہ ان میں ایک داخلی تضاد کا باعث بنتا ہے۔ یہ کچھ اس طرح ہے جیسے مردوں کو اچھے اور کامیاب "فاشٹ" بننے کا حکم دے دیا جائے قطع نظر اس سے کہ ان میں مباشرت کی خواہش بھی موجود ہے یا نہیں؟ بچوں کی افزائش جیسی مروجہ سماجی ساخت اور مناسب ماحولی اثرات کے مابین ایک غیر مرئی رابطہ ہے لیکن ہمارے ہاں تو ایسا اوراد ریت نے کھیل کی

مقابلہ میں بالآخر جنسی فزوقی کا مظاہرہ کرنے پر مجبور ہو گا۔ یورپ اور بالخصوص روایتی لحاظ سے فرانس میں مرد کی جنسی جہالت پر زور دیتے ہوئے عورت کو ایک ایسے نازک ماز سے تنبیہ دی جاتی ہے جس سے ایک باہر مرد معمولی نعمت کر سکتا ہے۔ برطانیہ میں بھی وکٹورین اخلاقیات کے بعد سے اس نظریہ کی وجہ سے اب جنسی تعلیم پر زور دیا جا رہا ہے۔ امریکہ میں ایسا نہیں۔ یہاں عورت سے توقع رکھی جاتی ہے کہ تعلیم کے ساتھ ساتھ اسے مثبت جنسی رد عمل کا بھی اہل ہونا چاہیے۔ جس طرح امریکی لڑکیوں کا اندازہ ان کے روزوں سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے انتخاب میں احتیاط ملحوظ رکھنے والی لڑکی کے بارے میں یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ مردوں پر توجہ دیتی ہے اس طرح اب ایک لڑکی سے جنسی معاملات میں مثبت رد عمل کی توقع جائز سمجھی جاتی ہے۔

مثبت رد عمل کا مطلب یہ ہے کہ شادی سے قبل مردوں سے ملنے جلنے کے کثیر التعداد مواقع کے دوران وہ جنسی فعل سے انکار کر سکے، اسے ملتوی کرنے کی اہل ہو اور ہتکالیے بغیر پسندیدہ مردوں سے بچھا چھڑانے کی صلاحیت رکھتی ہو اس صورت میں مرد اور عورت دونوں پر ہی بھاری ذمہ داری اُن پڑتی ہے۔ ذمہ داری کے بوجھ کا اس کھیل سے کوئی تعلق نہیں جو بعض طاقتوں کے لیے مناسب ہونے کے باوجود بھی تکمیل نہیں پاتا۔ نہ ہی شادی کے بعد مکمل جنسی آسودگی سے اسے کوئی واسطہ ہے کیونکہ غالباً موجودہ دوسری عورتیں مکمل جنسی نقطہ عروج سے اتنی ہی دور ہیں۔ جتنی ان کی دادیاں۔ جن کے لیے مفعول اور خیر پہنچانی جنسی کردار پسند کیا جاتا تھا۔ ایسے حالات میں بعض عورتیں بناوٹ اور بنی قیاسی بکھ جاتی ہیں بلکہ ہر دور کی عورت کو اپنے حقد کے مخصوص قدرتی تقاضوں اور جنسی تعلقات کے ساتھ ہم آہنگ ہونے کے لیے بناوٹ اور قیاس سے کام لینا ہی پڑتا ہے۔

یورپ میں جب جھوٹی اخلاقی قدروں اور بیان و اظہار اور معمولی معلومات پر مائع کردہ پابندیوں سے اذیتاں آنا ہوئے اور خرابی اور بولاک اکیس نے ناز کے مروجہ مقابلہ کو باطل کرتے ہوئے یہ واضح کیا کہ جنس اس کی اعتقاد اور اس کے امکانات کا دائرہ کسی حد تک وسیع ہے۔ یوں نئے نئے خیالات و نظریات کا اظہار ممکن ہو گیا۔ جب ایک نوجوان بولے کہ وہ معلوم ہو جاتا ہے کہ بلحاظ جنسی انسانوں میں تنوع کے صدی آغاز ملتے ہیں ان کے اوقات، جذبات اور خصوصی رجحانات میں یک رنگی نہیں ملتی تو وہ خود بھی اپنے داخلی جنس آہنگ کی دریافت سے اپنی جنسی زندگی کا ایک انداز متعین کر لیتے ہیں۔ اس کے لیے مزید جہزات کی ضرورت کے ساتھ ساتھ اس نکتہ کو سمجھنے کی بھی ضرورت ہے کہ جنسی مطابقت قوت ارادی کی مرہون منت نہیں مرد اور عورت میں ذہنی ہم رنگی اور طبیعت کی موافقت اس کی موجودگی کی دلیل نہیں۔ الغرض ان سعادتمند پرور بازو دہشت والی بات ہے، انہی یک رنگی کا اتحاد ضرور ضرور ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے کے مزاج اور موڈ کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یوں جنس پر مثبت توجہ دی جاتی ہے۔ ایسی صورت میں جنس ازدواج کے لیے ایک اہم۔ مگر لازمی نہیں۔ عنصر کی حیثیت رکھتی ہے۔

آج کی امریکی لڑکی نے امریکی لڑکے کا مانند جب کار ملانی سیکھی۔ امریکی لڑکے کی مانند معاشی لحاظ سے خود کفیل ہونے کی سعی کی اور امریکی لڑکے کی مانند اپنے ہاتھ پر کھڑی ہوئی تو اس سے حالات میں بھی کچھ تبدیلی پیدا ہوئی۔ آج سے رچے مدی قبل عورتوں کا معاشی آزاد کا ہے اس غرض کا اظہار کیا جاتا تھا کہ ان میں شادی سے فرار کا رجحان بڑھ جائے گا۔ مگر گنتی کے بوجھ اور بچوں کی ذمہ داریوں سے گریزاں عورت مرد کو بوجب کی حیثیت سے قبول کر لے گی لیکن ضرور کے نام سے کافی پر پاتھ دھرے گی مگر معاملہ

ہیں۔ ادھر عمری میں پیدا ہونے والی ان ازدواجی مشکلات کا ایک حل ہو سکتا ہے۔ اس حقیقت سے چشم پوشی کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ احساس دلوانے اور محبت کرنے والے جوڑے میں بھی تھا ہے۔ در نہ بیوی ایسے سوالات سے کبھی بھی تجویز محدودنا کی سہی نہ کرتی۔

”تم ہمیشہ ”مجھ سے محبت کرو گے نا؟“

”مجھے بتاؤ“ کیا تم ”ہمیشہ ہمیشہ“ کے لیے میری جاہت اپنے دل میں رکھو گے؟“

اس مسئلہ کو صرف ایک ہی — روایتی امریکی — طریقہ سے سلجھایا جاسکتا ہے اور وہ ہے — تیسرا، غافلہ کے لیے نئی ملازمت، بیوی کے لیے نیا سماجی حلقہ، نئے ماحول میں نئے احباب، غالباً یہ طریقہ سب سے آسان ہے۔ شہب زفاف ہی میں طرح شوہر کا دل میں ہوسہ اور بیوی کی فوجی سرنگی دونوں کو ہم آہنگ کر دیتے ہیں۔ کچھ ایسی ہی کیفیت سے نئے مکان میں آکر روشناس ہوا جاسکتا ہے۔

ایک مل اور بھی ہے!

غفلان شباب میں ازدواجی تعلقات پیچیدگیوں سے معرا ہونے کے باعث خوشی اور مسرت کا موجب بنتے ہیں۔ یوں ازدواجی سفر ہمارا رہتا ہے۔ ادھر عمری کا سہارا بننے والے اشغال کی ترویج سودمند ثابت ہوتی ہے۔ کھانا پکانا، باغبانی اور اشیاء کا بیچ کرنا دیکھو ایسے شغل ہیں جو عمر کے اس بھر حصہ میں خوشیوں کے پھول کھلا سکتے ہیں۔

اس مسئلہ کا جنس سے تعلق ہے چشم پوشی پر مبنی — ایک خاص زمانہ حل بھی ہے۔ بچوں کے بڑے ہو جانے کے بعد عورتوں کو فوجی بعض مخصوص کاموں کی اہلیت پیدا کر دینی چاہیے تاکہ غافلہ کی مانند ان کے لیے بھی جنس اور عمری تمام زندگی نہ ہوں بلکہ زندگی کی دستوں میں فتنہ کا اہمیت حاصل کر لیں۔ ادھر عمری میں رکھیت، بیوی، عورتوں کے مطالبات میں جو ناقابل برداشت شدت پیدا ہو جاتی ہے اور جس کے تحت وہ غافلہ سے ایسی ردائی آسودگی کی فراہاں ہوتی ہیں جو نہ تو اس کے بس میں ہے اور جس کے بارے میں وہ ان کے خیالات میں بھی وضاحت نہیں ہوتی، ایسی عورتوں کو اس طریقہ سے غالباً یقینی حد تک ٹھیک رکھا جاسکتا ہے۔

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ دونوں کے لیے ازدواجی تعلقات کو انفرادی رنگ دینے کی ضرورت ہے خصوصیت سے عورت کے لیے جو بچہ گاڑی کے پاس بیٹھی ہوتی یا رات کے کھانے کے لیے بڑی پھلتی ہوئی سوچ بچار اور تصورات کے لیے کافی وقت دیتی ہے۔ وہ ایک دوسرے کے جنسی آہنگ، تبدیلیوں کی صلاحیتیں اور تکنیک کی خواہشات کے بارے میں سوچ سکتی ہے جو جنسی ادب بعض جنسی تعلقات کے لوا تر پر اصرار و شمار بہت کرتے ہوئے آسودگی کی تمام کی درجہ بندی کرتا ہے تاکہ مرد یا عورت اپنی جنسی زندگی کا قوی معیار کے ساتھ معادہ کر سکیں۔ ایسا جنسی ادب عورت کی آنا مانہ سوچ کے لیے مدد ثابت نہ ہو گا۔ اس کے برعکس مردوں اور عورتوں کو یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ انسانوں کی جنسی استعداد میں تنوع کے حد با انداز ملتے ہیں۔ جوانی آسودگی کا باعث بننے والے طریقے کتنے پیچیدہ ہیں اور اختلاقی مسئلہ تک پہنچانے والی تکنیک میں کس قدر بظہورنی ملتی ہے عیب انہیں جنسی احساسات کی دستوں اور گہرائیوں کا اندازہ ہو جائے تو انہیں بچوں اور نوجوان خالہ کی کو سمجھنے میں آسانی رہے گی اس لیے نوجوان محبوب ادھر عمری میں بھی نوجوان محبت سے گا۔ اس سے جب دنیا میں جنس کے تمام کا اندازہ ہو جائے گا تو اسے سمجھنے اور اس کی گہرائیوں کو ناپنے کی اہمیت بھی واضح ہو جائے گی یوں جنسی ایک جہان کی صورت اختیار کر جائے گی۔

صورت اختیار کر لی ہے۔ ایسا کھیل جس میں عورتیں زیادہ سے زیادہ کامیابی کے لیے ایک دوسرے سے مقابلہ کرتی نظر آتی ہیں۔ کارالفت اور اوریت میں شتی سے فوجی جنس اور اپنے انداز میں دانش تو پیدا کی جاسکتی ہے لیکن نہ تو انہیں افراد پہلکیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اشیاء کی مانند کارخانوں میں بنایا جاسکتا ہے۔ لیکن شاہدہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بھی انائی تسکین کے لیے ایک کھیل بھریا گیا ہے۔

مالگیرنگ ثانی کے بعد امریکہ میں ایک نئی طرح کی شادی کا رجحان بڑھتا جا رہا ہے اس شادی کی بنیاد بے تکلفی، ذہنی رفاقت اور قبولیت پر استوار ہے۔ یہ کم عمری کی شادی ہے اور اس کا مقصد ہے باہمی رفاقت سے بچوں کی پیدائش! اب تک امریکہ میں کبھی ہم کم عمری کی شادی کا یہ اندازہ صحیح نہ رہا تھا۔ عورتیں اس اندیشہ سے پریشان ہیں کہ شادی اور بچے ان کی ملازمتوں میں رکاوٹ نہ بنیں اس لیے اب انہوں نے اپنے وقتی کے لیے آنا مانہ جنس شروع کر دی ہے اور سر درجنگ کی تعلیمیں حالات اور صحابی انہم ٹھیک کے بوجھ تلے دبا کر بڑھاپا آرام سے بسر کرنے کی خاطر معمولی مکانات کی بجائے اب حال کو طاریت سے گزارنے کے لیے اپنی بیوی سے گھر میں معاملات میں تعاون کرتا رہتا ہے۔ ایسی لیے تو وہ سچ پانچ بچے بچوں کو دھو دھلا کر تفریح کے لیے سمندر کے ساحل پہلے جاتا ہے۔

ایسی شادی کو سب سے زیادہ خطرہ زمانہ سے ہو سکتا ہے کہیں سال کی عمر میں شادی کرنے والی لڑکی اگر چار بچے بھی پیدا کرے تو وہ کم از کم چالیس برس کی عمر تک تمام بچوں کو زندگی میں ان کے مقام دلا سکتی ہے پچاس سال تک وہ دادی اماں بن چکی ہوگی اور زندگی کے آئندہ پچیس سال ایسی ماں کے مستقبل پر ایک دھند کی مانند ملوث ہوتے ہیں پھر اپنے بچوں کی آزادی کے اس تشریش سے لطف اندوزی دیکھتی ہو جس کا بچہ خود اس کے ہاتھوں بڑے جوش اور سرگرمی سے پویا گیا تھا۔ جب میاں بیوی کی ازدواجی زندگی کی بنیاد بے تکلفی اور خوش کن رفاقت پر استوار ہو جب انہوں نے سنتے پھیسے بچوں کی پردوشی کی ہو اور جب دل بہلا دے کے لیے پہاڑوں کی چمک پادشال ہوں تو ایسی صورت میں بچوں سے خالی گھر میں کھالے کی میز پر ہر روز ایک دوسرے کے تاش چھوڑ کودیکھ دیکھ کر ان کی کیا حالت ہوتی ہوگی؟ ان کے رشتہ میں کسی قسم کی پیچیدگی اور گہرائی نہ تھی۔ مرد میں شہوانی چابکدستی کا فقدان تھا۔ کیونکہ جب کبھی بھی اس سے کارالفت کے انداز میں تنوع، جہارت یا جدت کے لیے کامیابی قاس لے اس کے جواب میں عورت سے ”فطری جنسی احساسات“ کے اظہار کا مطالبہ کیا۔ اب تنہا گھر میں یہ سب کچھ اپنی پراثر انداز ہوتا ہے۔ مردانہ کارالفت کا انحصار چابکدستی یا متوجہ نہ رہنے پر نہیں بلکہ اس کے لیے جوش جہات اور شدت کی ضرورت ہوتی ہے اس لیے یا تو اکثر مرد اس وقت تک جنسی اشتہانہ کرکے ہوتے ہیں اور یا پھر اعلیٰ جو انہوں میں وہ کم شدہ پیچیدہ شباب کی جہت کی سہی کرتے ہیں اور عورتوں نے کیونکہ جنس اور راسخ کو لا کر کامیابی کے لیے انائی تسکین کا سہارا ڈھونڈا تھا اس لیے وہ اب خود کو بے سہارا، آنا آسودہ رہے ہیں اور با ضرورت غموس کرتی ہیں۔

حالات کا جائزہ لینے پر یہ واضح ہو جاتا ہے کہ بیسویں صدی کے وسط میں مرد و ازدواجی طوق کی فوجی وقتی، احساس، رفاقت اور محبت کے ہا دو وہی زندگی کی آخری ہٹائی ایک خطرناک موڑ کی حیثیت رکھتی ہے۔ نوجوان اپنے والدین کی صورتوں میں اس کا مشاہدہ کرتے ہیں اور برہنہ ہوجا اس کا اور تشویش میں اضافہ کرتی جاتی ہے اندازہ فرما سنا تو کی شاد ہے کبھی مخصوص حلقہ سے وابستگی اور اس وابستگی کی ستر سے ہم نا آشنا ہتے

مردوں کی تعداد میں تو شاید کمی ہو جائے لیکن زیادہ عمر والیاں اس سے متاثر نہ ہوں گی۔ اور بڑھتی عمر کے ساتھ غیر شادی شدہ کی تعداد میں اضافہ کے رجحان پر قابو نہ پایا جائے گا۔ علاوہ ان کی مغربی تہذیب نے محبت، گھر اور ازدواج کے بارے میں جو روایات بخشی ہیں ان کی بزدلی میں نفسیاتی اور بیانی لحاظ سے بھی یہ عمل نسلی بخش نہیں ثابت ہو سکتا۔ مردوں پر عورتوں کی اکثریت کے سلسلہ میں یہ امر قابل ذکر ہے کہ ۱۸-۱۹ م کی جنگ عظیم اقل نے جنسوں کا توازن بگاڑنے میں اہم کردار ادا کیا۔ شمالی کے طور پر شعلہ لظن میں بیس اور ساٹھ سال کی شادی کے قابل عورتوں کی تعداد ۱۹۱۱ء میں ۱,۵۳,۰۰۰ تھی لیکن ۱۹۲۱ء میں یہ تعداد ۲,۰۰,۰۰۰ میں بچی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں آنے والے سالوں میں عورتوں کی تعداد میں شدید اضافہ کی توقع رکھنی ہوگی کیونکہ موجودہ دور میں جنگ کے طریقوں میں گوتہدیاں پیدا ہو چکی ہیں لیکن پھر بھی جنگ میں ہمیشہ عورتوں کے مقابل میں مرد ہی زیادہ مرتے ہیں۔

اس صورت حال کا جائزہ بہت دلچسپ ہے اگر مرد شادی نہ کرے تو سیدگی کی بات ہے کہ وہ کسی وجہ سے ایسا نہیں کرنا چاہتا یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ کسی نفسیاتی الجھن کے باعث شعوری یا لاشعوری طور سے وہ شادی سے گریز اختیار کرتا ہے مباشرت اور بددلت کے لیے شدید حیاتیاتی محرکات ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر ان کے باوجود بھی کوئی مرد شادی نہیں کرتا تو ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ پہلے گروہ میں نفسیاتی عدم مطابقت رکھنے والے بھی کچھ مرد ہوں گے۔ اب خود ایسے مرد مذہبی یا جذباتی وجوہات سے شادی نہ کریں یا مل سہولت کے باعث اس سے دھڑکیں۔ یا کوئی اور وجہ ہی کیوں نہ ہو۔ بہر صورت یہ کسی خوف یا دباؤ کی بنا پر ایسا نہیں کرتے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمام غیر شادی شدہ مرد ایسے ہی ہوتے ہیں بلکہ ایسے تاریل صحت مند اور نفسیاتی مطابقت رکھنے والے مردوں کی بھی کمی نہیں ہو۔ تمام عمر تجربہ کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان تمام مثالوں کے لیے عمومی اصول وضع کرنے مشکل ہیں۔ نفسیات پر مبنی عمومی اصولوں کی تشکیل اور بھی مشکل ہے زندگی اور اس کے تقاضوں سے مطابقت کا عمل سب سے زیادہ پیچیدہ اور انفرادیت کا حامل ہوتا ہے۔ خارجی حالات اور طور و زلیزلے کے لحاظ سے وہ افراد میں بالکل یکسانیت مل سکتی ہے۔ لیکن ڈوف بینی سے ان کے نفسیاتی مطالعہ پر معلوم ہوگا کہ ایک نے خارجی حالات سے عہدہ برا ہونے کے لیے عقل پر مبنی معقول طریق کار وضع کر رکھا ہے جبکہ دوسرے نے زندگی کے تقاضوں سے گریز کو عقلی جامہ پہنا رکھا ہو۔

جہاں تک عورتوں کا تعلق ہے تو جاکر شہید نفسیاتی الجھنوں کے باعث شادی نہ کرنے والی عورتیں بھی ملتی ہیں لیکن پھر بھی پیر تعداد ایسی عورتوں کی نکلے گی جو محض اس بنا پر کنواریاں ہیں کہ بلاوجہ قیام مردوں کی کمی زیادہ کی ہے۔ اس لیے کنواری عورتوں کے مسائل کا جائزہ دیتے وقت صرف ان نفسیاتی وجوہات سے ہی غرض نہیں رکھیں بلکہ جاکر شادی سے گریز کا سبب بنتے ہیں۔ بلکہ مغربی ممالک کے برعکس پیدا ہونے والی نامرید صورت حالات اور اس سے متعلق عملی مسائل کا بھی احاطہ کرنا ہوگا۔ مردوں کے سلسلہ میں جہاں سابقہ صرف نفسیاتی وجوہات سے ہے کیونکہ تجربہ کی زندگی میں عقل اور نفسیاتی لحاظ سے خارجی حالات سے مطابقت پیدا کرنے والا مرد اگر چاہتا تو اپنی عقل اور حیوانی مشکلات کا شادی کی صورت میں حل تلاش کر سکتا تھا۔

غیر شادی شدہ مرد

آزاد شادی نہیں کرتے؟ ملازمہ عورتوں کے مقابل میں ان کا راستہ کیسے مہلک ہے انہیں تو صرف انتخاب اور زندگی تکلیف گوارا کرتی ہے اس سوال کا جواب میں جبر و نفسیات کا دسے سکتی ہے۔ یہ درست ہے کہ مالی دموادیاں عورت کے مقابل میں ایک مرد کے لیے

ہم ان لوگوں میں سے نہیں جو حصول معلومات کے لیے صرف روایات پر انحصار رکھتے ہوں۔ بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ہم نئی دریافتوں سے بھی متاثر ہونا چاہتے ہیں۔ اب جبکہ جنسی تحقیقات کی جاسکتی ہیں۔ جنس پر لکھا جاسکتا ہے۔ جنس کے بارے میں خورد و خوراک کیا جاسکتا ہے تو اب شرم و اخفا کا پردہ چاک کیے بغیر بھی ہر انسان کے لیے مطالعہ سے جنسی دانشمندی میں اضافہ ہو سکتا ہے پہلے لوگ ایسے سوالات سے پریشان رہتے تھے۔

”کیا میں تاریل ہوں؟“

”کیا میری جنسی زندگی دیگر افراد ایسی ہے؟“

مگر اب ایسے سوال کی جگہ یہ سوال لے سکتے ہیں ”جنس کیا ہے؟“۔ ”اس میں کس حد تک تنوع ملتا ہے؟“۔ ”میں کیا ہوں؟ عورت کیا ہے؟ ہم دونوں ایک دوسرے کو کیسے سمجھ سکتے ہیں؟ ایک دوسرے کے جذبات کا سمجھنا کیسے ہوگا؟ دیا جاسکتا ہے؟ اور شادی کے نام پر جو جہان دنیا باندھنا ہے اسے کیسے زیادہ سے زیادہ خوشگوار اور سودمند بنایا جاسکتا ہے؟“

لارڈ ہٹسن

یہ کنواریاں

غیر شادی شدہ افراد کا نفسیاتی مطالعہ

غیر شادی شدہ افراد پر مشتمل آبادی دو حصوں میں تقسیم جاسکتی ہے۔ وہ جو باقاعدہ شادی کر چکے اور وہ جو ہمیشہ کنواری رہیں گے۔ پہلا گروہ جو جوانی پر شعلہ ہے اب یہ دھری بات ہے کہ ان میں سے کچھ خصوصیت سے لڑکیاں۔ دوسرے گروہ میں جاہلیں گی۔ اس وقت ہم ان غیر شادی شدہ افراد کے جنسی، بیجالی اور سماجی مسائل اور مشکلات کا احاطہ کریں گے جن کے مستقبل کے تجربات میں سے شادی ایسا کوئی تجربہ نہ ہوگا۔ ان میں سے اکثریت تو ایسے معر افراد کی ہے جو شادی ہونے کے عام دور سے گزر آئے ہیں لیکن ان میں ایسے افراد بھی شامل ہیں جو کسی دیکھی دیکھی شادی نہ کرنے کا نتیجہ کیے بیٹھے ہیں۔

اس ضمن میں مرد اور عورت کے مابین بڑا فرق نظر آتا ہے۔ انگلینڈ میں مردوں کی اقلیت ہے۔ اس لیے عورتوں کے لیے خاندان کی قلت ہے اور یوں شادی کی امیدوار عورتوں کی ہمیشہ کثرت ہی رہے گی اعداد و شمار سے اس اکثریت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے یہ بھی جانتے ہیں کہ لڑکیوں کے مقابل میں لڑکیوں کی پیدائش کا تناسب زیادہ ہے ۱۹۳۷ء کی مردم شماری سے معلوم ہوتا ہے کہ شادی کے قابل۔ پندرہ سے انیس سال کی۔ لڑکیوں کے مقابل میں مردوں کی تعداد میں چھتیس ہزار دو سو کا اضافہ تھا۔ بہت سی سماجی وجوہات مشفقہ نقل و حرکت وغیرہ کی وجہ سے شادی کے قابل دوسرے گروہ یعنی بیس سے پچیس سال کی عورتوں میں مردوں کے مقابل میں پچیس ہزار کی زیادتی تھی اور بڑھتی عمر کے ساتھ غیر شادی شدہ عورتوں کی تعداد میں اضافہ ہی ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ پچیس اور پچیس سال تک پہنچتے پہنچتے ان کی تعداد ۲,۰۰,۰۰۰ میں جاتی ہے۔ گویا مرنے کے مقابل میں غیر شادی شدہ عورتوں کی کل تعداد ۲,۰۰,۰۰۰ ہے۔

اس کا یہ مطلب ہوا کہ عورتوں کی ایک معقول تعداد بعض خاندانوں کی کمائی کے باعث کنواری رہنے پر مجبور ہے بعض اصحاب نے کثرت ازدواج میں اس کا حل ڈھونڈنے کی کوشش کی ہے لیکن یہ سبب کا نفسیاتی بخش مل نہیں ہے۔ سماجی قواعد میں تبدیلی سے کم عمر

شادی کو زیادہ مشکل اور اہم بنا دیتی ہیں۔ لیکن بعض اوقات لڑکے کی نفی منی نشوونما کچھ اس
اغاز سے ہوتی ہے کہ اگر وہ ان نفسیاتی شکلات پر قابو نہ پا سکے تو وہ شوری اور لا شوری طور
سے اس میں شادی یا صحت مند جنسیت سے خوف پیدا کر دیتی ہے۔ اس خوف اور دیگر نفسیاتی
الہجڑوں کی تہ اور ماحول تک پہنچنے کے لیے میں ماں اور بچہ کے ابتدائی تعلقات کی طرف رجوع
کرنا چاہتا ہوں۔

میں اس موقع پر ایک امر کی وضاحت کرتے ہوئے قارئین سے درخواست کروں گی کہ وہ
لفظانہ بیانیاتی تجربات کے ضمن میں اسے ہمیشہ ذہنی نشیونما دیکھیں کہ یہ سب کچھ بچہ کے لیے واضح
اور ہمشکار نہیں ہوتا یہ زبان اور گفتگو کی نشوونما سے پہلے کی باتیں ہیں۔ بچہ نہ تو اس
صورت حالی کو صحیح طور سے سمجھ سکتا ہے اور نہ ہی اس سے وابستہ احساسات کے ابلاغ کے
لیے اس کے پاس مناسب اور سوزوں الفاظ ہوتے ہیں۔ ہم بچے کے احساسات کی شدت
ان سے وابستہ خوف اس پر قابو پانے کے لیے اختیار کردہ ذرائع اور ان سب کی
تشریح سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے ان باتوں افراد کی تعمیل نفسی کے مروجہ منت
ہیں جو تعمیل نفسی کی طویل مدت میں ان لفظانہ بیانیات کے پیدا کردہ بحران سے
چھٹکارا حاصل کرنے کی خاطر ان کے اظہار کے لیے الفاظ کا تسلسل کر لیتے ہیں۔ دراصل
جدید نفسیات کی اساس انسانی تجربات پر استوار ہے یہ ایسے نظریات کا نظام ہیں جن کی
تشکیل دارالطبعی یا تجربہ نگاہوں میں کی گئی ہو۔

اس تمام مضمون کے دوران میں بار بار محدود طفل اور ادراک پہنچنے کے بیانیاتی بحرانوں اور
تنافز کا سوال دینا پڑے گا کیونکہ بنیاد زندگی کے بیانیاتی اور بالخصوص غیر معمولی اور غیر متند
دو عمل کے لیے یہی بنیادیں فراہم کرتے ہیں مروجہ پروفسر فرایڈ نے جب مرد و عورتوں کی
تعمیل کی قواسم نے محسوس کیا کہ وہ کبھی کبھی میں ایک خاص قسم کے دودھ سے گزرتے ہیں اس
نے اس کا نام ایڈریس دیا اور کھانسی لفظ لایٹانی اساطیر سے ماخوذ ہے یہ اس بیٹے کی دانتا
ہے جو اپنے باپ کو قتل کر کے ماں سے شادی کرنا چاہتا ہے اس دودھ میں لڑکا اپنی ماں
کے ساتھ شدید ہشوارنی لگاؤ کے باعث اپنے باپ کے لیے حصار و معاندانہ جذبات محسوس
کرتا ہے۔ جب فرایڈ کا یہ نظریہ پہلی مرتبہ شائع ہوا تو اس پر شک آمیز ستارت کا
اظہار کیا گیا۔ لیکن بتدریج اس کی مقبولیت میں اضافہ ہوتا گیا اور ہم میں سے اکثر اس
کی بیانیاتی لالٹے کے اس بے تکلفانہ فقرہ سے اندازہ لگا سکتے ہیں۔ لڑکا ماں سے کہتا
ہے: "جب آپ میری جگہ لیں تو میں آپ سے شادی کر لوں گا!"

یہ صحت حالی بالعموم شدید احساس برہم پیدا کرنے کی موجب بنتی ہے خصوصیت
سے اس وقت جب لفظانہ جنسیت و جنسی زندگی کا جو کچھ (پرکشش یا خدمت سے قدرتی
لگائی گئی ہو) مولا لڑکا اس دودھ سے کام لے لے لے اور جب افراد کنبہ کے دائرہ سے باہر
وہ مرکز الفت کی تلاش کرتا ہے تو یہ سب کچھ دبا کر بھلا دیا جاتا ہے لیکن اگر اس دودھ میں
واپسٹی ہو جائے اور ایسا ہونا کچھ ناممکن بھی نہیں۔ بعض اوقات اس ضمن میں اس میں شک
انہیں اور احساس برہم پیدا ہو جاتا ہے۔ ان سب صورتوں میں اس کی بیانیاتی نشوونما
رک جاتی ہے نتیجہ میں مرکز الفت کی تلاش کے لیے وہ ماں - بچہ - باپ کی شملت ہے
باہر نہیں نکل سکتا۔ اس میں مادانہ واپسٹی یا جیسا کہ ہم بعد میں جائزہ لیں گے دروازہ ڈانگی
پیدا ہو کر اسے شادی کے ناقابل نہایتی ہے کیونکہ وہ ماں سے طبعی گوارا نہیں کر سکتا۔
وہ بچہ کی کتاب کے بغیر میری ماں کی گورنمنٹ ہو جائے گی اور یہ بیک لہجے سے
ہے سچا درست کھول کر گفتگو کو چیلن سے وابستہ ہوتی ہے اور وہ انہیں اپنے سے

ہم جنسیت

ہم جنسیت بھی شادی کے لیے ایک رکاوٹ بن سکتی ہے ہم جس پرتوں کی بعض
اقسام بیان کردہ نفسیاتی صحت حال سے ہم جنسیت میں مردوں اور عورتوں میں ہم جنس پرتوں

ہمیشہ کے لیے مجرمانہ زندگی اپنانے والے مردوں کی جنسی شخصیت کی تشکیل میں جن نئیاتی عوامل کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ گوان پر تفصیل سے روشنی ڈالنی چاہی کہ اس لیے یہ سب عمومی اور غیر واضح معلوم ہو سکتا ہے۔ لیکن جب انفرادی مثالیں لی جائیں تو پھر ہر بات قطعی طور سے بیان کی جاسکتی ہے۔ نئیاتی اقسام کے لحاظ سے مردوں کی قطعی حد بندی نہیں کی جاسکتی ہے۔ شادی نہ کرنے والے، کاسسٹ نئیاتی لحاظ سے عورتوں کی نئیاتی نوعیت کا ہوتا ہے۔ اس کا عمل نئیاتی مطابقت میں تلاش کیا جاسکتا ہے اور یہاں نئیاتی معاشقاتی طریقوں کے ابر سے رجوع کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن اس مشکل کی تشکیل میں خارجی حالات کا اثر ہانے مام ہوتا ہے۔

سدا بہار کنواریاں

اب ہم غیر شادی شدہ عورت - جس کے مسائل جدا گانہ نوعیت رکھتے ہیں - کا جائزہ لیں گے۔ غیر شادی شدہ عورتوں کی تعداد اس قدر بڑھ چکی ہے کہ اب یہ اچھا نہ سماجی مسئلہ بن چکا ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ ابھی تک اس مسئلہ کو ہانا مدگی سے دیگر سماجی مسائل کی مانند تسلیم نہیں کیا گیا ہر کنواری کی انفرادی لحاظ سے کوئی نہ کوئی نئیاتی انجمن بھی ہے اور جیسے کہ آگے چل کر واضح ہو گا ان میں سے بہت سی عورتیں غیر شادی شدہ مردوں کی نئیاتی انجمنوں کے باعث شادی نہ کر سکی ہوں گی۔ لیکن عدم مطابقت رکھنے والی عورتوں کے ساتھ ساتھ لائقہ دار ایسی عورتیں بھی ہیں جو محض نسوانی آبادی کے تناسب میں زیادتی کی وجہ سے جہیز ہمیشہ کے لیے تنہا زندگی گزارنے کی سزا برداشت کرنے پر مجبور ہیں۔ ایسی عورتوں میں - مردوں کے برعکس - بڑھ چکی اور مردوں کے احساسات بذات خود بیانی حقیقت اور جذباتی اعتبار سے پیدا کرنے کے لیے کافی ہوتی ہیں۔ یہ تو یہ نکتہ ہے کہ پختہ طبع اور ذمہ دار عورتوں کی کثیر تعداد جو معاوضہ یا بلا معاوضہ کام اور ملازمت سے معاشرہ اور قوم کی خدمت کر سکتی ہے ایسی زندگی گزارنے پر مجبور ہوتی ہے جو کم از کم ایک عورت کے لیے محنت مند اور فطری نہیں ہوتی۔ کیونکہ اسے تو فطری حیات ہی کہیں کی پیدائش اور تربیت کافی ہوتی ہے۔ اور پختہ عمر کی غیر شادی شدہ عورت کو بلاوجہ نظر استہزاء سے دیکھنے کا رواج سنا پڑ چکا ہے۔ اس کے برعکس اکثر خانیوں کے باوجود بھی ایک سدا بہار کنواریاں مرد سب کو اچھا لگتا ہے اس حقیقت کا اعتراف کر لینا چاہیے کہ اس غلط روایت کی ذمہ داری بھی ایک مذکر عورتوں ہی پر عائد ہوتی ہے۔ موجودہ دعوے میں تو اس نے اچھی خاصی اذیت وہ صورت اختیار کر لی ہے اب اسے ختم کرنے کا وقت آگیا ہے۔

عشقوان شباب سے آگے نہ بڑھنے والی عورتیں

نئیاتی عدم مطابقت رکھنے والے مردوں کے مقابل میں نئیاتی عدم مطابقت کے باعث غیر شادی شدہ رہنے والی عورتوں کی مثالیں لہنا عام ہیں۔ خصوصیت سے یہ ملازمت پیشہ عورتوں کے بارے میں زیادہ صحیح ثابت ہوتا ہے۔ کچھ تو اس وجہ سے کہ اس طبقہ کی لڑکیاں لہنا گھنے ہوئے ماحول میں پر دان پڑھتی ہیں اور کچھ اس لیے کہ جہانی نشوونما کے باعث لڑکیوں کے لیے کچھ ناگزیر برسی معلوم ہوتی ہے۔

اس سچوگی کا باعث غالباً یہ حقیقت ہو سکتی ہے کہ لڑکا اور لڑکی دونوں ہی اپنے اپنی ماں سے شخصی اور گہرا رابطہ استوار کرتے ہیں لڑکا تو ماں کی جنس سے تعلق رکھنے والی کنی اور لڑکی سے شادی کر لیتا ہے جب کہ لڑکی جنس نہ لگنے کے ایک فرد سے ہاشرت

کو عمومی طور سے دو گروہوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے پہلے گروہ میں ایسے مرد (یا عورتیں) شامل ہیں جو مخالفت جنس کے انداز پر ہم جنس سے محبت کرتے ہیں اور اس ضمن میں ان کے احساسات الفت عام اور نادرل لوگوں کی ایسے ہی ہوتے ہیں البتہ ان احساسات الفت کا اثر کمزور اور ہوتا ہے۔ دوسرے گروہ کی صورت میں "انڈا الفت" سے فرق پیدا ہوتا ہے اب مرد خود کو مرد نہ سمجھتے ہوئے عورت کی مانند دوسرے مرد کی محبت کا لڑا ہاں اور مرد کے جذبات بننے لگتے ہوتے ہیں۔

اصل ہم جنس پرست - جن کی جنسی زندگی سراسر غلط راستہ پر ہوتی ہے - دوسرے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ وہ مرد ہیں جن کے اندازہ طور اور نہایت زنا ہوتی ہے ایسے مردوں میں پیدائشی لحاظ سے کوئی نہ کوئی خصوصی اور معاشقاتی وجہ یعنی طور سے ملے گی۔ اتفاق سے ہم جنس پرستوں میں ایسے ہی مرد دیگر مردوں کی نفرت و محارت اور مذاق کا نشانہ بنتے رہتے ہیں انہیں سستی (SISY) اور پٹری (PANSY) کہا جاتا ہے۔ یوں تو جنسیتی بنیادی سب سے بڑی وجہ معاشقاتی اور خصوصی کوتاہیاں ہیں جن کے لیے وہ کسی پیدائشی لگنے کی مانند ہوتا اور سب لگتا ہوتا ہے۔ یہ درست ہے کہ ایسے مرد کو دار اور جہانی محبت کے اعتبار سے عورتوں کی محبت کے قابل قدر نمونے ثابت نہیں ہوتے لیکن ان کا جائزہ اپنے وقت و مقام سے چشم پوشی نہ کی جائے۔ اول - ان کا سماجی غیر معمولی پن بعض دیگر گروہوں کی غیر معمولی خواہشوں کے ساتھ بھی سرحدیں وجود میں آسکتا ہے۔ طب سے بھی اس کی تعبیر ہوتی ہے اور دوم - ان کے کردار کی نشوونما کو ان تمام خصوصی رکاوٹوں اور الجھنوں سے دوچار ہونا پڑا ہو جو ایسے لوگ شروع سے ہی وقتاً فوقتاً دوسروں کی محارت اور مذاق کا نشانہ بننے وقت محسوس کرتے رہتے ہیں۔ ایسے لڑکے کیونکہ بچپن میں لڑکیوں کے کھیل بھٹلوں اور کھیلوں سے دل بہلاتے ہیں اس لیے یہ اپنے ہم جنسوں کے لیے تو جنسیتی بننے رہتے ہیں۔ حالانکہ یہ کھیل ان کے لیے بالکل فطری ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ایسے مردوں میں جنسیتی اپنے کے ساتھ ساتھ احساس جمال بہت شدید ہوتا ہے اور اپنی ان غیر معمولی صلاحیتوں کی بنا پر ہم عصر زندگی میں جنسیتی تجربہ محبت کے فتنے لگ سکتے ہیں۔

اس کے برعکس پہلے گروہ سے تعلق رکھنے والے ہم جنس پرست مرد نادرل محبت اور شادی کے اہل ہیں حالانکہ دوسرے گروہ کے مردوں کی خلقی خامیاں ان کے لیے مشکلات پیدا کرتی ہیں لیکن پہلے گروہ کے مرد نئیاتی مشکلات کے باعث غیر معمولی تسود الفت اپنانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جہانی ساخت کے اعتبار سے دوسرے گروہ کے مردوں سے بالکل برعکس ہوتے ہیں۔ جہانوں میں مردانہ پن کی تمام صلاحیتیں ملتی ہیں۔ لیکن ان کی محبت کے مرکز لڑکے اور صرف لڑکے ہوتے ہیں اور وہی ان میں جنسی اور دماغی جذبات ابھار سکتے ہیں۔ ان کی صورت میں بھی یہی آہنگی کا شعوری خوف ملتا ہے۔ بچپن میں یہ دہشت ایسی شدید ہو سکتی ہے کہ اس کے بعد وہ نیز ذکر وال ہر سکتی سے دہشت زدہ ہو جاتے ہیں۔ ایسے افراد کو اپنی دہشت کا شعوری احساس نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے باعث وہ لڑکیوں کی بھانے لڑکیوں میں جنسی کشش محسوس کرتے ہیں کیونکہ ان کے پاس عشق مخصوص کی موجودگی آہنگی کے (لا شعوری) خوف سے نہایت دلاتا ہے۔ اپنی محبت میں یہ - لڑکیوں کے لیے عام مردوں کی محبت کی مانند - لڑکیوں کا بچا کر لیتے ہیں۔ انہیں دماغی خیالات کا مرکز بناتے ہیں اور ہر طرح سے ان کا من پر چاتے ہیں۔ لڑکیوں کے لیے ایسی محبت کا شعوری لحاظ سے جنسی احساسات پر مبنی ہونا ضروری نہیں۔

نئے خوش رنگ چھوٹے چھوٹے پودے کا نام - سترجم -

سے شاہ لڑکی بھی ایک ایسے ہی دور سے گذرتی ہے کیونکہ اس دور میں وہ اپنے باپ کے لیے زبردست کشش محسوس کرتے ہوئے ماں سے صدر کرتی ہے۔ لڑکے کی ماں کو وہ بھی اس الجھن سے نجات پانے کے لیے اپنی ماں پر زیادہ سے زیادہ انحصار ضرور کر دیتی ہے۔ وہ اس کے ساتھ اپنا رابطہ زیادہ سے زیادہ گہرا کرتی جاتی ہے تاکہ وہ اس کی زندگی سے دھانکے بالفاظ دیگر یہ بھی مادرانہ وابستگی ہی کا ایک انداز ہو!

اگر باپ اس کے جذبات و احساسات کے معاملہ میں کٹھن ثابت ہو، اور وہ یہ سمجھے کہ اس نے میری محبت کو ٹھکرا دیا ہے تو وہ اپنے مزاج جذبات کے مدخل سے خود کو بچانے کے لیے اپنے باپ جیسی بننے کی کوشش کرتی ہے کیونکہ وہ اسے حاصل نہیں کر سکتی اس لیے وہ ہر ممکن طریقہ سے اس کی خصوصیات اپنانے کی کوشش کرتے ہوئے سن تو سنی ہی کیفیت لاری کر لیتی ہے اس لیے وہ اپنی ماں سے وابہانہ محبت کرتی ہے کیونکہ بظاہر اس کا باپ بھی اس سے محبت کرتا ہے۔ ایسے لاشوری رد عمل کے باعث شوروی زندگی میں کسی مرد کو بحیثیت محبوب اپنانا ممکن نہیں رہتا کیونکہ اب باپ کے لیے اس کی محبت جبرانہ احساسات سے طوط ہو جاتی ہے یہ ادب باپ کی ذات سے تطبیق مل کر بعد میں صورت کے دل میں مردوں کے بارے میں خوف و غم ہی نہیں پیدا کرتے بلکہ بعض صورتوں میں تو وہ زندگی میں مردانہ پیشوں یا کردار کو ترجیح دیتی ہیں۔ موصلاً اگر مردانہ بعض اوقات اس صورت میں بھی پیدا ہوتا ہے یا زیادہ قوی صورت اختیار کر جاتا ہے کم عمر لڑکی۔ اپنے اولاد سے لڑکوں میں بنیادی فرق محسوس کرتے ہوئے لڑکا بننے کی آرزو کرتی ہے یا وہ سمجھتی ہے کہ وہ لڑکا تھی۔ لیکن آفتل کی وجہ سے وہ مردانگی کی نشانی گواہی دیتی ہے۔ بعد کے تجربات اس خواہش کو اور بھی قوی کرتے ہیں کیونکہ بعض گھراؤں میں لڑکوں اور پاک دہلے کے گھراؤں میں تو ادب بھی زیادہ) لڑکوں کو لڑکیوں پر ترجیح دی جاتی ہے رانیں مٹوانا ایسا کرتی ہیں، ویسے بھی لڑکیوں کے مقابلہ میں لڑکے زیادہ آزادی اور خوش وقتی سے زندگی بسر کرتے ہیں۔

اگر اس انداز کی نشوونما کے ساتھ ساتھ لڑکی کو بلوغت اور مادیت کے تقاضوں سے روکنا کرانے کے لیے جذبات کو کشش نہ کی جائے تو جسمانی پختگی کی علامات اس کے لیے ایسی چالنگ ثابت ہوتی ہیں کہ اس کے لیے اپنے صورت پن کو تسلیم کرنا ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ نتیجہ میں وہ خوف یا کمبخت محسوس کرتی ہے۔ ایسی لڑکیوں کے لیے آغاز شباب الجھنوں اور پریشانیوں کا درد اوجھنے کے مترادف ہوتا ہے جنہی مخالفت کا خوف اور بڑی صورتوں سے شدید جذباتی لگاؤ۔ مادانہ وابستگی کے اظہار کی ایک صورت۔ اس دور کی اہم خصوصیت ہوتی ہے۔

ایسے تجربات کے اثرات کیونکہ دبا دینے جاتے ہیں اس لیے اکثر لاشوری رہتے ہیں۔ اسی پر مزید اضافہ اور دیکھ دینا چاہیے کہ بعض اوقات ماں یا دیگر افراد کہہ۔ ایسے لوگ جو لڑکی کی نظر میں کچھ اہمیت رکھتے ہوں۔ کے جنس کے بارے میں غلط خیالات اور اسے گندہ اور مردود قرار دینے کی وجہ سے بھی لڑکی کی نفسی جینی نشوونما حضوان شباب کے وقت تعویق میں پڑ جاتی ہے۔ اس صورت میں لڑکیوں کے لیے کشش خطرناک اور قابل مذمت گردانی جاتی ہے۔

سہ یہ سے ان صورتوں کا نفسیاتی پس منظر، معاملات الفت میں ہمیشہ حضوان شباب کے درجہ سے آگے نہیں بڑھ سکتی۔ دیگر امور وراثت میں مہارت یا بالفاظ انداز نظر کے باوجود بھی ایسی صورتیں محبت کی دنیا میں نا پختہ ہی رہتی ہیں۔ ہو سکتا ہے آپ میں سے بعض حضرات یہ سمجھتے ہوں کہ جہد طفلی میں نفسیاتی نشوونما

کرنے پر مجبور ہوتی ہے۔ اگر ابھی عورتوں کی حیوانی نشوونما کے بارے میں ہیں بہت کچھ جاننا ہے۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ لڑکی اپنی اولیں پرکاش محبت سے رشتہ توڑنے پر مجبور ہوتی ہے گو یہ بھی اچھی خاصی مشکلات سے محموم مرحلہ ہے لیکن ناگزیر ہے کیونکہ پختگی حاصل کرنے کے بعد بیوی اور ماں بن کر اپنے کردار کی ادائیگی کے لیے یہ ضروری ہے بہت سی عورتیں نفسی جینی پختگی کی نشوونما کے دوران یہ آخری قدم نہیں اٹھا پاتیں۔ ایسی عورتیں ایک حد تک حضوان شباب کے دور سے آگے نہیں بڑھ سکتیں گو اس سے ان کی دیگر مفید خدمات پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

آئیے اب اس طرح کی رکاوٹ والی حیوانی نشوونما کی ایک مخصوص مثال کا جائزہ لیں لڑکے کی ماں لڑکے کے لیے بھی ماں نفسی رابطہ کا اولین مرکز بنتی ہے۔ وہ بچہ کو خوراک دیتی ہے اور اس کے آرام کا خیال رکھتے ہیں لیکن یہی ہستی خوراک کے لیے اسے منتظر بھی رکھتی ہے جسمانی عادات پر قابو کا مطالبہ کرتی ہے، بعد ازاں وہ اس کے لیے کردار کی میعاد کی تشکیل کرتی ہے وہ ابتدائی حرکات میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے اور پسندیدہ اشیاء کے درمیان دیواروں کو حائل ہوتی ہے دھڑلہ دھڑلہ۔ یہ سب کچھ ماں کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا لیکن بچی کا تو حیوانی سرمایہ ہی یہی کچھ ہوتا ہے ماں کے ساتھ یہ جنگ حیوانی انتشار کا باعث بنتے ہوئے ماں بچی کے باہمی رابطہ میں عہدہ پیداکرتے ہوئے شفقت پر گہرے اثرات چھوڑتی ہے۔ ایسے اثرات جن کی بازگشت عمر کے کئی ادوار تک محسوس کی جاسکتی ہے۔ لڑکا بھی ان سب پریشانیوں سے دوچار ہوتا ہے لیکن لڑکی ان سے زیادہ متاثر ہوتی ہے، اس کے لیے یہ کشش زیادہ شدید ہوتی ہے اور اسی لیے زیادہ شدید دباؤ سے کام لینا ہوتا ہے۔

یہ درست ہے کہ ابھی مسئلہ کے بہت سے پہلو غیر واضح ہیں لیکن جیسے کہ گذشتہ سطروں میں بیان کیا جا چکا ہے یہ فرق غالباً اس وجہ سے ہوتا ہوگا کہ لڑکے کے مقابلہ میں لڑکی نے اپنی مکمل اور کامیاب نفسی جینی نشوونما کے لیے مادرانہ رابطہ کوئی طور سے ختم کرنا چاہتا ہے اس ناقابل برداشت صورت حال کے باعث دباؤ کا عمل بڑا شدید ہوتا ہے اس کا اندازہ کرنے کے لیے ہمیں یہی سمجھ لینا چاہیے کہ بچہ ہمیشہ جبر و جبروت کے سے کننا ہے پس اور احساساتی لحاظ سے خیر متوازن ہوتا ہے جس کی حالت نکالنے کی کوشش کسی تکلیف سے بھی بری حالت ہو جاتی ہے، جب چھوٹی بچی غصہ میں ہوتی ہے تو وہ اپنے سے زیادہ قوی قوتوں کے دم و دم پر ہوتی ہے۔ ایسی قوتیں جن پر اسے کوئی قابو نہیں۔ شدید یکسو سے ٹانگیں اٹھا دے جلتے ہیں اور حلق میں دم گھونٹنے والے انداز سے پھندا سا پڑ جاتا ہے۔ یہ غصہ ایک دہشت ناک عزیمت کی صورت میں گہرا غارت سے اس پر حملہ آور ہوتا ہے اور بقائے ولایت کے لیے اس پر قابو پانا لازمی ہے۔ نائنتری کی یہ عزیمت دباؤ کا آلہ بنتے ہوئے ایک تحریمی اور تعزیری قوت کی صورت اختیار کر لیتی ہے بچہ کو خوفناک نائنتریوں اور پھیلشوں سے معرض وجود میں آنے والے اس آکر کو تحلیل نفسی کی اطلاع میں غیر تمدن فوق الا نا کہتے ہیں۔ بعد ازاں والدین کے قصص و حیات کی روشنی میں اس کی نشوونما اور حدود متعین ہوتی ہیں۔ یوں یہ کردار کے لیے ایک نشوونما کی صورت اختیار کر لیتی ہے لیکن بچوں اور ان خصوصیات لڑکیوں میں یہی کامیاب طفلی طوفان اولاد حادث سے ہوتا ہے۔ خیر تمدن فوق الا نائنتری میں انتہائی اور مطالبہ کی لحاظ سے سرگرم عمل رہتی ہے۔

بعد طفلی سے گزرنے کے بعد اب لڑکی باپ کی صورت میں ایک نیا رابطہ پیدا کرتی ہے یوں باپ اس کی زندگی میں ایک اہم کردار ادا کرتا ہے۔ لڑکے کے ایڈی میں حد

لیکن ذہنی کشادگی اور صاف گوئی کے اس فقدان اکثر منکرین نے یہ انداز نظر منکر کر دیا ہے۔
گو یا نیر از دہاجی حیثیت کو مردود قرار دینے کے لیے (اگر واقعی اس کی ضرورت ہے) میں
کسی اور اصول کو تلاش کرنا ہو گا۔

نیر از دہاجی جتنی تعلقات سے وابستہ تھی اور سہا، الجھنیں بھی عورتوں پر یکساں طور سے
اثر انداز ہوتی ہیں۔ کم عمر اور نوجوان لڑکیوں سے قطع نظر ان عورتوں کو دیکھیں جن کی
پختہ عمری نے انہیں شادی سے ناامید کر دیا تو صورت حال پر مزید خود غور و خوض کی ضرورت
محسوس ہوتی ہے۔ اس ضمن میں ذاتی نقطہ نظر سے سب کچھ لکھی جاتی ہے اور نفسی جتنی پانچگی
کے مقابلہ کا بھی ایک اصول ہے۔ نسیات کے بموجب پانچ حقیقت کے مطابق کیا
نام ہے جتنی زندگی میں پیش آنے والے حالات کو تسلیم کرتے ہوئے ان سے زیادہ سے
زیادہ بہتر انداز سے متبع ہو جائے۔ علاوہ ازیں ذاتی تعلقات — جن میں جنس پر مبنی
جسمانی تعلقات بھی آجاتے ہیں — کو خوشگوار طریقے سے استوار اور محکم رکھنا بھی دلیل پانچگی
ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جنس فراہم کر رہی جتنی تعلقات کی استواری کے لیے مستقل جواز نہیں
ہو اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہے۔ یہ مسئلہ بہت الجھا ہوا ہے اور کسی ذاتی اور
سماجی الجھنوں کی جھڑپ کا باعث ایک عورت محبت اور جسمانی کشش کے لحاظ سے
کسی مرد کو پسند کرتے ہوئے اس کی خواہاں ہو سکتی ہے وہ اسے اپنا محبوب بنانا چاہتا ہے لیکن
کئی ایسے خارجی حوالہ ہیں جن سے وہ آنکھیں نہ مینیں کر سکتی۔ مثلاً پیشہ ورانہ شہرت یا
قیام عمل کے لیے ذہن سے فراوانش کیا جاسکتا ہے !

یہ مسئلہ اس وقت اور بھی اہمیت اختیار کر جاتا ہے جب ایسے جتنی تعلقات کے لیے
محبوب کو مرد شادی شدہ ہو۔ اب اس کی پوری اور بعض صورتوں میں بچوں کا کیا بننا ہے !
محبوبہ اور تیارین کہیں معاشرہ کی بقا کے لیے لازمی ہے۔ اگر دیکھیں بیانا پر نیر از دہاجی تعلقات
کو تسلیم کر لیا جائے تو اس سے کہہ کر شہرہ جڑ جائے گا۔ گرنہ ایسے تعلقات سے شادی شدہ
فرد کی کہنے کے بارے میں ذمہ داریاں ختم نہیں ہو جاتیں۔ اسوہ بھی شادی شدہ افراد کو
نیر از دہاجی تعلقات کی استواری کے لیے کھل پٹی دے دیں تو اس کے نتیجے میں افراد کا کردار
جو صورت اختیار کر جائے گا اس کے باعث شادی بھری طور سے غیر محفوظ بن جائے گی جس کے
نائج خصوصیت سے بچوں کو جھگڑے پڑیں گے۔

مزید برآں اگر اس مسئلہ کا نفسی بنیادوں پر جائزہ لیں تو کیا اتنے خطرات اور مشکلات
کے بعد حاصل مسئلہ اور خلیق متنازعہ بنی — کھل جتنی تعلقات اس تمام دور کے قابل
ہو ہیں ؟ کیونکہ جو بیس گھنٹہ کا ساتھ تو ناممکن ہے زیادہ سے زیادہ چوبیس کی طاقاتیں
اور بہتہ اتار کا ساتھ ہے !

یہ سب کچھ قطعی نہیں کیونکہ امکانات کا ایک ایسا امتدادی سلسلہ بھی ہو سکتا ہے جو
ان تمام مسائل کو بے معنی ثابت کرتے ہوئے عاشق و معشوق کے حق میں فیصلہ صادر
کر دے۔ لیکن ایسی ہر ممکن صورت حال کا ان مخصوص حالات کی بددینی ہی میں جائزہ
لیا جاسکتا ہے اور ظاہر ہے کہ امکانات کا سلسلہ ختم ہے۔ یقینی طور سے صرف اتنا کہا
جاسکتا ہے کہ وہ تمام جتنی تعلقات جن کا آغاز نیر از دہاجی یا نیر از دہاجی سے کیا جائے
بلکہ اگر سوچیں کہ اگر صرف تجربہ کی خاطر بھی کیا جائے تو ایسے تعلقات پہنے جوں
صرف سماجی پریشانیوں کی نہیں ہائیں گے جو جب منہ سے نواہل کا عمل چکنا چور ہو گا تو
فرد سے منفر ہوئے ہونے، انہیں دفتر بے معنی، پکارا جائے گا۔ یہ ان لڑکیوں کے لیے
بالخصوص دردناک ہے جنہوں نے اپنی تربیت کے ضمن میں قدیم معایات کا وادہ بھی
اتار کر چھینا ہو۔

کا ضرورت سے زیادہ تفصیلی تذکرہ کیا گیا ہے اور اصل اس ضمن میں ہم موجودہ حقیقتات اور
برصغیر کی نفسیاتی ڈرافٹ بینی کے مروجہ سنت ہیں جس کے باعث غیر شادی شدہ افراد
کی خصوصی مشکلات کو اب سمجھا جاسکتا ہے یہ ادھیڑ عمر کی غیر شادی شدہ عورتوں کے
بارے میں خصوصیت سے درست ہے۔ کیونکہ اب ہم یہ جان چکے ہیں کہ ان میں سے
بہت سی ایسی ہیں جو کبھی بھی ذہنی لحاظ سے اس بلوغت تک نہ پہنچ سکیں جو کامیاب
از دہاجی زندگی کے لیے لازمی ہوتی ہے۔

معاشرے کا جائزہ ! اب ہم ادھیڑ عمر کی غیر شادی شدہ عورت کی جتنی زندگی
کا جائزہ لیں۔ کیا ان عورتوں کو ہر طرح کے منہی تجربات سے ہاتھ دھو
لینے چاہیے ؟ اور کیا وہ دائمی ہاتھ دھو لیتی ہیں ؟ دوسرے سوال کا جواب یہ ہے
کہ قابل انواری عورتوں کی کثیر تعداد جتنی تجربات سے روشناس ہوتی ہے اب یہ قدرتی
بات ہے کہ سیکسیوں یا رشتہ داروں کو علم نہیں ہونے پاتا۔

یہ ٹھیک ہے کہ بغاوت کو ایسے محسوس ہوتا ہے کہ ان میں سے اکثریت کو جیسے کبھی
جتنی تجربہ کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی اور وہ ان کے بغیر گزارا کیے جاتی ہیں
دیر کی مراد کسی مرد سے جتنی اختلاف ہے، ہم نے بن عورتوں کے بارے میں یہ کہہ
کر وہ ہمیشہ عنوان شباب کے درجہ تک ہی لگتی ہیں ان میں سے بہت سی ایسی ہیں
جنہوں نے بغاوت بھی جس کی احتیاج محسوس نہیں کی۔ انہوں نے جتنی زندگی کو جن
اعلیٰ معیار سے دیکھا ہو تا ہے وہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے لیکن اس کا یہ
مطلب نہیں کہ خواہشات پر قابو پاتے ہوئے وہ خود کو جتنی تجربہ سے محروم رکھتی ہیں۔
ان کی زندگیوں میں کام اور مختلف النوع دلچسپیوں اور دوستیوں سے گہا گہی رہتی ہے
ایسے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی جتنی جبلت — جو غالباً کبھی بھی اتنی قوی نہیں ہوتی — کھل
طور سے ارتقا کا پانچ ہے۔ ایسی عورتیں معاشرہ کے لیے بہت زیادہ سودمند ثابت
ہوتی ہیں اور اس کے لیے ہیں اس پیکانی نشوونما کا مروجہ منت ہونا چاہیے جو ان کی شکلات
نئے پڑاؤں دنیا میں جینے کا طریقہ سکھائی۔ محققین، استانیوں، سماجی کارکنوں، معالجین
نرسوں اور بہت سے دیگر پیشوں میں اپنی محنت شاد اور صادقہ نہیں کی وجہ سے یہ
معاشرہ کی ہیود کے لیے غیر معمولی طور سے مفید ثابت ہوتی ہیں۔ اسی عورتوں کے بغیر
تجہ کی سماجی زندگی میں ابتری اور پریشانیوں کا دور دورہ ہو۔ بعض اوقات یہ کہا جاتا
ہے کہ عورتیں یکسانیت دیکھنے والے کالوں کے لیے ہی موزوں ہیں۔ لیکن اسے تسلیم کرنا
بے انصافی نہ ہوگی کہ خوش قسمتی سے ایسی عورتیں ان یکسانیت رکھنے والے کالوں میں
جس محنت اور جان کا ہی سے اپنے آپ کو تنہا کر دیتی ہیں۔ یہ وہی محنت ہے جو عام
حالات پر گھر گھر زندگی میں صرف ہوتی۔

انہیں محنت سے معاشرہ کی ہیود کے لیے کوشاں رہنے والی ایسی تمام عورتیں ہی جتنی
لحاظ سے خام نشوونما والی نہیں ہو سکیں۔ اسی عورتوں کے معاشرے کا کیا کیجے ہو کل منہی
جتنی نشوونما کے باعث خاندان اور بچوں کی تنہا کرتی ہیں ؟ کیا ایسی عورتوں کو قیل یا
طویل مدت کے لیے کسی کی دلاشتہ بنانا چاہیے۔ کیا اسے عشق کا بھی جاسکتا ہے ؟
کیا اس کی اجازت ہونی چاہیے ؟ اور اگر اسے جائز سمجھا جائے تو کیا یہ اس شکل
کا عمل ہی بھی سکتا ہے ؟

گزشتہ سالوں میں ایسے امد کے بارے میں انداز فکر میں تبدیلی ہوئی ہے اس کی وجہ
سے محدود دور میں اسے جائز قرار دینے پر انسانی اشتیاقات کی کافی گنجائش ہے
مگر دیکھو کہ انگلستان میں جس بنیادی طور سے شیطان چیز اور شر انگیز بھی جاتی تھی۔

معاشقوں اور ناجائز تعلقات کے ضمن میں یہ امر ہمیشہ پیش نظر رہے خواہ ایک پختہ عمر کی عورت ہی کیوں نہ ہو۔

مزید برآں عورت کے لیے محبت محدود اور "مقانی" نوعیت کی نہیں ہوتی۔ محبت میں۔ بشرطیکہ یہی محبت ہو۔۔۔ جسمانی تعلقات کی صورت میں صرف اس کا جسم متاثر نہیں ہوتا بلکہ اس کی تمام زندگی ہی دل کے رنگ میں رنگی جاتی ہے شاید اس وجہ سے عورتوں کی اکثریت ابتدائے عشق میں آگ ہوتی ہے اور اعتماد و انہماک طے تصویر۔ لیکن انجام عموماً پڑھ روٹی، مایوس اور پہلے سے بھی بڑھ کر احساسِ انتہائی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ ایسے معاشقوں میں مرد اور عورت محفوظ رہ کر حقیقی زندگی بسر کرنے سے قاصر ہوتے ہیں جب کہ عورت ہمیشہ محبت میں تحفظ اور دھماکے کی خواہش ہوتی ہے۔ عورت کی شخصیت کا یہ ایسا پہلو ہے جسے مرد صحیح طور سے نہیں سمجھ سکتے۔

عورت کے ہر عرصے مرد کے لیے محبت۔ جسمانی اور حیوانی ہر دو لحاظ سے ہی "مقانی" اور محدود رہتی ہے بلکہ مردوں کی اکثریت نے تو۔۔۔ کسی طرح کا حیوانی انتشار محسوس کیے بغیر۔ محبت اور جنس کو علیحدہ علیحدہ خانوں میں مقید کر رکھا ہوتا ہے جب کہ ایک ناول عورت کے لیے یہ ناکلمات ہیں۔۔۔ مرد اور عورت کے درمیان اس اہم تفریق کو سمجھ لینے کے بعد (اس کی ایک وجہ عورت کی نفسی جنسی نشوونما کی پیچیدگی بھی ہو سکتی ہے) ہم اخلاقاً مدلل بنیں اور کردار کی دو عمل کی تہ تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ جب آزاد خیال انسان کی تحریک کے علم برداروں نے ایک معیار پر زور دیا تھا تو ان کے ذہن میں یہی تھا کہ مردوں کو عورتوں کا درجہ اپنا نا چاہیے تاکہ عورتیں مردوں کی روائی آزادی حاصل کرنے کی کوشش کریں پسند عورت کے لیے بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے اور ایسا ہونا بھی چاہیے کیونکہ جنس اور محبت کے امتزاج اور اشتراک کا مطلب ایک نئے وجود کو دنیا میں لا کر ابتدائی حیوانیت میں اس کی نگہداشت کرنا ہے وہ ابتدائی ہیضے۔ جن پر اس بچہ کے مستقبل کا انحصار ہے۔

خود لذتی محبت اور معاشقوں کی عام صورت میں جنس کے اعتبار کا عام طریقہ دیگر افراد سے رابطہ ہے لیکن دیگر افراد کی عدم موجودگی میں بھی جسمانی جنس کا وجود کی محسوس کر سکتی ہے۔ عورتوں کی جنسی زندگی میں ایک آہنگ ملتا ہے جسے عموماً گردشِ حیض کے آہنگ سے تشبیہ دی جاتی ہے اور اس سے عورت اس کا رشتہ بھی استوار کیا جاتا ہے۔ جنسی خواہش کا چھوٹا ایک جسمانی اور محسوس دھڑ ہے اور اپنی وقوع پذیری کے لیے کسی محبوب جنس کے جادو کا منتظر نہیں ہوتا۔ اس کی وقوع پذیری میں خیالات و تصورات خاصہ نمایاں کردار ادا کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں حیرت انگیز شہ عورت کو کیا کرنا ہے؟

بات نہیں پر غم نہیں ہوتی کیونکہ یہاں بھی پختہ اور خام نفسی جنسی نشوونما اپنے مخصوص رنگ بکھرتی ہے۔ کم عمر لڑکی جتنی یا خود لذتی کے وقت ان کے جنسی مفہوم سے عموماً نا آشنا ہوتی ہے لیکن اگر اسے سختی سے منہ کیا جائے۔ یا بعض زیادہ عمر کی عورت کی بنا پر اس میں خود بخود ہی احساسِ عدم پیدا ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں وہ تمام عمر اس کے پکڑے ذہن کے گنا۔ ایسے ذہن میں منظر سے نفی رکھنے والی عورت جب وقت بے وقت جنسی بیداری کے بعد خود کو یوں آسودگی بہم پہنچا دیتی ہے کہ اس کی سبک دہائی بے باوجود بھی اس کے پریشان ہونے کے امکانات ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس کے لیے جتنی ایک مجبور کر دینے والی حرکت ملتی۔ ایک بچکا نہ ضل اور مراجمت!

اسی اور پریشانی احساس پریشانی سے چھٹکانا پانے کے لیے اسے سب سے پہلے

نفسیاتی لحاظ سے "گرفتہ مڈی" ثابت ہونے والی بعض عورتیں ایسی بھی ہیں جو صرف تجربہ کی خاطر معاشرۂ کا آغاز کرتی ہیں اور کسی پڑھ روٹی یا شکل کا سامنا کیے بغیر اس تجربہ میں کامیاب ہوتی ہیں بلکہ بعض اوقات تو وہ اسے عزت نفس میں اضافہ کا باعث بھی بنا دیتی ہیں کہ اب انہیں نارمل جنسی تجربات کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ اس خود آسودگی کے لیے انہیں قابلِ ملامت یا مورد الزام ٹھہرانے کی کوئی ضرورت نہیں لیکن اتنا یقینی ہے کہ بحیثیت معاشرۂ یا اللہ کے لیے چند ان اہمیت کا حامل نہ تھا۔ پھر بعض ایسی عورتیں بھی ملتی ہیں جو محبت میں پیش آنے والی اٹک سے واقفیت کے باوجود بھی بیوش حرکت سے آغز الفت کرتی ہیں۔ تمام مشکلات اور پریشانیوں بلکہ آخری جدائی کی تکلیف پر لہ تابا رہنے کے باوجود بھی وہ محبت کے ذہن لہجہ کی یاد اپنے ذہن سے خالی نہیں کر سکتیں۔ ایسے افراد کے بارے میں ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ اپنی زندگی کو اتار بھج سبھ کر سکتیں کرتے ہیں اور پھر محل اور مستقل مزاجی سے اس پر گامزن بھی رہتے ہیں۔ اگر وہ پہلے سے بالغ تھیں تو اب وہ ذہنی بلوغت کی منزل پر پالیتے ہیں اور ہم نفسیاتی یا کسی اور وجہ سے ان کے طرز عمل پر انگلی اٹھانے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔ اس کے خلاف ایک اور طرف سے بھی آواز بلند کیا جاسکتی ہے کہ کیا ہم اسے ضرورت سے زیادہ اہمیت نہیں دے رہے؟ آخر ایک ایسا نقطہ نظر بھی تو ممکن ہے جس کی وجہ سے بعض ذمہ دار ہیں جن کی کے باعث ایسے معاشقوں کو شادی پر ترجیح دی جاسکتی ہو۔ اس نقطہ نظر کے حامیوں کا کہنا ہے کہ سارا لطف ہی اس میں ہے اور عورتوں کو یہ حق پہنچنا چاہیے کہ جس مقصد کے لیے ان کے جسم بنائے گئے تھے۔ وہ یہ سب کچھ کر گزریں!

ایسے نظریات و خیالات کی حامی عورتیں نفس اپنی بچکانہ ذہنیت کی بنا پر بہر مجبور سے کبھی بے عورت قضاہ بنی رہتی ہیں ان کے لیے خاصے دیگر باطنی سبیلوں کے سامنے اپنی کمزوری کا بھانڈا چھوڑ دیتے ہیں ہم یہاں محبت کا نقطہ امتحان نہیں کرتے لیکن تا حاضر وہیں لگے کر ایسے تجربات کے باوجود بھی ان کی حیوانی نشوونما کی رہتا ہے محبت میں اس صورت سے بھی غلبہ تشکیل پاتا ہے جب وہ مخصوص فروغ حیوانی نشوونما کی منزل میں ہو کیونکہ اس صورت میں جنسی تجربہ شخصیت کے لیے ہمیز کا کام کرتے ہوئے اصول پنکھی میں محدود ثابت ہوتا ہے ایک بالغ اور بالغ فکر فرد کے لیے محبت ایک کھونا نہیں بلکہ وہ حقیقی محبت کا طالب ہوتے ہوئے مکمل تعلقات کا خواہاں ہوتا ہے اسی لیے وہ راہِ وفا پر چلے دلتے دو چار محبت منت مقامات سے گھبراتا نہیں۔

تھاؤ۔۔۔ پوش اور عورتی کے زمانوں۔۔۔ بچے زمانہ جنگ۔۔۔ میں ایسے غیر ذمہ دارانہ معاشقوں کی کثرت ہو جاتی ہے لیکن ایسے معاشقوں کے لیے جنگ کی سلا کردہ دیکھی اور عدائیت بالکل عارضی اور مصنوی ثابت ہوتی ہے اور یوں یہ بلحاظ گہرائی زمانہ اس کے گھٹیا اور ناداری معاشقوں ہی کی ذیل میں آجاتے ہیں۔

معاشقوں کا تذکرہ غم کرنے سے پہلے مودی دیکھی کے دو امور پر روشنی ڈالنی چاہیے۔۔۔ عظیم ہونے سے۔۔۔ مرد اور عورت دونوں ہی کے لیے معاشرۂ جہان گاہ رسمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ اگر جنسی تجربہ صرف جنسی اختلاط تک ہی محدود ہے تو محبت کے لیے ایسا تجربہ نامکمل اور خام ہے۔ قیامِ عمل، بچہ کی پیدائش اور بعد ازاں اسے دیکھنا بلانا یہ بھی انسانی زندگی کے اہم شعبے ہیں لیکن ناجائز تعلقات یا ایسے معاشقوں میں ان کے سبب ہونا غامض کر دیتے جاتے ہیں درنہ ناپائیدارہ قرضہ ہی ہوتے ہیں۔ اسی لیے ایک نارمل عورت یا بچہ تعلقات میں ہمیشہ ایک مدہمک شکل کی محسوس کرتی رہتی ہے لیکن

ملوکر لیتی ہیں یوں دوستی میں مطالبات محدود رقابت اور کشمکش ان کی لاشعوری جہنی
بزمردگی کی غمازی ہی جاتی ہیں۔

صنفی شباب کے دوجہ پر رک جانے والی معرورتوں کی دیگر عورتوں سے ذہنی
دوستی بیکانی لحاظ سے بے مدامیت اختیار کر جاتی ہے کیونکہ اس صورت میں زندگی کے
ادلیں اور ابتدائی دور میں اہم کردار ادا کرنے والے، دبائے گئے اور فراموش کردہ ان
بذبات و احساسات، تمناؤں اور الجھنوں کو ایک طریق انکسار مل جاتا ہے جن کا مرکز اس
کی اپنی مال کی ذات تھی۔ یہی وہ لاشعوری اور غیر تسلیم شدہ محرکات ہوتے ہیں جن
کی بنا پر ایسی عورتیں ایک دوستی کے بعد دوسری کے لیے خود کو تیار کر لیتی ہیں یا اپنی دوست
عورت سے مکمل رابطہ کا دعوے کرتی ہیں۔

ان بنیادوں پر استوار دوستیاں عموماً مشکلات کا موجب بنتی ہیں اس میں بچکانہ
اور طفلیت کو بہت زیادہ دخل ہے۔ دوسرے کی ذات سے زیادہ از ضرورت توقعات کی
دائستگی، بے پایاں حدود رقابت، بیکانی طوفان اور تعلقات کا مستقل خاتمہ۔ یہی دوستیاں
میں یہی کچھ ہوتا ہے۔ ایسی دوستی میں الہمی پرستش اور پر عیش جذباتیت کا بھی مظاہرہ
ہوتا ہے۔ یہ الہمی پرستش اور پر عیش جذباتیت فرد کی بہترین صلاحیتوں کا پھوٹا ہوا ہوتا ہے
اس لیے یہ دوستیاں اور ان کے بحران اس قابل ہیں کہ ان کا تنجیدگی سے مطالعہ کیا جائے۔
اگر ایسی دوستیوں کو تباہ کرنے والی بیکانی نا پسندگی کے پیدا کردہ عوامل کی اصلاح کر کے اپنی
شخصیت سے جدا کیا جائے تو ایسی دوستی غالباً شادی اور گھر کے لیے وابستگی کردہ ذرا ناگوار
کے اخراج کے لیے گھنے اور بہترین ذریعہ ثابت ہو سکتی ہے۔

جذباتی مسائل کا دوستی میں حل تلاش کرنے والی عورتیں صرف وہی نہیں جو اپنی نفسیاتی فضا
کی بنا پر لازماً دوسری عورتوں سے رشتہ دوستی استوار کرتی ہیں بلکہ کبھی غیر شادی شدہ عورتوں
میں دوسری عورتوں سے اپنے تعلقات کو محبت، ہمدردی اور شفقت پر استوار کر کے
کی صلاحیت جملی چاہیے۔

مخالفت جنس کے دفاع اور دوستی میں کسی دُکس مرحلہ پر جنس ضرور شامل ہو جاتی
ہے لیکن دو عورتوں کے دوستانہ تعلقات کی جنس پر استواری لازم نہیں اس لیے ایسی دوستی
دیکھنے میں مفہوم کی حامل ہوتے ہوئے، اشتغال، دلچسپیوں اور خیالات و تصورات کی باہمی شرکت
کا سودمند ذریعہ ثابت ہو سکتی ہے ایسی دوستی کی کامیابی اور پائیداری کے لیے اپنی سہلی
کے دو دُکس کی تمام ذاتی خوبیوں اور خامیوں کے ساتھ قبول کرنا لازمی شرط ہے اگر ایسا
نہیں۔ یعنی سہلی کو لاشعوری طور سے دل، خاوند، بچہ یا ان چیزوں کا ایک مجموعہ سمجھا جاتا
ہو یا اس سے ان تمام توقعات کے پورا ہونے کا مطالبہ کیا جاتا ہو تو پھر بات نہ بن سکے
گی۔ یہ بظاہر تو سیدھی سادھی بات معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقتاً ایسا نہیں کیونکہ لاشعوری
توقعات اور خیالی معرورتوں کی بنا پر ہی ایسی خاصی دوستیاں تباہی اور پریشانی کا پیش خیر
ثابت ہوتی ہیں۔

تہم جنس پرستانہ دوستی

اس موقع پر ہم جنس پرستانہ دوستی کا جائزہ بھی ضرور دی ہے گذشتہ چند سالوں کی تحقیقات
نے مردوں اور عورتوں میں ہم جنس پرستانہ دوستی کا کافی حد تک احساس کرا دیا ہے اگر
اس موضوع کے بارے میں متعلقہ معلومات ہوں تو یہ بھی چیز ہے۔ ابتدا میں مردانہ ہم جنس
پرستی کا تذکرہ کیا جا چکا ہے۔ لیکن عورتوں کی صورت میں ماوراء دہشتگی اور مائتگی کی جہلت
کے باعث یہ مسئلہ مزید پیچیدگی اختیار کر جاتا ہے تاہم نفسی جنس نشوونما میں مکاتذک پر ایلا

تدبیر سمجھ لینا چاہیے کہ یہ فعل کسی جہانی نقصان کا باعث نہیں اور بے شمار عورتیں یہ سب کچھ
کرتی ہیں۔ گویا جنس کے بعد محسوس کی جانے والی تنگن یا چوڑچڑاہٹ کو جنس آسودگی کے
اس طریقے سے وابستہ کیا جاتا ہے حالانکہ یہ جہتی سے پریشانی اور کڑھنے سے پیدا ہوتی ہے،
اسے ایک عام اصول کے طور پر سمجھ لیا جانے کا کام یا جنس کا رُکدگی اتنی تنگن پیدا نہیں کرتی
جتنی پریشانی کشمکش یا ٹکڑ پیدا کرتے ہیں۔ پھر خود کو دوسروں سے علیحدہ اور انوکھا گھنے
کا احساس گویا جہتی پریشانی کا لام کرتا ہے۔

یہ سب خیالی ہیں اور حیرت کرانہ غیر شادی شدہ عورت کے لیے یہ نفعیت بہتر نہیں اور
کارآمد ثابت ہو سکتی ہے۔

اگر دوستانہ وقتاً جنس بے جہتی سے چٹکارا حاصل کرنے کی ضرورت محسوس ہو تو کسی پریشانی
یا احساس جرم کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم نارمل ہو اور ایک نارمل عورت
کی تمام جہانی خواہشات تم میں پائی جاتی ہیں اس لیے ان کے خلاف مستقل ہراس پکارتے
ہر وقت زیادہ سے زیادہ پرستانہ آغوش اور پریشانی رہنے کی کوئی ضرورت نہیں اگر
جو کچھ تجھے بوڑھے تنگنات میں الجھے بغیر یہ بوجھ ہلکا کر دو۔ دوبارہ سوچنے کی
کوئی ضرورت نہیں اور جو کام اور امور اچھوڑا تھا اس کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔ یہ گناہ
نہیں اس لیے کہ جنس شرم نہیں۔ یہ فعل تو اتنا باہم بھی نہیں اسے تو تباہی پریشانی اور
تنگنات اجمیت دیتے ہیں۔

تمام عورتیں اسی "کا دبا دبا" انداز سے اس مسئلہ سے نہیں نمٹ سکتیں۔ انہیں اس
سے وابستہ مشکلات پر قابو پانے کے لیے انفرادی سطح پر نفسیاتی امداد کی ضرورت ہوگی اور
اس مقصد کے لیے انہیں سمجھوں صاحبین کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔

یہ حقیقت واضح اور آشکار ہے کہ فولانی نارمل جنس زندگی کے لیے یقیناً ایک ادنیٰ
قسم کی نرم اہل ہوگی اور بعض عورتوں کے لیے تو اس کی غیر مطالعتی شغف کا باعث
ہوتی ہے۔ جنس ایک محبوب جہتی کے ساتھ شراکت کے لیے تخلیق کی گئی تھی۔ تاکہ بالآخر یہ
انہیں والدین بنانے پر منتج ہو۔ جب کہ خلقی خود لاتی اس مقصد کی موت ثابت ہوتی
ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم اسے مردود اور مضر قرار دیں۔ ہاں ایسی حد کے اندر
رہنا شرط ہے!

دوستی۔ بطور ایک س!

اگرچہ مائتگی کسی آسودگی بخش صورت تک پہنچنے سے پہلے ہی دم توڑ دیتے ہیں۔ تاہم
ایک اوسط درجہ کی عورت کی بیکانی سعادت اس نوع کی ہوتی ہے کہ اس سے وہ کچھ نہ کچھ متعلق
قسم کی آسودگی پاتی ہے۔ ان میں وہ اپنی زندگی کی تشکیل کو کر سکتی ہے اور مکمل جنس آسودگی
کے باوجود بھی اسے زندگی میں آسودگی کا کوئی نہ کوئی پہلو مل جاتا ہے۔ دراصل جنس جہلت
ہر طور سے ارتقاء پذیری کی صلاحیت رکھتی ہے یہ عورتوں کے لیے اور بھی درست ہے
اس نفسی محبت میں ہمدردی اور شفقت کو بہت دخل ہے اس کے لیے انہیں فطرت کا
مشکور ہونا چاہیے اور چاہے جانے کی خواہش دوستی کی صورت میں بھی اخبار پا سکتی ہے۔
درحقیقت دوستی۔ ہمدردی اور محبت پر استوار دوستی۔ غیر شادی شدہ عورتوں
کے لیے بہترین حل اور نرم اہل کی صورت رکھتی ہے۔ اس مقصد کے لیے ہم عورتوں
سے دوستی دیکر ہم اس عمر کی عورتوں کو ہم عمر مرد جنس دوستی کے لیے کم ہی ملتے ہیں، لاکھ
نگاہی سے مطالعہ لازم ہو جاتا ہے۔ ایسی دوستی زیادہ تر نا پائیدار ثابت ہوتی ہے۔ یہ
عورتیں صورت حال سمجھ بغیر اس دوستی کو اپنی تمام بچکانہ خواہشات و احساسات سے

تغیر زیست (اختتام حیات)

اب ہم جنس سے واسطہ یا بالواسطہ سواقت سے ہٹ کر غیر شادی شدہ کی نفسیاتی اور سماجی مطابقت سے واسطہ سمجھ سائل کا جائزہ لیں گے۔ غیر شادی شدہ عورتوں پر تغیر زیست کے اثرات کے بارے میں کچھ کہنا ضروری ہے۔

یہ سوچنا بالکل غلط ہے کہ شادی شدہ کے مقابلہ میں غیر شادی شدہ عورتیں اختتام حیات کے وقت زیادہ پریشان ہوتی ہیں۔ اکثریت تکلیف کے بغیر ہی اس دور سے گزر جاتی ہے، ماہواری ختم ہو جاتی ہے اور انہیں بس اس کے ختم ہونے ہی کا احساس ہوتا ہے جب کہ بعض ایسی بھی ہیں جو اس دور کی جسمانی تکلیفوں اور دیگر علامات سے بہت پریشان ہو کر خاص تکلیف اٹھاتی ہیں۔ جسمانی پسوؤں سے قطع نظر نفسیاتی لحاظ سے بھی یہ دور بے حجابیت کا حامل ہے۔ شادی شدہ اور غیر شادی شدہ دونوں پر ہی اس کے اثرات جدا گانہ نوعیت کے ہوتے ہیں۔ اول الذکر کے لیے یہ طویل کا دردی کی مدت کا اختتام ہے۔ بحقیقت، بوجہ وصال اس نے اپنے فرائض کی تکمیل کر دی اب اس کا ہم اسے یہ اطلاع دیتا ہے کہ اس کا کام مکمل ہو چکا ہے۔ جو والا کر کے لیے بھی یہ اطلاع اختتام ہی ہے لیکن ایک اودھیا انداز سے!

اب ہمک لاشوری یا شوری طور سے وہ خود کو ایک عورت سمجھ رہی تھی۔ جن کے کسی گوشہ میں یہ خیال پیشہ باگزیر رہا تھا کہ شاید مجھے کوئی شوہر مل جائے اور میں بھی ایک بچہ حاصل کر لوں۔ لیکن اختتام حیات اس پر یہ واضح کر دیتا ہے کہ کم از کم بچہ کے ضمن میں اسے اپنے دل سے تمام امیدیں خارج کر دینی چاہئیں۔ بچہ پیدا کرنے اور اس کی تربیت کے لیے دوہیت کردہ صلاحیتوں کے اس زیادہ پرانا امیدی اور پڑھ لکھ کا اظہار بھی کیا جاسکتا ہے۔ — اودھیاں ہم پھر جنس سے وابستہ بنیادی مسائل سے ہٹ کر غیر شادی شدہ کی زندگی سے مطابقت کے عمومی مسئلہ سے دوچار ہو جاتے ہیں۔ مشکلات سے پہچانات میں سورد ہوتے ہوئے فرش رہنے کے لیے عمل نوعیت کے سوالات؟

نفسیاتی مطابقت

وہ عورت جو نظریہ حیات اور زندگی کے بارے میں اپنے طرز عمل کے لحاظ سے بالغ نظری کی حامل نہ ہو اور جسمانی طور پر مطابقت کی صلاحیت نہ رکھتی ہو۔ ایسی عورت ایک پختہ طبع عورت کے مقابلہ میں زیادہ مشکلات محسوس کرے گی اس ضمن میں صرف حوالہ دیا ہو کہ ایسی مستحکم شائیں ملتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی تمام جسمانی اور نفسی توانائی کا رخ کسی کام، پیشہ یا سماجی بہبود کی طرف موڑ دیا ہو۔ احساس میں کا یہ سبب بھی رہی ہوں۔ اس کے برعکس پختہ طبع عورت کو اپنی زندگی میں شادی اور گھر کی عدم موجودگی کے پیدا کردہ غلام کا انتہائی زیادہ احساس ہوتا ہے اور اس احساس سے مطابقت کوئی آسان کام نہیں۔ جسمانی لحاظ سے ناپختہ عورت کی تمام مشکلات نجی تعلقات کی استواری سے وابستہ ہوتی ہیں جب کہ پختہ طبع عورت کی عدم ازدواج کی پیدا کردہ عورت حالی ہے! اول الذکر حملوں کی ذاتی مشکلات اور دوسری کے پیدا کردہ مسائل و کمزوری سے بچنے کے لیے تھیں نفسی یا جسمانی نشوونما کے احاطے سے تعلق رکھنے والے دیگر طوم سے مدد پا سکتی ہے اور ان کے طرز عمل کی مضاہت کرتے ہوئے ان کی مشکلات کا حل تلاش کیا جا سکتا ہے۔ عموماً ایسا ہوتا ہے کہ نفسی نفسی کے بعد یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس تمام مشکل کی بنیاد ان کا طرز عمل یا کسی پریشانی کے وقت اختیار کردہ سوخت ہوتا ہے وہ اس لیے

ہم جنسیت اور خاص جنسیت میں اب اتنا ذکر کرنا نا ممکن نہیں رہا۔

عورتوں کی جنس پر جوش دوستی کا ذکر کیا جا چکا ہے وہ بنیادی طور سے ہم جنسیت پر مبنی ہوتی ہے خواہ ایسی دوستی جنسیت سے پاک ہی کیوں نہ ہو۔ اگر ایسی دوستی نے دونوں عورتوں کے لیے کوئی سودمند صورت اختیار کرنی ہے تو بعض اوقات اس حقیقت کو تسلیم کر لینے ہی میں فائدہ رہتا ہے حقیقت تسلیم کرنے کا یہ مطلب نہیں کہ ساری دوستی ہی سرے سے مردود اور نامعقول قرار دے دی جائے۔ زندگی میں جنس ایک ناگزیر عنصر کی حقیقت رکھتی ہے اس لیے دو افراد کی دوستی جب پرکشش ہو کر بے تکلفی کی حدود میں داخل ہوتی ہے۔ تو بعض مواقع پر جنسی احساسات کی سیداری کا امکان بھی ہو سکتا ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ دونوں ہی کے ذہن ان احساسات کو تسلیم نہ کریں۔

لیکن جہاں یہ ناقابل تسلیم شدہ ہو تو وہاں پھر اور تناؤ کی موجودگی لازمی ہے کیونکہ ایسی دوستی میں جہل فحاشات اور کم و بیش لاشوری جبرائے احساسات ملنے ہیں۔ ایسے احساسات کے بارے میں اپنی ذات اور اپنی جبلت کی مطابقت کے لیے اس امر کا احساس ضروری ہی جاتا ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں اور ہمارا سابقہ کس سے ہے؟ اور یہ سب کچھ پیدا کرنے والے حالات کیسے ہیں؟ — چشم پوشی کے برعکس ان سے آگاہی فائدہ بخش ثابت ہوتی ہے اس طرح ان تمام مسئلوں کو مردود اور ناپسندیدہ قرار دیتے ہوئے دوستی کا خاتمہ بھی نا سبب ہے دوستی کی جانچ کا معیار محبت ہے نہ کہ اس کے جسمانی مظاہر!

اپنی سہیلیوں کے لیے مردانہ میلانات رکھنے والی ایسی ہم جنس پرست عورت سے دوچار ہوتے ہیں جن کی جسمانی سادگی میں بھی مردانہ پن پایا جاتا ہو ایسی دوستی میں کیونکہ جنس کو نقطہ اعتدال پر رکھنا مشکل ہو جاتا ہے اس لیے خود پر قابو پالنے اور خواہشات کا گلا گھونٹنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے دراصل یہ دوسروں اور خصوصیت سے کم عمر عورتوں کے بارے میں ایک طرح کی ذمہ داری ہے ایک نا تجربہ کار اور انجان لڑکی کو غیر فطری جیسی تجربے سے متعارف کرانا بہت بڑی اداہم ذمہ داری ہے کیونکہ ہو سکتا ہے اس سے اس کی نفسی جنسی نشوونما رک کر اسے شادی اور مادیت کے لیے نا اہل بنا دے۔

یہ فرض قسمی کی بات ہے کہ عموماً عام اور مقبول عقیدہ کے برعکس ایسی عورتوں میں جنس جبلت اتنی قوی نہیں ہوتی جیسا کہ عام اور مختلف النوع کا دواہر یوں کی صورت میں وہ جلد ہی ارتقاع پذیر ہو جاتی ہے۔ ایسے مرد عموماً تحقیق اور فزونی لطیف کا مہا ہالیتے ہیں جب کہ عورتیں عقل و صلاحیتوں اور میکانیکی کاموں کی صورت میں اس کی تکمیل کا سامان ہیں۔ پہچالیتی ہیں۔ اصل طور سے ایسی عورتیں قوی اور انتظامی صلاحیتوں کی مالک ہوتی ہیں، انہیں ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھانے سے کبھی نہیں ہچکچاتی ہیں، مردوں اور عورتوں دونوں ہی کے ساتھ آسانی سے کام کر سکتی ہیں اور دوسری عورتوں کے ساتھ آسانی دوستی پیدا کر لینے پر قادر ہوتی ہیں۔ مردوں کی مانند نفسی جسمانی سادگی کے اعتبار سے یہ نادر جنس ہوتی ہیں اس لیے ان کی زندگی بھی کوئی ایسے انجام سے نہیں گزرتی۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ طبع ہوتی ہیں بلکہ بالکل اسی طرح ہے جیسے ہر نادر انسان، خواب اور دیوانہ نہیں ہوتا اور درجہ دے کہ انہیں بھی ان نادر ہوتا ہے، ایسی عورتوں کا دنیا میں اپنا ایک مخصوص مقام ہوتا ہے یہ خصوصیت سے ان حالات میں بہت سودمند ثابت ہوتی ہیں جہاں عورتوں کو مردوں کا کام کرنا پڑے۔ اسی طرح دوستی کے نام پر یہ بھی بہت کچھ کر سکتی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ خاص جنسیت کی قیمت کے نام پر عموماً ان پر محبت میں کوئی اندر کرنا کرتے ہوئے خاص کر نشوونما کا بوجھ بھی لا دیا جاتا ہے۔

عورت کے قبضہ میں ہو جو تمام عمر محبت کی بھوک رہی اور جواب پر ضرور لگی کشتار سے عورتوں کے لیے اپنی جھٹکوں کے تناؤ سے چھٹکارے کی خاطر کسی بچہ پر قبضہ جانے کی بجائے ایک دوسرے کی ذات کو وسیلہ بنا کر خطرناک بات ہوگی۔ اس سے ان کی مادہ ذہنیت قدرے تکلیف دہ ہی سہی مگر کم نقصان دہ صورتوں یعنی کام اور شاگردوں، ماتحتوں، مرہٹوں، دوستوں اور ہم پیشہ افراد سے رابطہ میں تسکین پاسکتی ہے۔ اس لیے محض ذاتی مفاد کی خاطر کسی بچہ کی قیمت کا فیصلہ کر دینے سے پہلے دیگر عوامل پر بھی نگاہ ڈالنی چاہیے۔

عملی نقطہ نگاہ سے مجرد عورتوں کا مل جل کر ایک گھر بنا کر رہنے میں فائدہ ہے یوں ذہن میں "گھر" کا تصور بھی آجاتا ہے۔ ویسے ہر عورت ہی گھر بار کی تسنی ہوئی ہے بعض تنہائی پسند عورتوں کی استغنائی مثالیں بھی ملیں گی لیکن تنہائی بہت سے سائل اور مشکلات کا باعث بنتی ہے سزا کھانا پینا یا بیماری میں بیمار داری وغیرہ یہ فوکیلٹ انہیں اپنی ذات کے دائرہ میں مقید کر کے ان میں دوسروں سے ہمدردی اور دلچسپی کو محدود کر دیتی ہے۔ اس سے ان میں برصغیر کی اوسط طبقہ کی دلی انداز کی کشیدہ ناپسندیدگی پیدا ہو جاتی ہے وہ دوستی کے لیے ضرور سالن ثابت ہوتی ہے اس کے برعکس ایک مشترک گھر بعض وقتوں یا جھگڑاؤں کے باوجود بھی فطری حیثیت رکھتا ہے۔ اور کھانا پینا اور بیماری وغیرہ کا مسئلہ بھی حل ہو جاتا ہے اس صورت میں گو کچھ زبرداریاں اور بعض اوقات خاصے تکلیف دہ جھیلے بھی پالنے پڑتے ہیں لیکن کہنے والے سائل میں جب عورت رشتہ داری کے تمام ہندوؤں سے آزاد ہو کر سوا کسی زندگی تنہا بسر کرتی ہے۔ تو اس وقت کے لحاظ سے یہ زبرداریاں اور جھیلے کچھ بھی نہیں ہیں۔

درحقیقت تو بڑے حلقے سے مجرد عورت کی زندگی میں تنہائی کا دور آتا ہے۔ ایسے ہر فرد کو سنبھالنے دیکھنے کے لیے عورت کو اپنی تمام محبت اور مستقل مزاجی کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ایک وقت ایسا بھی آسکتا ہے جب حالات کے باعث زندگی میں غمی اور مسرت نکلتے کے لحاظ سے ان کا وجود ناگوار ہو کر رہ جاتا ہے۔ غیر شادی شدہ عورت کے ساتھ ایسا نہیں ہوتا بلکہ اکثر بولچسوں کو بھی اس تلخ حقیقت سے آگاہ ہونا پڑتا ہے۔ خاندانی بددلی کچھ نہ کچھ وقت ضرور رکھتے ہیں اور کسی ایسے بندھن کے بغیر کسی دور کے بندھن کی موجودگی میں زندگی تنہائی کی ہر گز جاتی ہے یوں خودی سے بچنے کے لیے اپنے تمام عزائم اور محبت کی ضرورت ہوئی خود کسی بہت خطرناک ہے اور زندگی کے ہر گز شکی کے لیے مرث بھی کافی ہے اس لیے ایسا وقت آنے سے پہلے ہی اپنے لیے اشتغال و دلچسپیوں کو تیار رکھنا چاہیے تاکہ تنہا بڑھاپے میں وہ خود کو بالکل ہی ناگوار نہ سمجھ بیٹھے یہاں ہر مرد عورت کے لیے بگڑی ہوئی ہو سکتی ہے بشرطیکہ وہ دوسروں سے ناجائز بیجانی توقعات نہ وابستہ کر بیٹھے۔ یہ درست ہے کہ بیماری وغیرہ کی صورت میں بعض جہانی مطالبات کیے جاتے ہیں لیکن ایسے مطالبات ہرے کرتے والے انہیں ناپسندیدہ نہیں سمجھتے اس محبت میں بھی بیماری کے پیدا کردہ جہانی مطالبات کا بیجانی رنگ خود کسی سے محو ہونا چاہی نہیں بڑھاپے کے بعد محبت بڑھاپے کے تقاضوں سے محدود ہونا آسانی نہیں اس لیے یہ وقت کٹے سے پہلے ہی اپنے لیے دلچسپیوں اور اشتغال کی تلاش ضرور ضرور ہے۔ ان سب سے زیادہ بہتر اور مزید زندگی کے بارے میں ایک فلسفہ حیات ہے ایسا فلسفہ جو ذوق اور محبت و قربت سے اور جو کہ زیادہ وسیع اور بلند نظریات پر استوار ہو۔ ہم میں سے ہر ایک نے زندگی میں کسی نہ کسی وقت ایسے بڑے دیکھے ہونگے جن کے بارے میں کوئی بھی یہ نہیں سوچتا۔ کیا ان کی شادی ہوئی تھی یا وہ تمام عمر مجرد رہے ہوں ان کی شخصیت سے خود اعتمادی شعاعوں کی مانند چمکتی ہے۔ انہیں زندگی کے ہر لمحے میں اور یہ اس سے حفاظت سے ہیں یہ حالات کے محکم نہیں بلکہ حالات پر حاوی معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے لیے کسی کو بھی اصرار ہونے یا ان پر کسی کھانے کی ضرورت نہیں کیونکہ انہیں ان کی ضرورت ہی نہیں۔ ہم میں سے ہر شادی شدہ کی زندگی میں بھی ایسے لوگوں کی مثالیں ملنے کے لیے خاصی محنت اور ضبط خود کی ضرورت ہوگی لیکن ان کا وجود اس امر پر حائل ہے کہ یہ ناممکن نہیں!

کو اس کی اساس جملہ فطری کے انداز فکر پر استوار ہوتی ہے اور اس کی لیے ہائمانہ زندگی میں یہ بچکانہ طرز عمل پریشانیوں کا باعث بنتا ہے۔ دوسروں سے ناجائز توقعات کی وابستگی، اشتغال کی صورت میں بچکانہ بے بصیرت کا مظاہرہ، سرد رقابت کا طوفان لفظیہ کے بارے میں غمی لڑکی والے مذہل کا اعادہ کیونکہ زیادہ کا وجود مال کی نظروں میں اس کی وقعت کم کرنے کا باعث بن سکتا ہے، استغنائی عقیدت کی ایک محنت معاذانہ رقیہ میں تبدیلی، مال اور بچہ کے سنجیدہ رشتہ کی مگرار۔ یہ تمام عوامل ہی دوستیوں یا ہم پیشہ عورتوں کے تعلقات میں بیجانی بھراؤ کی تہ میں ظہور پذیر ہوتے ہیں جو عدم تحفظ کے احساس یا محبت نہ کیے جانے کی وجہ سے صورت میں ناپسندیدگی کے خوف کے غاریں۔ اس کا حل یہ ہے کہ پریشانی کے ان بچکانہ ناخداات کو تسلیم کر کے ان پر مبنی طرز عمل مسترد کر دیا جائے۔ یہ عزیمت صمیم ہو اور پھر اس کے لیے جو قیمت بھی ادا کرنی پڑی اس سے گریز نہ کیا جائے وہ عورت جو محبت کی زندگی میں مال بچہ کے تعلقات والی سطح سے آگے نہیں بڑھ سکی یہ محسوس کرے گی کہ محبت کی طلب سے دست برداری اس کے لیے توڑک محبت کے مترادف ہے۔ لیکن یہ احساس بھی بچکانہ ہے کیونکہ محبت حقوق اور عداوت کی پابند نہیں اور صرف ایک بچہ ہی یوں سمجھ سکتا ہے۔

ادنیٰ فطری کی بیجانی الجھنوں سے وابستگی کا ایک نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بالغ عورت غیر متوازن طوق الانا ہے جس کی تشریح مصنوع کی ابتداء میں کی جا چکی ہے۔ کے پڑے آزاد نہیں ہو سکتی۔ اس فلسفہ نہ تو انسانی کے تقاضوں کی بجا آوری کے لیے ایسی صورتیں اپنی نازل جیل قوتوں کو اس حد تک دہاتی ہیں اور ان کے اصول سے اظہار پر بھی اتنا لمبا چوڑا دفاع کرتی ہیں کہ زندگی اختیارات سے جہالت ہو جاتی ہے بلکہ بعض اوقات تو ان میں زندگی بسر کرنے اور کام کرنے کے لیے عوی قوت حیات بھی باقی نہیں رہتی۔ زندگی سے خوفزدہ یہ عورتیں زندگی کی خوشیوں کے مقابلہ میں کڑم لاشعنی طرز عمل اپنا لیتی ہیں۔ حالانکہ غیر شادی شدہ عورتوں۔ اور مردوں۔ کے لیے یہ امر بہت زیادہ اہم ہے کہ زندگی دلچسپیوں، آسودگیوں اور مواقع کی صورت میں جو کچھ بھی پیش کرے اسے قبول کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ شادی شدہ عورت کے پاس اتنا خاف وقت یا توانائی نہیں ہوتی کہ وہ کس طرح کی دلچسپیوں یا اشتغال سے دل بہلا سکے۔ لیکن غیر شادی شدہ عورت کے لیے تو یہ لازمی ہیں۔ بلکہ لازمت سے بیکدوشی سے قبل سو دنوں وقت پر ایسی دلچسپیوں اور شغلیوں کی طرف رجوع کر لینا چاہیے کیونکہ ملازمت سے دیشا منہ ہونے کے بعد وقت نمی کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا دیکھتے تو ہم غیر شادی شدہ افراد پر بھی لاگو ہوتا ہے۔ لیکن تفریش اور امتانات میں بکلی عورت کی زندگی میں محبت نقطہ نظر اور طرز عمل کی اہمیت کا احساس کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ ایسی عورتیں عموماً تفریش کی بنا پر ایسا کوئی کام کرنے کی خواہش نہیں ہوتیں جسے دوسرے زیادہ (اد) ناپسند قرار دیں اس لیے وہ زندگی میں ملنے والے مواقع کے بارے میں ناپسندیدہ رہتی ہیں نہ ہی ان امکانی مواقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہیں جو بعض اوقات دامن ذہنیت مسرت کی کلیوں سے مجرد دیتے ہیں۔

بعض اوقات مجرد عورت کو بچہ اپنانے کا مشورہ دیا جاتا ہے کہ اس سے اس کی تمام مشکلات ختم ہو جائیں گی۔ یہ درست ہے کہ یوں مادہ ذہنیت۔ جو ہر عورت میں قوی تر ہوتی ہے۔ کی تسکین ہو جاتی ہے۔ یہی مادہ ذہنیت دوتی میں بڑی پریشانیوں کا باعث بنتی ہے۔ اس محسوس میں مالی زبرداریاں سے قطع نظر۔ جن سے اکثر پیشہ دوسریں جہدہ برآ نہیں ہو سکتیں۔ خود بچہ کا بھی عیود مسئلہ ہے۔ ایک بچہ کی نفسیاتی مشرونگ کے لیے۔ جس نے ابھی تمام زندگی گزارنی ہے۔ اس سے زیادہ تباہ کن بات اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ وہ ایک ایسی ادھر عمر

ترکِ نیا اور جنسی عوامل

نفسیات میں جدید رجحانات کی بنا پر مذہب اور جنسی جبلت کے باہمی تعلق کا مسئلہ نمایاں حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ یہ مسئلہ مشکل ہی نہیں ناؤک بھی ہے اس لیے جب ہم نفسیات مذہب کا علمی نقطہ نظر سے جائزہ لینے کی سعی کرتے ہیں تو اس اور پچھلے ہٹ کو دو گنی قوت سے محسوس کیا جاتا ہے۔ وہ اصل ہم کوئی نیا مسئلہ نہیں پیدا کر رہے بلکہ ہم کو ان مسائل کا جائزہ دے رہے ہیں جو عوام کی اکثر تعداد پیدا کر چکی ہے بلکہ یہ مذہب کی پیروی کے لیے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ ان مسائل کا تجزیہ مذہب کے دشمنوں کی بجائے ایسے افراد کے ہاتھوں ہو گا زیادہ سودمند ثابت ہو سکتا ہے جو اس کے بارے میں ہمدردانہ انداز نظر رکھتے ہوں۔ مذہب اور جنس کے ایک بڑے سبب بنتے ہوئے دور دورہ ڈور کے نظریہ کو منقرض و نکات میں یوں بیان کیا جا سکتا ہے (۱) تمام مذہب جنسی احساسات کی خام تعبیر کی حیثیت رکھتا ہے (۲) اسی لیے مذہب بے سود ادا فادے سے خالی ہے۔

پہلے نکتہ کے بارے میں اس کی وضاحت یوں ہے: "آغاز میں تمام مذہب ہی جنسی سرخوشی کی خام تعبیر کی حیثیت رکھتے ہیں اور آج کا مذہب بھی اسی نفسی اور جنسی بھرپوری کا اظہار صورت ہونے کی بنا پر غیر تبدیل شدہ ہے۔ اس لیے ہم - خدا محبت ہے - کو اس کے نفسی معنی میں قبول کر سکتے ہیں۔ یہ محبت روحانی نہیں بلکہ جنسی محبت ہے۔ بعض اوقات یہ ہمارے پردہ میں ظاہر ہوتی ہے اور اسے وہ محبوب آسانی سے شرافت نہیں کر سکتا جو اپنی مراد محبت کی تمنائوں کے اعتبار سے لینے کسی انسانی محبوب کی بجائے ایک خدا کی تخلیق کر لیتا ہے۔" میں یہاں اس کا تجزیہ نہ کر رہا ہوں بلکہ یہ مسئلہ مذہب کے اس نظریہ کے حق میں دلائل کی گزردی اور سطحیت واضح ہے، لیکن ایک نکتہ اب بھی قیہ کا طالب ہے اس نظریہ کے مایوں کی تحریروں کے جائزہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مذہب کی تعریف اس آغاز سے کرتے ہیں اور ان میں ایسے عناصر کی شمولیت پر زور دیتے ہیں۔ جن میں بعد ازاں اپنے حق میں برتا جا سکے یا پھر مشر مشر طور پر رکالی مذہب کی تعریف میں کرنا ہے۔ "مذہب ایک معروفی تجربہ ہے جو بلحاظ ذہنیت سرخوشی کا باعث ہوتا ہے جس کی وجہ نام نہاد "انسانیت" قرار دی جاتی ہے اس کی تشکر ان ذہنی عناصر اور رجحانات کی صورت میں کی جاتی ہے جن کے ذریعہ سے صرف ان کا جو ذہنی پیدا ہوتا ہے بلکہ ان لوگوں کے بعض ذاتی محاذ کی بجا آوری بھی کرتی ہیں ان میں سے خوف الا کو لکی یا بخودی طوعے "افوق الطبیعی" حیثیت کا تسلیم کیا جاتا ہے۔"

مذہب کو محض معروفی تجربہ تک ہی محدود کر دینے سے مسئلہ بڑی آسانی کے بغیر مناسب طریقہ سے سلجھا جاسکتا ہے۔ میں مشر مشر ڈور کے پیش کر رہا ہوں کہ وہ حقائق کو جھٹکاتا نہیں بلکہ میں ان کو پورا اور تصدیق ہوں بلکہ میں تو اس حد تک ان کا قائل ہوں کہ نفسیات مذہب کا کوئی ایسا نظریہ - جو ان حقائق سے چشم پوشی پر استوار ہو - درحقیقت اختیار ہی نہیں ہے۔ لیکن اس ضمن میں یہ ثابت نہیں کیا جاسکا کہ مذہب صرف ان ہی عناصر سے جبارت ہے۔ حالانکہ اس سلسلہ میں اس کی ثابت کرنے کی ہی سب سے زیادہ ضرورت تھی۔

مذہبی اقتدار اور جنسی جبلت کے باہمی رابطہ پر ہر طرح کی بحث کے آغاز سے پہلے اپنے ذہن سے اس تعصب کو پاک کرنا لازم ہے جس کی بنا پر ایسے مسائل پر درست فیصلہ کا امکان نہیں رہتا۔ یہ تعصب ہمارے وہ احساسات ہیں جو ہم میں ایک لحاظ سے موروثی طور پر بڑا پڑ چکے ہیں اور جن کی بنا پر ہم جنس کو گنگا اور گنگا کی شے سمجھتے ہوئے اس میں اور مذہب میں کسی قسم کے تعلق کا ذکر تک بھی گواہ نہیں کر سکتے حالانکہ جہاں تک اس جبلت

کا تعلق ہے تو اخلاقی لحاظ سے اس میں خیر ہے اور مذہبی شراب جنس سے وابستہ اخلاقی اقدار تو اس وقت جنم لیتی ہیں جب ہم اپنے اخلاقی ذہنی وظائف کی بنا پر جنسی تقاضوں کے منہ زور گھوڑوں کو دھکام دیتے ہیں۔ خواہ ہم انسانی کردار کے ان ارفع ترین پہلوؤں کو لیں جن میں ہم محبت پر استوار قرار دے سکتے ہیں یا انسانی کردار کے اتنا ہیستوں کو لیں جن میں "شواریت" سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ہر دو صورتوں میں ان کی تہ میں جنسی جبلت کا رفا نظر آئے گی۔ مجھے یہ سمجھ نہیں آتی کہ ایک طرف تو ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ مذہبی جبلت اور یہودانہ جبلت مذہب سے وابستہ کردار کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتی ہیں لیکن جب اس ضمن میں جنس کا نام لیا جائے تو سب پر دہشت غالب پالیتا ہے۔ مجھے اس کی اب تک سمجھ نہ آ سکی۔ بہر حال اس ذہنی تعصب سے جھٹکارا حاصل کرنا لازم ہے یہ صرف اس تعصب کی بنا پر ہے کہ بعض لوگ مذہب پر نکتہ چینی کرتے ہوئے اس کے حق میں وقوع سے بحث کرتے ہیں تو ان کی تعریف میں زہر ناک کا عنصر آجاتا ہے مثلاً کسی - کہن کی Religion and Sex میں اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں کہ مذہب اور جنس میں جتنے بھی روابط ہو سکتے تھے ان کی فہرست مرتب کر دی گئی ہے گو اس نے کوئی نیا نظریہ نہیں پیش کیا۔ لیکن وہ اپنی جگہ اس امر سے مطمئن ہے کہ اس قسم کے روابط کا بیان ہی مذہب پر چڑھنے کے لیے نہیں ہے لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مذہبی جذبات کا جنسی جبلت سے کسی قسم کا بھی تعلق نہیں ہے؟ لیکن اس سے تو عام مشاہدات پر جنسی حقائق کی نگاہ سے ہوتی ہے اگر مشاہدے جنس و محبت میں کسی قسم کا تعلق ثابت ہوتا ہے تو ہمیں اس رابطے کو دریافت کرنا چاہیے اور مذہب کے لیے اس کی اہمیت کی حدود متعین کرنا چاہیں۔ سب سے پہلے تو ہمیں اس امر کا جائزہ لینا چاہیے کہ وہ کون سے ایسے شہد ہیں جن کے تجزیہ سے ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ یہ مذہبی جذبات کس خصوصیت پر استوار ہیں ایسی ضمن میں ہمیں کئی طرح کے مشاہد مل سکتے ہیں۔ اول - ہمیں یہ حقیقت ذہن میں رکھنی چاہیے کہ اگر ایک جبلت ہم انسانی ذہن کے دوران فرد کے افعال و حرکات سے ہم آہنگ نہیں رہتا ہے بلکہ اس کی نشوونما، ارتقاء اور انحطاط بعض مخصوص احوال سے جبارت ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر مذہب اسی جبلت پر استوار ہے تو اس میں بھی ایسے ہی تغیرات اور تبدیلیوں کے مظاہر ملنے چاہئیں۔ دوم - اگر مذہب کسی جبلت پر استوار ہے تو ہمیں یہ توقع رکھنی چاہیے کہ مذہبی جذبات بھی اپنے اظہار کے لیے اسی پیرایہ کا چناؤ کریں گے جو اس جبلت کے اظہار کے لیے مخصوص ہو چکا ہے۔ سوم - مذہب سے وابستہ عام کردار کے بعض پہلوؤں کو دبانے کے لیے جو طریق کار اپنا یا جاسکتے ہیں ان کے حوالے کو بھی ان پر منطبق ہونا چاہیے۔ چارم - وہ مذہب جو عدم ضبط کی وجہ سے بے جاانہ لحاظ سے زیادہ شدت اختیار کر لیتا ہے تو ای صورت میں اسے جبلت کی تسکین کے لیے بھی تمام پابندیوں اور ضوابط کا لحاظ رکھ کر بغیر کارکردگی کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔

جب ہم ان معیاروں پر جنسی اور مذہب کے باہمی رابطے کا جائزہ لیتے ہیں تو ان سے مثبت نتائج کا ظہور ہوتا ہے مذہب سے وابستہ بعض مخصوص قسم کے اشغال اور مذہبی نشوونما کے بعض خاص پہلو جنسی بھراؤنی سے مطابقت رکھتے ہیں۔ مذہبی رجحانات اپنے اظہار کے لیے (خصوصیت سے صوفیوں کی صورت میں) عموماً انسانی محبت کی زبان اختیار کرتے ہیں۔ مجموعی لحاظ سے مذہب نے عصمت کو بہت زیادہ اہمیت دے رکھی ہے پھر بعض مذہبی اشغال میں یہ رجحان بھی پایا جاتا ہے کہ وہ جنسی آوازوں کی صورت میں اظہار کرتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی جب ہم ان حقائق کا ڈراف نگاہی سے تجزیہ کرتے ہیں تو اس سے یہ کہیں بھی نہیں واضح ہوتا کہ مذہب جنسی جبلت کی ارتقاء پذیری کا نام ہے بلکہ برعکس اس کے تمام مشاہد اس کے الٹ اشارہ کرتے ہیں۔ جب ہم ان چاروں حقائق کا باری باری جدا جدا طور سے جائزہ

کے ساتھ ساتھ ان اشارات کو بھی بروئے کار لاتا ہے جو سماعت، لمس اور ذوق الہی کی حیات سے وابستہ ہیں۔

سوم، مذہب کے تصور کو ایک اعلیٰ اور ارفع مقام دے رکھا ہے بالفاظ دیگر مذہب جنسی جبلت کے کلی و باذکا مافیہ ہے۔ صوفیوں میں بھی اسے بہت اہمیت حاصل ہے بحیثیت میں تو مردوں تک شادی کو محض اس لیے جائز نہ سمجھا جاتا تھا کہ اس میں بذات خود کسی قسم کا خیر یا شر ہے بلکہ اسے وہ انسانی کمزوریوں کے لیے ایک قسم کی رعایت تصور کرتے تھے اس رجحان کو بالآخر انہیں انکسار ہونا آسان ہے جیسا کہ فرما رہا ہے کہ کیا تھا اس کے بقول مکمل بحیثیت کی رو سے شاید ایک گناہ ہے اور یہ ایک قسم کی کمزوری ہے جس کی اجازت دی گئی ہے اور جسے صاف کیا جاتا ہے۔ لیکن اب بھی ایک ذہنی کا شرطہ ہالے ہیں لیکن صوفیوں نے عصمت کو جو اعلیٰ معانی پہناتے وہ صاف اور واضح ہیں۔ ان کے بموجب رہبانیت سے منظور ہونے کے لیے مکمل عصمت انسانی محبت کی تسکین سے کلی احترام لازم ہے۔ لیکن ایک بات ہے کہ اس ضمن میں ہیں جنسی جبلت تنہا نہیں نظر آتی ہے اور صوفیوں کے نزدیک تمام جبلتوں کو باطنی مذہباً اشد ضروری ہے چنانچہ مذہبی زندگی میں اعلیٰ اور بلند مدارج طے کرنے کے لیے حاجی کا ذکر اور تنہائی کے ساتھ ساتھ عصمت بھی لازم ہے۔ حاجی خود نہائی پر غلبہ کا نام ہے اور محرک اہل تہذیب ذات کی جبلت بنتی ہے۔ فائدہ کنجی جبلت تقویٰ کو کہہ کرنا ہے اسی طرح تنہائی پسندی ان جبلتوں کی عدم تسکین ہے جن کے زیر اثر باطنی انسانی روابط ہم لیتے ہیں لہذا صوفیوں کے لیے جنس کے ساتھ ساتھ ہر نوع کی خواہشات سے اجتناب لازم ہے۔

چہارم۔ ہیں اس رجحان پر بھی نگاہ ڈالنی چاہیے جو شوق دنیا پاکر بعض اوقات جنسی آزادی کی صورت میں رونما ہوتا ہے اگر مذہبی جذبے کے ارتقاء میں جنسی جبلت کی فطری نشوونما سے وابستہ تقاضوں کی اسودگی کو دبائے کا بھی ساتھ ہو اور اگر ایسے واقعات بھی ہمارے مشاہدے میں آ جائیں جن میں یہ وہابی نوعی خواہشات ایک شدید قسم کے جنسی ابال کا انداز اختیار کر لیں تو یہ تعجب خیز نہ ہونا چاہیے۔ خوش قسمتی سے ایسے واقعات کی تعداد کم ہوتی ہے یہ ایسے افراد کی بات ہے جنہوں نے کسی نہ کسی وجہ سے مذہب اور جنسی فعل کو مشروط کر لیا ہے۔ ایسے لوگ ہر جہہ میں پائے جاتے ہیں اور بصورت کے ابتدائی دور سے کراچ کے ترقی یافتہ روس اور امریکہ میں بھی یہ مشاہدہ نہیں ہیں۔ ان میں سے اکثریت کا آغاز عصمت کو ارفع ترین مقام اور ضرورت سے زیادہ اہمیت دینے سے ہوا اور اکثر کو کین RELIGION AND SEX میں تحقیقات کے بموجب تمام مشاہدے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مذہب کی جبلت اس کی تشکیل میں جنسی جبلت کا بھی حصہ ہے لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ تمام مذہب ہی اس پر استوار ہے۔ یہ جبلت عنوان شہاب کے شدید مذہبی رجحانات اور مشوقانہ جذبات کی تشکیل میں جو اہم کردار ادا کرتی ہے اسے ارتقاء کی مثال قرار دیا جاسکتا ہے کہ مذہب ایک جبلت کا ایسا بادل نہیں جس کے تنازع کی صورت میں اس کی توانائی کو مذہبی مقاصد کی بجائے آہٹ کے لیے بروئے کار لایا جاتا ہو۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ مذہبی جذبات کا ایک حصہ انسانی اندرونی ساخت کا جزو ہون منت ہے چہرہ جنسی جبلت کا نام دیتے ہیں یہ بالکل انسانی محبت کی منزل ہے گوئی ذاتی طور پر اسے قطعی طور سے تسلیم نہیں کرتا کہ یوں مذہب کی توجہ ہوتی ہے بلکہ اکثر موفقیات کام کے یہ حقیقت تسلیم ہے کہ ان کی وہ خواہشات جو تسکین کے لیے انسانی محبت کی محتاج ہیں انہوں نے بالکل خواہ خدا کی محبت میں سمو دیا اور بقول کوٹلری پٹ محمد "انسانی محبت بھی ربانی محبت سے متعارف کرا کے اس محبت کی تفسیر بنتی ہے اس طرح جب ڈاکٹر میٹلن نے ان خیالات کا اظہار کیا تو اس کا مقصد مذہب کی توجہ میں ذوق انسانی محبت کو ارتقاء حیات کے درجے پر لایا جائے تو وہ آسانی محبت میں تبدیل ہوجاتا ہے۔

پنجم۔ تو ہم پہلے حقیقت واضح ہو جائے گی اور ان مشاہدے سے یہ ثابت ہو جائے گا کہ ان دونوں میں باہمی روابط ملتے ہیں۔

سب سے پہلے تو ہم فرد میں مذہب اور جنس کی نشوونما کا جائزہ لیں گے اس ضمن میں نکالان ترین مثالیں ان لوگوں کی ہیں جو عنوان شہاب میں ترک دنیا کا ارادہ کر لیتے ہیں یہ خصوصیت سے اس معاشرہ میں زیادہ ہیں جہاں ترک دنیا کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ مثلاً ایک نے اس سکر پر خصوصیت سے غور کیا ہے اور اس کے اندر مذہب کا نقشہ PSYCHOLOGY of RELIGION میں طبع ہوئے ہیں اس نے اپنے نتائج کو یوں بیان کیا ہے ترک دنیا کا ارادہ منطقی طور پر عنوان شہاب کا دو حصہ ہے۔ نمایاں ترین بات یہ ہے کہ اس کے لیے عمر کے مخصوص اوقات اور اس کی کوئی شخصیت نہیں ہے ان کا آغاز ذرات یا آٹھ سال کی عمر سے ہوتا ہے پھر دسویں اور گیارہویں سال میں کمندیشن کی تعداد میں اضافہ ہوتا جاتا ہے اس کے بعد سولہویں میں زیادہ تیزی پیدا ہوجاتی ہے۔ بیسویں سال میں اس میں کافی تغیر ہوجاتی ہے اس کے بعد اس میں کمی ہوجاتی ہے اور تیس سال تک تو شاید دوبارہ ایسا ہوتا ہے۔ یہ عام طور سے مردوں کا نسبت مردوں میں نسبتاً زیادہ اوایل عمر یعنی تیرہ سے سولہویں سال میں پایا جاتا ہے جب کہ مردوں میں زیادہ تر تیسریں سال میں یا اس کے بعد یا پیشتر اس کا ظہور ہوتا ہے ترک دنیا اور عنوان شہاب کا چوتھا دامن کا ساتھ سمجھئے۔ ویسے بھی یہ ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتے ہیں۔

عنوان شہاب کے اس دور میں نئے نئے ترک دنیا کرنے والوں میں اہم تبدیلی بچائی مقامات میں اضافہ کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے اسی سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ اس میں اس کی تعلیمات کو اتنا دخل نہیں ہوتا جتنا اس میں اس کے اپنے تجربات کا ساتھ ہوتا ہے یعنی یہ وہ بھی کم اور کچھ زیادہ ہوتے ہیں اس لیے مذہب میں بعض مضمون جو تاجا تکے جب کہ تجربات جنسیت اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ مثلاً ایک نے تو یہ بھی واضح کیا ہے کہ عمر کے ان دور میں اس قسم کی تبدیلی ان افراد کے مذہبی ارتقاء کے ضمن میں بھی ظاہر ہوتی ہے جو ترک دنیا نہیں کرتے۔ اس سے یہ ثابت ہوجاتا ہے کہ مذہب کے تجرباتی عناصر کی تشکیل میں جنسی جبلت کا بھی ایک حصہ تک ساتھ ہے لیکن اگر ہم اسے ہر چیز پر ہی منطبق کرنا شروع کر دیں تو اس کے لیے ہمارے پاس نا کافی مشاہدے ہیں۔ بچپن میں مذہب سے بچائی والی جنگ قطعی طور سے مفقود نہیں ہوتی ہے اور بعض اوقات تو۔ گو ایسا قائل خالی ہی ہوتا ہے عنوان شہاب سے پہلے ہی شدید قسم کے بچائی تجربات سے روشناس ہوجاتی ہے جب بڑھاپے میں جنسی زندگی ختم ہوجاتی ہے تو اس وقت میں مذہب سے بچائی والی جنگ میں ایک حصہ ملتی جلتی کی نہیں ہوتی ہے۔

ایسے اس مسئلے کے درجے پہلے کا جائزہ لیں۔ یعنی مذہبی رجحان کا جب وہ رجحان جنس کے زیر اثر اپنے اظہار کے لیے انسانی محبت کا سہارا لیتا ہے۔ یہ رقیہ صوفیوں میں بہت عام ہے۔ چنانچہ سینٹ جان آف کاس نے THE DARK NIGHT OF THE SOUL میں مشہور الفاظ اتصال کا بیان اظہار کیا ہے۔ یہ بالکل انسانی محبت کے اظہار کا انداز ہے گو اظہار الفت کے عام طریقوں میں بھی ایسی ہی زبان استعمال کی جاتی ہے لیکن صوفیوں میں ایسے انداز بیان کو نہیں اپنے ہیں۔ چنانچہ بعض مذہبی گیتوں اور مضمونوں میں یہی رجحان کا انداز ملتا ہے۔ گو ایک نظریہ کی روش سے انسانی محبت اور مذہب کی تعلیم پر یہ حد ضرور پایا جاتا ہے کہ اس کے باوجود بھی صوفیوں میں اظہار کے لیے ایسا انداز غالب طور سے کسی بھی مذہب یا مذہب کا ایک حصہ ہونے اپنے درجے کے احساسات کی ترسیل کے لیے عام زبان کو نا کافی تصور کرتا ہے تو وہ درمیان میں اس سہارا لیتے ہوئے ایسا علاقائی اور استعماری اسلوب اپناتا ہے جس نے زندگی کے ہر مرحلہ سے رنگ لیا ہوتا ہے چنانچہ وہ آسانی محبوب اور شگنی کا ذکر کرتا ہے۔ وہ روحانی شادی کی بات کرتا ہے لیکن اس

اور جب ماضی غزیرہ کو تکمیل پاتا ہے تو وہ صوفی کا درجہ اختیار کر جاتا ہے۔

انسانی اور آسمانی محبت کے مابین تعلق کی وضاحت کے لیے آخری مثال کے طور پر ایک مسلمان شاعر جامی کو پیش کیا جاتا ہے جس نے اپنی مثنوی ”یوسف زلیخا“ میں انسانی محبت کی اس لیے توصیف کی کہ اس سے انسانی روح آسمانی محبت کی بلند یوں اور رفعتوں سے روشناس ہو کر ہے اس کے بموجب محکم انسانی محبت کا تجربہ حاصل نہ ہو جائے اس وقت تک آسمانی محبت سے لذت آشنائی ممکن نہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے یہ تہیہ بھی کی ہے راہِ درہ تہیہ ان تمام مذاہب کا خاصہ ہے جن میں مصنفانہ رجحانات شدت سے کارفرما ہوتے ہیں (کو روح کا دار و مدار صرف انسانی محبت ہی پر نہ ہونا چاہیے بلکہ اس کی اہمیت صرف اسی لیے ہے کہ ارتقا کے ذریعہ سے مذہبی مقاصد کے لیے اسے کام میں لایا جاسکے۔

تحلیل نفسی کے بموجب ہمیں میں انسان میں اپنے والدین پر انحصار کا جو رجحان پایا جاتا ہے وہ نشوونما پانے کے بعد جب انسانی محبت میں اپنا آسودگی کے لیے ناکام رہتا ہے تو اس کا اعتبار مذہب کی صورت میں ہوتا ہے لیکن یہ عمل نظر سے جہاں تک تو اس مذہب میں ایک عنصر کی حیثیت دینے کا تعلق ہے تو اس میں تو کسم کا شک نہیں لیکن تمام مذاہب کا انحصار ہی اس پر قرار دیا ہو تو اس کیلئے ہمارے پاس شاہد کہیں ہیں۔ ہمیں کے احوال کا اظہار تو بعض مسیحی، مجوز اور بعض صوفیوں کی تحریروں سے ہو جاتا ہے۔ ہمیں میں والدین پر انحصار کی مثال اس جہن میں مل جاتی ہے جس کا آغاز یوں ہے۔

”یوسف کے بازوؤں میں محفوظ“

اور ”میں اپنی روح کو یوسف پر آرام دیتا ہوں“

یاد رہے لیڈی جو لین کے اس اقتباس سے بھی اس کا اظہار ہو جاتا ہے اجماعی معانی آنکھوں کے لیے آسمانی ماں حسین اور خوب ہے اور آسمانی ماں کی آنکھوں میں مقدس بچے قیمتی اور خوبصورت ہیں اور میرے نزدیک زندگی کے تمام ادوار میں سے ہمیں کا دور سب سے زیادہ اعلیٰ ہے جب کہ ہم قوتِ ارادہ اور سمجھ بوجھ کے لحاظ سے کمزور اور ناپختہ ہوتے ہیں کیونکہ ہماری مقدس ماں نے جس ہمارے باپ کی خوشیوں کے لیے پالا ہے یہاں تک کہ ہمیں نفسی لاطریہ جذبات پر اعتماد کے ذہنی پہلو پر ہی نہیں بلکہ غیر متوازن شخصیتوں پر مذہب کی کارفرما ہونے پر بھی خامی روشنی ڈالے گا مگر اس ضمن میں سب سے زیادہ اس امر کی ضرورت ہے کہ مذہبی شخصیات پر تحلیل نفسی کے ایک ایسے سلسلے کا آغاز کیا جائے جس کا مقصد اس مسئلہ کا حل تلاش کرنا ہو۔ جہاں تک میری رائے کا تعلق ہے تو میرے خیال میں اس سلسلے کا انتہائی انداز تحریروں سے کوئی سودمند نتائج نہیں پیدا ہو سکتے ہیں۔ جیسی تحلیل نفسی کے بین الاقوامی جرنل ”مذہب“ ۱۹۶۱ء میں طبع ہوئی اور جس میں یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ اس میں بھی حقائق کی تحلیل نفسی کی گئی ہے مصنف نے اس مقدمہ کے اہم نکات لیے اور پھر فرائنڈ کی عام اصطلاحات میں ان کا نفسیاتی تجزیہ کر دیا اور اس میں امر کی کہیں وضاحت نہیں ہو پاتی کہ یہ تمام معانی ذوقِ شائدہ کا نتیجہ ہیں۔ خدا کے ”باپ“ والے تصور کے لیے کہا گیا کہ یہاں تک کہ بتا دے اور اسے وہ نوجوان ایتلے ہیں جن میں ایڑی لپٹا لپٹاؤ کے قوی رجحانات موجود ہیں ایسے لوگوں کے نزدیک ان کا حقیقی باپ ناکافی اور عدم تکمیل کا ہوتا ہے۔ خدا کو باپ کی علامت میں تسلیم کرنے کی حقیقی وجوہات وہ دبا گئے عہدِ یسوعی کے ہوتے ہیں جن کی آسودگی کا سامان اس عقیدہ سے ہم پر ہوتا ہے۔ خدا کے قادیان مطلق ہونے کا تصور اس لاشعور سے کسی کارپوں منت ہے جس کی بنا پر انسان قبل از پیدائش کی اس آزادی کا حوالہ دیتا ہے اور ہم ہمارے میں میسر مٹی کی طرح ہیں بنایا جاتا ہے کہ گنہگار اور ”م“ کی پرستشوں میں سب سے زیادہ دلکشی کا باعث بچہ کی وہ لاشعوری تمنا ہوتی ہے جس کے

باعث بچہ خود کو باپ کی جگہ پر محسوس کرتا ہے یا پھر اسے باپ کی عدم موجودگی کا احساس ہوتا ہے لیکن ایسی خود ساختہ سہل توینحات علمی طریق کار کی نشانی کرتی ہیں اکیسے تو یہ امر اور بھی باعثِ تعجب ہوتا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ یہ اس نظام کے حامیوں کا ایک ثانوی کا زما رہے۔ جن کا دعویٰ یہ ہے کہ نفسیات میں کٹر قسم کی ارادیت کا انطباق لازمی ہے۔ اگر یہ قرین قیاس معلوم ہو کہ تحلیل نفسی پر مبنی تحقیقات مذہبی تصورات کے آغاز اور ارتقاء سے وابستہ بہت سے مسائل پر روشنی ڈالیں گی تو یہ اتنا قرین قیاس بھی نہیں کہ ایسی تحقیقات کے نتائج لحاظ اہمیت لیتے ہی بنیادی بھی ثابت ہوں گے۔ حالانکہ اس نقطہ کے حامیوں کی اکثریت کا یہی خیال ہے اس کی بڑی وجہ یہ مفروضہ ہے جس کی بنا پر ہمیں تحلیل نفسی یہ باور کرتے ہیں کہ کسی دیکھے گئے خیال کی بنا پر ظہور پذیر ہونے والے آزاد تلافی کی آخری کڑی بھی کسی مخصوص تصور کی بنیاد اور باعث ہوتی ہے لیکن جیسا کہ ریڈار کا کہنا ہے کہ بلا شاہد یہ مفروضہ تسلیم کرنا مشکل ہے۔

جیسا کہ فرائنڈ کے حامیوں کا اس پر امرار ہے البتہ یہ ہے کہ دیگر اہم انسانی کارکردگیوں کی مانند طفلانہ جبلت کا بھی مذہب کی تشکیل میں کچھ کردار ہو لیکن یہ اتنی اہم بات نہیں کہ اس کی خاطر تشکیل مذہب کے دیگر تمام حوالی فراخوش کر دیئے جائیں فرائنڈ کے متقدمین۔ جن کے نزدیک مٹی ہی زندگی کی تمام تر ادراہم تر و درجو ہو سکتی ہے۔ ان کی حالت اس ماہرِ نباتات سے مشابہ بھی جاسکتی ہے جو شاہ بلوط کی جڑ کو کھودنے پر بیج کے باقیات دریافت کر کے تمام شاہ بلوط کی اہمیت اسی میں مضمر دیکھے۔ لہذا وہ تمام سائنسدان جنہوں نے اس کے مطالعہ کے لیے اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔ وہ فن کار جو اس کے حسنِ سلطنت افزہ ہوتے اور وہ برقعہ جو اس کی لکڑی استعمال کرتے ہیں وہ سب محض خوش فہمیوں کے جال میں پھنسے ہیں کیونکہ وہ سب اس امر سے نا آشنا ہیں کہ شاہ بلوط تو محض ایک انحطاط پذیر پری ہے (ترجمہ)۔

مسلم شخصیات کا

انسائیکلو پیڈیا

(تاریخ اسلام کے آئینے میں)

قسط ۱۳

مؤلف

اے حمید

حضرت امیر معاویہ کے دور پر محیط ایک اہم ترین کتاب

قیمت ۱۰ روپے

مطبوعات شیخ غلام علی ابی مارکیٹ، چوک اندکن، لاہور